

الحنين في الشعر الأندلسي

(القرن السابع الهجري)

دكتور

محمد أحمد دقالي

الحنين في الشعر الأندلسي



تليفاكس: ٠٣/٥٢٧٤٤٣٨ الإسكندرية

فهرس الآيات القرآنية الكريمة

الآية	السورة	الصفحة	قوله تعالى :
13	مريم	25	1- ﴿ وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا ... ﴾
143	الأعراف	381	2- ﴿ فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا ﴾
38	النجم	381	3- ﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴾
27	الواقعة	382	4- ﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا ﴾
87	يوسف	382	5- ﴿ إِنَّهُ لَا يُفْسِدُ مِنْ رَّوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمَ الْكَافِرُونَ ﴾
5، 6	الحاقة	383	6- ﴿ وَأَمَّا عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ سَحَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا ﴾
38	يس	383	7- ﴿ وَالْقَمَرَ قَدَرْتَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ﴾
81	يس	383	8- ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَن يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾
27	الحديد	531	9- ﴿ ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِرُسُلِنَا ﴾

فهرس الأحاديث النبوية الشريفة

الصفحة	الحديث
384	1- " هُمُ الْقَوْمُ لَا يَشْقَى بِهِمْ جَلِيسُهُمْ "
385	2- " لَا تَشَدُّ الرِّحَالُ إِلَّا إِلَى ثَلَاثَةِ مَسَاجِدَ "
385	3- " مَنْ لَا يُرْحَمَ لَا يُرْحَمَ "

فهرس الأمثال العربية القديمة

الصفحة

المثل

- 386 1- ((مُكَرَّةُ أَخوك لَا بَطْلٌ))
- 386 2- ((جَاوَزَ الْحِزَامُ الطُّبَّيِّينَ))
- 387 3- ((بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى))
- 388 4- ((حَلَّقَتْ بِهِ عُنُقَاءَ مَغْرَبٍ))
- 388 5- ((الْحَدِيثُ نُو شَجُونٍ))
- 388, 25 6- ((حَرَّكَ لَهَا حَوَارَهَا تَحْنٌ))

فهرس تراجم الشعراء

الصفحة	اسم الشاعر
46	1- ابن الأَبَّار القضاعي
176	2- أبو البقاء الرندي
215	3- أبو الحسن الششتري
153	4- أبو زيد الفازازي
188	5- أبو عثمان سعيد بن حكم القرشي
92	6- أبو المطرف بن عَميرة المخزومي
80	7- أبو الربيع الكلاعي
132	8- حازم القرطاجني
69	9- ابن جبیر الكناني
110	10- ابن الجنان المرسى
200	11- ابن سعيد المغربي
166	12- ابن سهل الإشبيلي
227	13- مالك بن المُرَحَّل
121	14- محيي الدين بن عربي
84	15- ابن مرج الكحل الأندلسي
149	16- ابن هشام القرطبي

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
الإهداء	7
كلمة الشكر والتقدير	9
التقديم	11
المقدمة	15
المدخل	23
المفهوم . النشأة . التطور	25
الفصل الأول : شعراء الحنين في القرن الهجري السابع	35
تمهيد	39
المبحث الأول : شعراء شرق الأندلس	43
أولاً : شعراء بلنسية وأعمالها	43
1- ابن الأَبَّار	46
2- ابن جبير الكنانى الأندلسى	69
3- أبو الربيع الكلاعي	80
4- ابن مرج الكحل الأندلسي	84
5- أبو المطرّف بن عَميرة المخزومي	92
ثانياً : شعراء مرسية وأعمالها	108
1- ابن الجنان المرسى	110
2- محيي الدين بن عربي	121

132	3- حازم القرطاجني
143	المبحث الثاني : شعراء وسط وغرب الأندلس
147	أولاً : شعراء قرطبة
149	1- ابن هشام القرطبي
153	2- أبو زيد الفازاني
164	ثانياً : شعراء إشبيلية
166	1- ابن سهل الإشبيلي
176	2- أبو البقاء الرندي
188	ثالثاً : شعراء طليطرة
188	أبو عثمان سعيد بن حكم
195	المبحث الثالث : شعراء غرب الأندلس
199	أولاً : شعراء غرناطة
200	1- ابن سعيد المغربي
215	2- أبو الحسن الششتري
225	ثانياً : شعراء مالقة
227	مالك بن المرحّل
237	الفصل الثاني : موضوعات شعر الحنين في القرن الهجري السابع ...
239	المبحث الأول : الحنين إلى الوطن

241	أولاً : الحنين إلى الوطن الأندلسي
250	ثانياً : الحنين إلى الطبيعة
265	ثالثاً : الحنين إلى المدن والقرى
285	المبحث الثاني : الحنين إلى أهل الأقرباء
287	أولاً : الحنين إلى أهل
294	ثانياً : الحنين إلى المحبوب
303	ثالثاً : الحنين إلى الأصدقاء
318	المبحث الثالث : الحنين إلى الذكريات الماضية
320	أولاً : الحنين إلى مسقط الرأس وأيام النشأة
324	ثانياً : الحنين إلى ليالي الأنس ولذة العيش
332	ثالثاً : الحنين إلى عصر الشباب وفقده
338	المبحث الرابع : الحنين الديني
340	تمهيد
341	أولاً : الحنين إلى الديار الحجازية والمقدسة
348	ثانياً : الحنين إلى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم
357	ثالثاً : الحنين الصوفي
369	الفصل الثالث : الخصائص الموضوعية والفنية في شعر الحنين
371	المبحث الأول : الخصائص الموضوعية

الموضوع	الصفحة
أولاً : المعاني والأفكار	373
ثانياً : العاطفة	421
المبحث الثاني : الخصائص الفنية	433
أولاً : الألفاظ والأساليب	435
ثانياً : الصورة الشعرية	465
ثالثاً : المحسنات البديعية	487
رابعاً : الموسيقى	517
الخاتمة	553
المصادر والمراجع	565
الفهارس	581