

د. مريم محمد المجمعي

نظرية الشعر عند الجاحظ



المحتويات

الصفحة	الموضوع
7	المقدمة
15	التمهيد
17	المبحث الأول: مفهوم النظرية
21	المبحث الثاني: مفهوم النثر بدلالة الشعر
25	الفصل الأول: مفهوم الشعر وأشكالياته
27	المبحث الأول: في تعريف الشعر
39	المبحث الثاني: بين الشعر والنثر: حدود التجنيس
47	المبحث الثالث: أولية الشعر وعمره
61	المبحث الرابع: الشعر والسحر: العلاقة والماهية
69	المبحث الخامس: وظيفة الشعر
105	المبحث السادس: ترجمة الشعر
125	الفصل الثاني: بناء الشعر: المكونات والتشكيل
127	المبحث الأول: ثنائية اللفظ والمعنى
145	المبحث الثاني: فضاء الصورة والتصوير
165	المبحث الثالث: بنية القصيدة
181	المبحث الرابع: عمود الشعر: الأسس والمقومات
187	المبحث الخامس: دلالة الموهبة الشعرية: التوريث والتنقيف
197	الفصل الثالث: الشعر والآخر: الإحالة والتلقي
199	المبحث الأول: السرقات الشعرية وإشكالية الإحالة
221	المبحث الثاني: الانتحال وتقويل الآخر
235	المبحث الثالث: ستراتيجية التلقي الشعري
253	الفصل الرابع: الرؤية النقدية: من القصيدة إلى الشاعر
255	المبحث الأول: معايير التقويم الشعري
301	المبحث الثاني: مواصفات الشاعر
303	المبحث الثالث: زي الشعراء وفضاء الشكل الخارجي

المبحث الرابع: المختارات الشعرية

الخاتمة ونتائج البحث

المصادر والمراجع

307

315

321