

• صادق عيسى الخضور •

التواصل بالقرآن

في شعر عز الدين المناصرة



فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
تمهيد: حضور التراث	7
الفصل الأول: عوامل التواصل مع التراث	15
1- العوامل الفنية	17
2- العوامل الثقافية	20
3- العوامل السياسية والاجتماعية	23
4- العوامل القومية	26
5- العوامل النفسية	27
الفصل الثاني: المصادر التراثية في شعر المناصرة:	31
أولاً: التراث الشعبي والأسطوري	33
ثانياً: التراث الديني	54
ثالثاً: التراث الأدبي	71
رابعاً: التراث التاريخي	87
الفصل الثالث: التناس وأنماط توظيف العناصر التراثية	103
أولاً: التناس	105
التناس اعتماداً على نصوص موروثه	108
ثانياً: أنماط التوظيف لعناصر المصادر التراثية	114
أولاً: الشخصية التراثية كمعادل موضوعي لبعد من أبعاد التجربة	115
ثانياً: العناصر الموروثة طرف في صورة جزئية	116
ثالثاً: العنصر التراثي محوراً للقصيدة	118
الفصل الرابع: التشكيل الفني لقصائد المناصرة، المتصلة بالتراث:	121
أولاً: اللغة: تفصيح العاميات	123
ثانياً: بنية التكرار	126

131	ثالثاً: تقنية السرد الحكائي
134	رابعاً: التصوير الفني، والصورة الشعرية
139	الخاتمة
143	قائمة المصادر والمراجع
149	ملخص الكتاب باللغة الإنجليزية