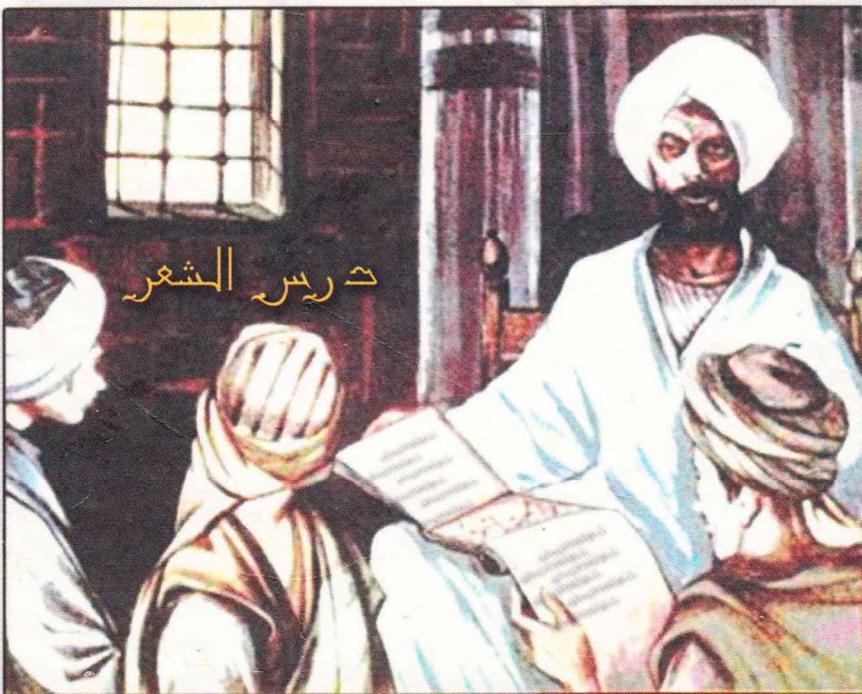


الدّكُّور سعيد حسون العنبي

# الشِّعْرُ الْجَاهِلِيُّ

دِرَاسَةٌ فِي تَأْوِيلَاتِهِ النَّفْسِيَّةِ وَالْفَنِيَّةِ



## المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٩	المقدمة.
١٣	مدخل عام : دلالة التأويلية العربية قديماً وحديثاً.
٤٣	الفصل الأول : الدراسة النظرية.
٤٥	أولاً : الاتجاه النفسي والفنى عند النقاد العرب القدماء.
٧٥	ثانياً : التفسيرات النفسية الحديثة لعملية الابداع.
١٧٩	الفصل الثاني : الاتجاه النفسي الحديث وتأويل الشعر الجاهلي (رؤيه وموازنة).
٣١٢	الفصل الثالث : الدراسة التطبيقية.
٣١٥	أولاً : بنية فنية مجزأة أم بنية نفسية متكاملة.
٣٦٥	ثانياً : التجربة الشعرية في القصيدة الجاهلية.
٤٠٩	ثالثاً : مستوى الصورة الشعرية النفسي والدلالي في القصيدة الجاهلية.
٤١٩	الخاتمة.
٤٢٧	المصادر والمراجع.