

دراسات في

الشعر الجاهلي

عَلَّك

دكتور
فوزي أمين
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

دار المعرفة الجامعية
طبع نشر توزيع

الفهرس

٥	مدخل لدراسة الشعر الجاهلي
٧	بيئة الشعر الجاهلي
١١	الشعر الجاهلي
١٨	وضع الشعر الجاهلي ونحله
٣١٥-٢٩	أولاً: دراسات
	الباب الأول
١٣٤-٣١	عنزة بن شداد
٨٢-٣٣	القسم الأول: القبيلة والشاعر
٣٥	(١) عيس
٥٣	(٢) عنزة بين الخيال والحقيقة
١٣٠-٨٢	القسم الثاني: الأبعاد الفنية والنفسية في شعر عنزة
٨٥	مدخل
٨٨	(١) الأبعاد الفنية
١١٣	(٢) الأبعاد النفسية
١٣١	المصادر والمراجع
	الباب الثاني
١٩٦-١٣٥	قراءة جديدة في شعر النابغة الذبياني
١٣٧	تمهيد
١٥٣-١٤٧	الفصل الأول: مرحلة المفارقة
١٦٨-١٥٥	الفصل الثاني: مرحلة التقارب
١٧٧-١٦٩	الفصل الثالث: الضغط الحيري
١٩٠-١٧٩	الفصل الرابع: الخضوع
١٩١	تعقيب

الباب الثالث

بشر بن أبي خزيم

الفصل الأول: بنو أسد في حومة الصراع

الفصل الثاني: بشر وقضايا قومه

الفصل الثالث: السياق الفني لشعر بشر

المصادر والمراجع

ثانيًا: نصوص شعرية

طرفة بن العبد ومعلقته

عدي بن وداع وقصيدته اللامية

من شعر الصعاليك: رائية عروة بن الورد

من شعر الفرسان: دالية عمرو بن معديكرب

من شعر هذيل: بائية أبو ذؤيب الهذلي

عينية الحادرة

الفهرس

٣١٥-١٩٧

٢١١-١٩٩

٢٤٧-٢١٣

٣١٠-٢٤٩

٣١١

٤٨٠-٣١٧

٣٨٠-٣١٩

٤١٢-٣٨١

٤٣٣-٤١٣

٤٤٧-٤٣٥

٤٦٥-٤٤٩

٤٨٠-٤٦٧

٤٨١