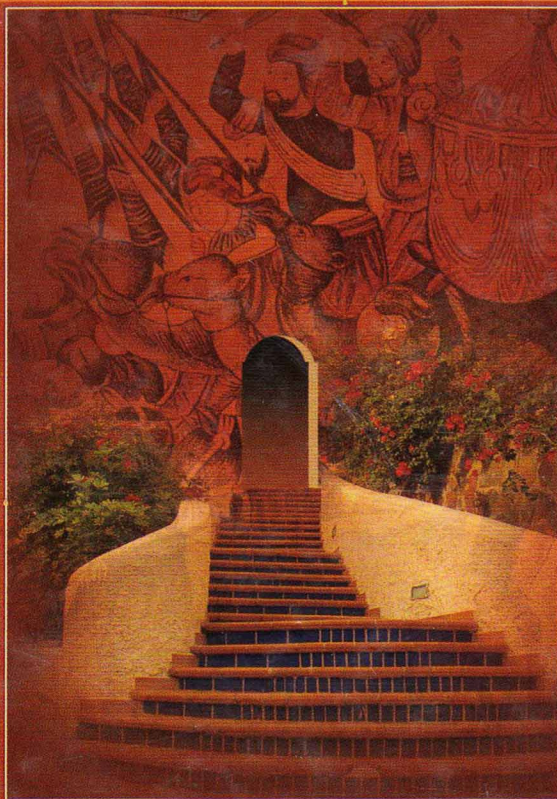


مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث

الدكتور
إبراهيم خليل

قسم اللغة العربية وآدابها
كلية الآداب - الجامعة الأردنية



الفهرس

7	 المقدمة
9	 تمهيد
25	 الباب الأول: عصر النهضة
27	 الفصل الأول نهضة الأدب الحديث شعره ونثره
30	 أ- عوامل النهضة
30	 ١- الطباعة
33	 ٢- الصحافة
36	 ٣- الترجمة
39	 ٤- نشر التعليم وإيفاد البعثات
42	 ٥- الرحلة
45	 ٦- الحركات السياسية والفكرية
46	 ٧- التأثر بالأدب الغربي.
47	 ب- مظاهرها
47	 ١- اتساع حركة التأليف والنشر.
48	 ٢- إحياء التراث القديم.
48	 ٣- ظهور فنون نثرية جديدة.
50	 ٤- تعزيز مكانة العربية.
51	 ٥- إحياء الشعر العربي
53	 هوامش الفصل الأول
57	 الفصل الثاني (شعر النهضة الحديثة)
59	 ١- البارودي (١٨٣٨ - ١٩٠٤)

64	٢- أحمد شوقي (١٨٦٨ - ١٩٣٢)
72	٣- حافظ ابراهيم (١٨٦٩ - ١٩٣٢)
79	٤- خليل مطران (١٨٧٢ - ١٩٤٩)
87	هوامش الفصل الثاني
91	الفصل الثالث (شعراء النهضة في العراق وسورية)
91	١- جميل صدقي الزهاوي (١٨٦٣ - ١٩٣٦)
97	٢- الرصافي (١٨٧٥ - ١٩٤٥)
104	٣- في سورية ولبنان
111	هوامش الفصل الثالث
115	الباب الثاني: الرومانسية في الشعر العربي
117	الفصل الرابع: في شعر المهجر
122	١- جبران خليل جبران (١٨٨٣ - ١٩٣١)
127	٢- ميخائيل نعيمة (١٨٨٩ - ١٩٨٨)
130	٣- إيليا أبو ماضي (١٨٩٩ - ١٩٥٧)
138	هوامش الفصل الرابع
141	الفصل الخامس (جماعة الديوان)
141	١- عبد الرحمن شكري (١٨٨٦ - ١٩٥٨)
146	٢- العقاد (١٨٨٩ - ١٩٦٤)
152	٣- ابراهيم المازني (١٨٨٩ - ١٩٤٩)
158	هوامش الفصل الخامس
161	الفصل السادس: جماعة أبوللو
163	١- ابراهيم ناجي (١٨٩٨ - ١٩٥٣)

168	٢- علي محمود طه (١٩٠٢ - ١٩٤٩)
172	٣- محمد الهمشري (١٩٠٨ - ١٩٣٨)
173	٤- أبو القاسم الشابي (١٩٠٩ - ١٩٣٤)
185	هوامش الفصل السادس
189	الفصل السابع: الرومانسية في الشعر النسوي
197	١- فدوى طوقان
203	٢- نازك الملائكة
208	٣- سعاد الصباح
210	هوامش الفصل السابع
213	الباب الثالث: تراجع الرومانسية
215	الفصل الثامن: نزعة التحرر الوطني والاجتماعي
234	هوامش الفصل الثامن
237	الفصل التاسع: شعر المقاومة الفلسطيني
239	١- توفيق زياد (١٩٢٩ - ١٩٩٤)
243	٢- راشد حسين (١٩٣٦ - ١٩٧٧)
244	٣- محمود درويش (١٩٤١)
253	٤- سميح القاسم. (١٩٣٩)
259	هوامش الفصل التاسع
261	الباب الرابع: الشعر الحداثي
263	الفصل العاشر: في نشأة الشعر الحداثي
272	هوامش الفصل العاشر
275	الفصل الحادي عشر: المحتوى في الشعر الحداثي

275	١- الشعر والثورة.....
280	٢- الموقف الحضاري.....
288	٣- الشعر الميتافيزيقي.....
294	٤- الشعر والحب والمرأة.....
304	٥- الشعر الحديث والموت.....
313	هوامش الفصل الحادي عشر.....
317	الفصل الثاني عشر: البنية في الشعر الحدائي.....
321	١- موسيقا القصيدة.....
325	٢- اللغة.....
328	٣- التركيب النحوي.....
330	٤- الإنزياح الأسلوبي.....
332	٥- الرمز والأسطورة.....
337	٦- وحدة القصيدة.....
345	٧- التناص.....
349	هوامش الفصل الثاني عشر.....
353	خاتمة الكتاب.....
355	المصادر والمراجع.....
364	ملحق بقصائد مختارة.....