

# الترابط النصي بين الشعر والنشر

---

الدكتور

**زاهر بن مرهون الداودي**

قسم اللغة العربية / كلية الآداب والعلوم الاجتماعية  
جامعة السلطان قابوس

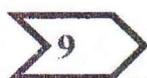
## الفهرس

|          |                |
|----------|----------------|
| 5 .....  | الإهداء        |
| 7 .....  | شكر وتقدير     |
| 9 .....  | فهرس المحتويات |
| 15 ..... | المقدمة        |

## الفصل الأول

### نحو النص: المبادئ والمفاهيم والاتجاهات

|          |                                 |
|----------|---------------------------------|
| 21 ..... | علم النص                        |
| 27 ..... | بين الجملة والنص                |
| 34 ..... | الترابط النصي                   |
| 37 ..... | الاتساق ودوره في الترابط النصي  |
| 39 ..... | علاقة الاتساق                   |
| 40 ..... | المستوى النحوي                  |
| 52 ..... | الاتساق المعجمي                 |
| 60 ..... | المستوى الدلالي                 |
| 62 ..... | المستوى التداولي                |
| 65 ..... | الانسجام ودوره في الترابط النصي |
| 67 ..... | علاقة الانسجام                  |
| 70 ..... | بين الاتساق والانسجام           |



## الفصل الثاني

## الترابط الشكلي في نصوص الشيخ الخليلي

|          |                                       |
|----------|---------------------------------------|
| 75.....  | تمهيد / المبدع والنص                  |
| 85.....  | الروابط الشكلية في نصوص الشيخ الشرية  |
| 86.....  | الربط المباشر                         |
| 89.....  | الربط بالأداة                         |
| 97.....  | الروابط النحوية                       |
| 97.....  | الربط الإحالى                         |
| 98.....  | الإحالة القبلية                       |
| 103..... | الإحالة البعدية                       |
| 104..... | الإحالات الإشارية                     |
| 106..... | المحذف                                |
| 112..... | الاستبدال                             |
| 114..... | الاتساق المعجمي                       |
| 114..... | التكرار                               |
| 126..... | المصاحبة المعجمية                     |
| 129..... | الروابط الشكلية في نصوص الشيخ الشعرية |
| 129..... | الربط المباشر                         |
| 134..... | الربط بالأداة                         |
| 139..... | الروابط النحوية                       |

|           |                         |
|-----------|-------------------------|
| 139 ..... | الربط الإحالى .....     |
| 139 ..... | الإحاله القبلية .....   |
| 143 ..... | الإحاله البعدية .....   |
| 145 ..... | الإحاله الإشارية .....  |
| 146 ..... | الحذف .....             |
| 149 ..... | الاستبدال .....         |
| 150 ..... | الاتساق المعجمي .....   |
| 150 ..... | التكرار .....           |
| 153 ..... | المصاحبة المعجمية ..... |

### الفصل الثالث

#### الترابط الداخلي في نصوص الشيخ الخليلي

|           |   |
|-----------|---|
| 157 ..... | الترابط الداخلي في نصوص الخليلي الشعرية .....       |
| 157 ..... | البنية الكلية / موضوع الخطاب .....                  |
| 159 ..... | العنوان .....                                       |
| 162 ..... | التكرار .....                                       |
| 164 ..... | التماسك الدلالي في إطار الوحدة النصية الواحدة ..... |
| 164 ..... | الترتيب التصاعدي للحدث .....                        |
| 166 ..... | شبكة العلاقات في الوحدة النصية .....                |
| 166 ..... | تحويل علاقات الإسناد .....                          |
| 172 ..... | الاشتقاق من لفظ المسند أو المسند إليه .....         |

|   |     |
|---|-----|
| التوابي وتنامي النص                     | 174 |
| العلاقات الدلالية في إطار الوحدة النصية | 175 |
| علاقة التعليل                           | 175 |
| علاقة التفسير                           | 179 |
| علاقة الإجمال/ التفصيل                  | 180 |
| العلاقات الدلالية بين وحدات النص الكبري | 182 |
| علاقة الإجمال/ التفصيل                  | 182 |
| علاقة التضاد                            | 184 |
| الترابط الداخلي في نصوص الشيخ الشريعة   | 185 |
| البنية الكلية/ موضوع الخطاب             | 185 |
| العنوان                                 | 185 |
| التكرار                                 | 187 |
| التماسك الدلالي في إطار الوحدة النصية   | 188 |
| ترتيب الأحداث                           | 188 |
| شبكة العلاقات في الوحدة النصية          | 192 |
| تحويل علاقات الإسناد                    | 192 |
| الاشتقاق من لفظ المسند أو المسند إليه   | 197 |
| التوابي وتنامي النص                     | 198 |
| العلاقات الدلالية في إطار الوحدة النصية | 199 |
| علاقة التعليل                           | 199 |

## **الفهرس**

---

|           |   |
|-----------|---|
| 200 ..... | علاقة التفسير.....                            |
| 201 ..... | علاقة الإجمال/ التفصيل .....                  |
| 201 ..... | العلاقات الدلالية بين وحدات النص الكبرى ..... |
| 201 ..... | علاقة الإجمال .....                           |
| 205 ..... | علاقة التضاد .....                            |

## **الفصل الرابع**

### **الترابط النصي بين الشعر والنشر**

|           |  |
|-----------|--|
| 211 ..... | الترابط الشكلي بين الشعر والنشر .....  |
| 272 ..... | الترابط الداخلي بين الشعر والنشر ..... |
| 235 ..... | الخاتمة.....                           |
| 239 ..... | المصادر والمراجع .....                 |