

مدخل إلى علم اجتماع القاصيدة

إبراهيم أبو عواد

اليانزوري



www.yazori.com

٥	مقدمة
١١	تمهيد
٢٢	رؤية التسييس الثوري القصائدي
٤٠	تكوين المضمون الاجتماعي لسياسة الشعر
٥٤	أنسنة هوية الصناعة الشعرية
٧٩	تفرعات القصيدة كسلطة سياسية
٩٢	تعدد عوالم النص المنظورة وغير المنظورة
١٢٠	صيغات القوة الفلسفية للقصيدة
١٤٧	خصائص المجتمع القصيدة
١٨٢	الفلسفة الاجتماعية لعناصر المنظور الشعري
٢٧١	معارك القصيدة خيالاً وواقعياً
٣٠٦	مواجهة بين القصيدة اللامقدسة والمجتمع اللامقدس
٣١٨	اجتماعيات الظواهر القصائدية وتشريحها
٣٢٧	صدر للمؤلف
٣٢٨	الفهرس