

فلسفة النقد التفكيكي

في الكتابات النقدية المعاصرة

الأستاذة سامية راجح

كلية الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية

قسم الآداب - جامعة محمد خيضر

بسكرة - الجزائر



د. بشير تاوريت

كلية الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية

قسم الآداب - جامعة محمد خيضر

بسكرة - الجزائر



عالم الكتب الحديث
Modern Book World

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
أ	فهرس الموضوعات
1	مقدمة
	مدخل
7	في ماهية وأصول النقد التفكيكي
9	(1)- في ماهية التفكيك
11	(2)- التنقيب عن أصول التفكيك
11	(1-2)- التنقيب عن الأصول الفلسفية للتفكيك
26	(2-2)- التنقيب عن الأصول اللسانية للتفكيك
	القسم الأول
33	المنطلقات والأسس النظرية للنقد التفكيكي
35	(1)- منطلقات دريدا في التأسيس لاستراتيجية التفكيك
36	(1-1)- الثورة عن العقل
41	(2-1)- نقد سلطة الحضور
46	(3-1)- الثورة عن البنيوية
49	(2)- أسس ومعالم التفكيك

- 49 1-2- موت المؤلف وسلطة القارئ
- 59 2-2- الاختلاف وتناسل المعنى
- 69 3-2- استراتيجية التناص
- 81 4-2- الكتابة

القسم الثاني

- 91 رواج وإشكالات النقد التفكيكي
- 93 1- رواج التفكيك
- 93 1-1- في كتابات النقاد الغربيين
- 98 1-2- في كتابات النقاد العرب
- 107 2- إشكالات التفكيك
- 107 1-2- إشكالات التفكيك عند النقاد الغربيين
- 118 2-2- إشكالات التفكيك عند النقاد العرب
- 133 خاتمة
- 137 قائمة المصادر والمراجع