

القارئ في النص

مقالات في الجمهور والتأويل



تحرير

سوزان روبين سليمان

إنجي كروسمان

ترجمة

د. حسن ناظم

علي حاكم صالح

محتويات الكتاب

5	إهداء الترجمة العربية
7	مقدمة المترجمين
11	توطئة
15	■ مقدمة: تنوعات النقد الموجّه إلى الجمهور
	سوزان رويين سليمان
63	■ مقدمات لنظرية في القراءة
	جوناثان كلر
87	■ القراءةُ بناءً
	تزفيتان تودوروف
105	■ قراءة النصوص التخيلية
	كارلهاينز شتيرله
129	■ التفاعل بين النص والقارئ
	فولفغانغ آيزر
143	■ قارئية الإنسان
	كرستين بروك - روز
177	■ هل يكونُ القراءُ معنى؟
	روبرت كروسمان

- 195 ■ التخييل تأويلاً والتأويل تخيلاً
نايمي شور
- 215 ■ جدل الإستعارة: مقالة أنثروبولوجية في التأويلية
بيير ماراندا
- 239 ■ نحو علم اجتماع للقراءة
جاك لينهاردت
- 261 ■ ملاحظات عن النص بوصفه قارئاً
جيرالد برنس
- 279 ■ «ما لهيكوبة عندنا»؟: تجربة الجمهور لعملية اقتباس النصوص الأدبية
بيتر جَي. راينوفتز
- 307 ■ تصوّر مونتاني للقراءة في سياق شعرية عصر النهضة
كاثلين م. باوшатز
- 333 ■ نحو نظرية لقراءة الفنون البصرية: لوحة بوسان: الرعاة الأركاديون
لويس مارين
- 369 ■ الأدب الإباحي المثلّي: باريه ولويولا والرواية
ميشيل بيوجور
- 399 ■ إستعادة «الرسالة المسروقة»: القراءة تعامللاً شخصياً
نورماند هولاند
- 425 ■ نظرية في قراءة الرواية الجديدة وتطبيقها: رواية روب غرييه:
طوبولوجيا مدينة وهمية
فيكي مستاكو
- 459 ■ ثبت بالمصادر الخاصة بالنقد الموجّه للجمهور
إنجي كروسمان
- 491 ■ ثبت عربي بالمصطلحات المهمة
- 497 ■ ثبت إنجليزي بالمصطلحات المهمة
- 503 ■ مسرد الأعلام