

المنوفع واللامنوفع في شعر المتنبي

مقاربة نصية في ضوء نظرية التلقي والتأويل



الدكتورة
نوال مصطفى إبراهيم

محتويات الكتاب

الإهداء	٥
المقدمة	٩
التمهيد	١٥

الفصل الأول: المتوقع واللامتوقع في جدلية الأنا والآخر

- جدلية الأنا والآخر - الأنا المتعالية	٤٦
- جدلية الأنا والآخر - الأنا الصدمية	٦٣
- جدلية الأنا والآخر - الأنا المتماهية	٨٢

الفصل الثاني: المتوقع واللامتوقع في الواقع والمثال

- الواقع والمثال: الإنسان النموذج في قيمه	١٠٢
- الواقع والمثال: الإنسان النموذج في فعله	١١٩
- الواقع والمثال: الإنسان النموذج في أشيائه	١٣٦

الفصل الثالث: المتوقع واللامتوقع في الحقيقة والخيال

- الحقيقة الواقعية والخيال	١٦٦
- الحقيقة المنطقية والخيال	١٩٢
- الحقيقة المعرفية والخيال	٢١٦

الفصل الرابع: المتوقع واللامتوقع في اللغة والسياق

- المفارقة	٢٤٦
- المطالع	٢٦٧
- التكرار	٢٨٣
- الخاتمة	٣٠١
- المصادر والمراجع	٣١١