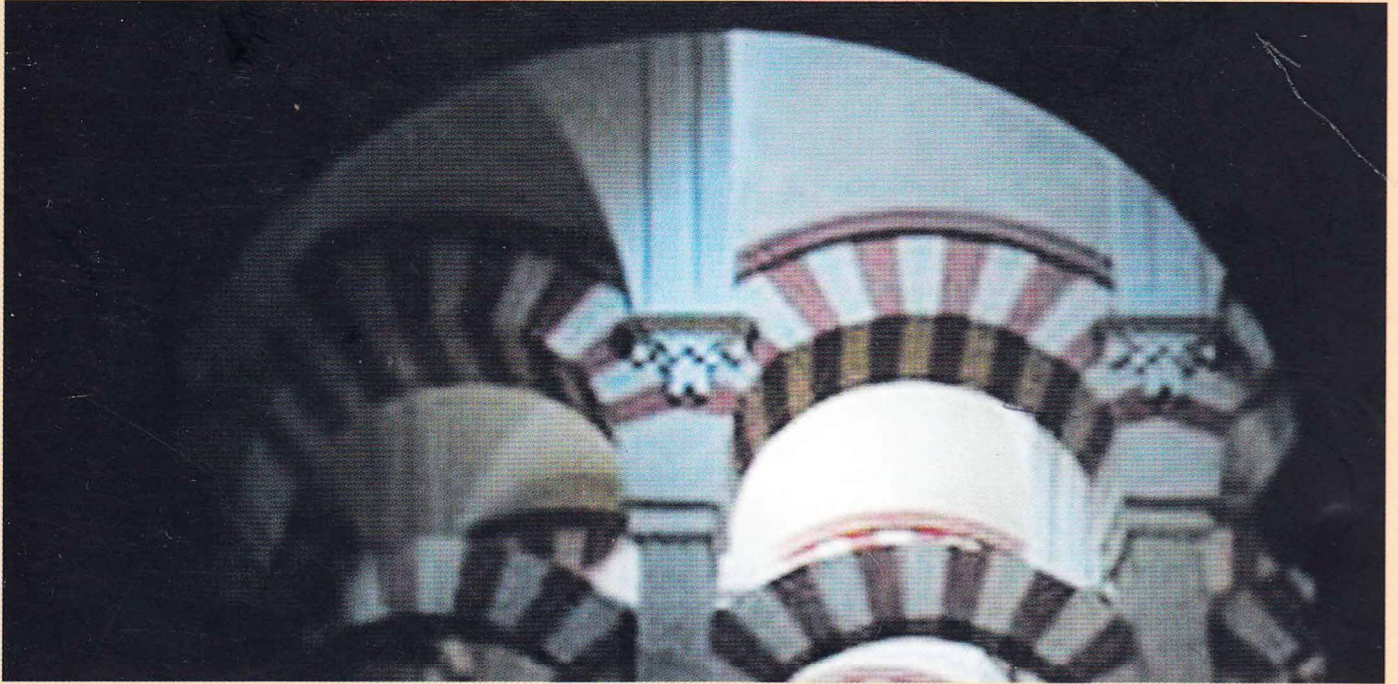


د. مقdad رحيم



نقد الشعر فلي الاندلس

قضايا ومواقف

المحتوى

٩	 المقدمة
١١	 تعريف الشعر :
١١	 الشعر بمفهومه العام
١٣	 الشعر بمفهومه البلاغي الخاص
٢٠	 غاية الشعر
٢٢	 بواعث الشعر
٢٧	 الطبع والصناعة
٢٧	 ١ - الشعر المطبوع ولا شعر المصنوع
٣٢	 ٢ - الشاعر المطبوع والشاعر المتطبّع
٣٦	 ٣ - ما على الشاعر المطبوع أن يصنعه
٤٠	 طبقات الشعر
٤٥	 أولاً: الهزاز من طبقة المرقص
٤٧	 ثانياً: المرقص
٥٦	 ثالثاً: المطرب
٥٩	 رابعاً: المرقص المطرب
٦٠	 خامساً: المقبول
٦٣	 سادساً: المسموع

٦٤	 أنماط الشعر
٧٨	 أولاً: نمط السحر
٨٣	 ثانياً: نمط الشعر
٩٢	 - النظم والأسلوب
١٠٣	 - المفاضلة بين الشعراء
١٠٩	 - موقف الإسلام من الشعر
١٢١	 - النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) وإنشاد الشعر