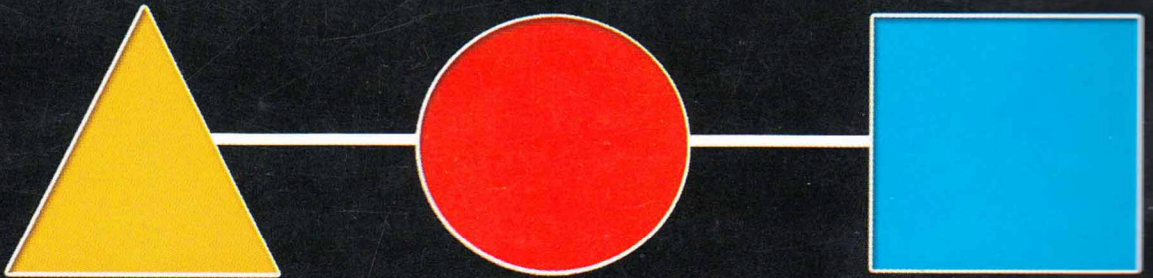


جماليات النص الشعري

(قراءة فى أمالى القالى)



دكتور

محمد مصطفى ابو شوارب



الصفحة	الموضوع
٧	المقدمة
	الباب الأول :
١٣	قيم العطاء المضموني
	الفصل الأول :
٢١	مضامين أساسية
٢٣	- الغزل
٣٤	- الفخر
٤٢	- الرثاء
٤٩	- القيم والمثل
	الفصل الثاني :
٥٣	مضامين ثانوية
٥٥	- المديح
٥٧	- الرصف
٥٩	- الحنين
٦٢	- الهجاء
	الفصل الثالث :
٦٧	مضامين هامشية
٦٩	- الحكمة
٧١	- الاجتماعيات
٧٢	- التحسر

الباب الثاني :

٧٥

جماليات الأداء الفني

الفصل الأول :

٧٩

النسيج اللغوي

٨٢

- المركب الشرطي

٨٥

- التعابير الحركية

٩٣

- الأساليب الإنشائية

الفصل الثاني :

١٠٥

الصورة الشعرية

١١١

- التشبيه

١٢٢

- الاستعارة

الفصل الثالث :

١٣٥

البنية الإيقاعية

١٣٩

- موسيقى الإطار

١٥١

الوزن

١٥١

القافية

١٥٨

الروى

١٦١

- موسيقى النسيج

١٦٣

الإيقاع الدلالي

١٧٧

الإيقاع العماري

الصفحة	الموضوع
	الباب الثالث :
١٨٧	شعرية النص
	الفصل الأول :
١٩٧	قراءة في قصيدة الانتصاف
	الفصل الثاني :
٢٢١	قراءة في قصيدة الغزل العذرى
	الفصل الثالث :
٢٤٣	قراءة في قصيدة الرثاء
٢٥٩	قائمة المصادر والمراجع

تم بحمد الله

رقم الإيداع: ١٩٣٧٤ / ٢٠٠٤ م
الترقيم الدولى: 4 - 526 - 327 - 977

مع تحيات

دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

تليفاكس: ٥٢٧٤٤٣٨ - الإسكندرية

dwdpress@yahoo.com

dwdpress@biznas.com

http:// www.dwdpress.com