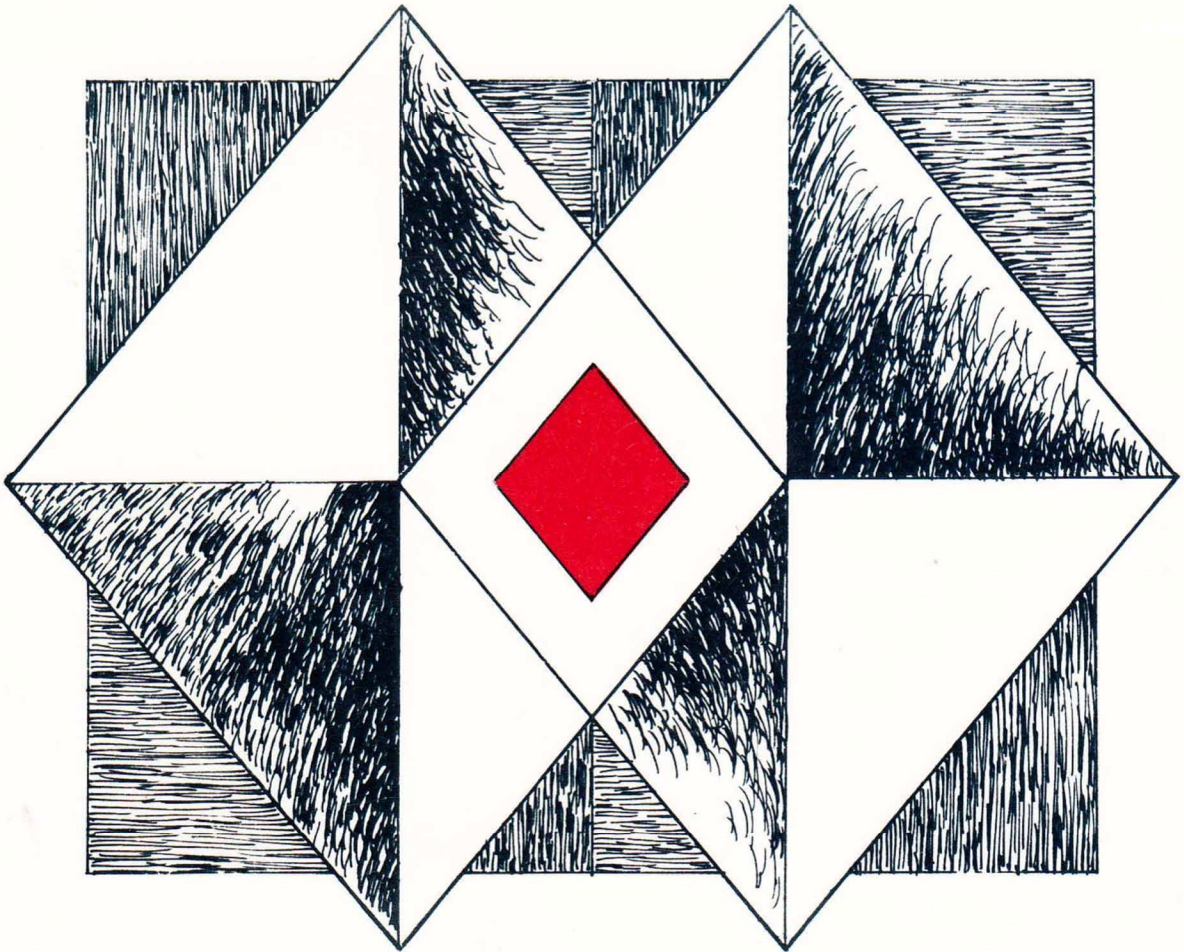


د. محسن جاسم الموسوي

الف ليلة وليلة في نظرية الادب الانكليزي

الوقوف في دائرة السر



المحتويات

٥	كلمة ثناء
٧	توطئة ومدخل
١٧	الفصل الأول: الليالي العربية في القرن الثامن عشر
٤٩	* هوامش الفصل الأول
٥٥	الفصل الثاني: ألف ليلة وليلة / شهرزاد والرومانسيون
٩٦	* هوامش الفصل الثاني
١٠٥	الفصل الثالث: أشكال التجاوب النقدي: الثمين الرومانسي لجماليات شهرزاد
١٣٤	* هوامش الفصل الثالث
١٣٧	الفصل الرابع: نسخة «لين»: تغيرات الموقف الأدبي في العصر الفيكتوري
١٧٠	* هوامش الفصل الرابع
١٧٣	الفصل الخامس: بانوراما الحياة الشرقية
٢٠٥	* هوامش الفصل الخامس
٢٠٩	الفصل السادس: الاتجاهات الحديثة في دراسة ألف ليلة وليلة
٢٢٠	* هوامش الفصل السادس
٢٢١	فهرست المصادر والمراجع المختارة
٢٢٥	المصادر: النسخ الرئيسية والمختصرات الشائعة والطبعات المصورة
٢٣٤	المصادر الرئيسية / أ - الكتب (١٧٠٤ - ١٧١٠)
٢٥٢	المصادر الرئيسية / ب - النقد الأدبي الصحافي (١٧٠٣ - ١٧١٠)
٢٦٩	المراجع / أ - المراجع المنشورة
٢٨٩	المراجع / ب - المحفوظات غير المنشورة