

العلامّة الشعرية

قراءات في تقانات القصيدة الجديدة

الأستاذ الدكتور

محمد صابر عبيد



عالم الكتب الحديث

Modern Book World

المحتويات

الصفحة	الموضوع
1	المقدمة
7	- الفصل الأول: فضاء القصيدة: جدل التقانة والرؤيا
9	- قصيدة المرايا وسيمياء الجسد.
20	- القصيدة الرعوية: الإيقاع السمعي وشعرية الصوت.
27	- قصيدة الموت ونبوءة الرؤيا.
39	- الفصل الثاني: النص الشعري وعتباته: العلامة وستراتيجية القراءة
41	- سيميائية العنوان والتمثيل الرمزي
57	- فاعلية العتبة بين سلطة الجسد وأثنية الحواس.
73	- فضاء العنوان وتجليات المتن.
91	- الفصل الثالث: القول بالشعر: رؤيا الكتابة وبلاغة الأسرار
93	- التنظير النصي والقول بالشعر.
100	- بلاغة التكثيف وشعرية الزهد اللغوي.
113	- أسرار الكتابة الشعرية: كشف الأدوات والتصريح بالحدود.
127	- الفصل الرابع: القصيدة السيرذاتية: أنا الشاعر وأنا الشعر
127	- سيرة المكان الشعرية: حركية الذاكرة وعنف الزمن.
140	- قصيدة العائلة وسردية الذات الشاعرة.
150	- القصيدة السيرذاتية وشعرنة الواقع.
159	- الفصل الخامس: المفارقة الشعرية: فاعلية الأدوات وجماليات التعبير
161	- اللعبة الشعرية: المفارقة وإشكالية التلقي.
169	- قصيدة المفارقة وجماليات اللحظة الشعرية.

الصفحة	الموضوع
179	- شعرية المفارقة ودينامية التعبير الشعري.
195	- الفصل السادس: الكون الشعري: الإحالة المرجعية والبنية التشكيلية
197	- الكون الشعري: جدل الفكرة وشمولية التجربة.
209	- الكون الشعري: فرادة التشكيل وبلاغة الإدهاش.
229	- الكون الشعري: جدل الذاكرة والحلم.
247	قائمة المصادر والمراجع
249	سيرة ذاتية وعلمية.