



عروة عمر

الشعر العباسي وأبرز اتجاهاته وأعلامه د. رولس



ديوان المطبوعات الجامعية

الموضوع	رقم الصفحة
المقدمة	
الفصل الأول : الحياة السياسية والإجتماعية والفكرية	
نبذة تاريخية	7
الحالة السياسية	12
المظهر الفارسي للخلافة العباسية	14
تنفذ خلفاء الطور العباسي الأول	17
بروز الصراع العربي الفارسي	19
موقف الموالي من الثورة العباسية	27
حركات الموالي	30
الحياة الإجتماعية	34
الحياة الفكرية	42
الشعوبية	45
الزندقة	49

الفصل الثاني: اتجاه الشعر نحو الشعوبية واللهو والمجون

والزهد وأبرز رواد هذه الاتجاهات

60 رائد الاتجاه الشعوبي " بشار بن برد "

63 شعر بشار بن برد

70 ثورة بشار على الولاء

78 شعوبية بشار

85 زندقة بشار

90 رائد الاتجاه الماخن " أبونواس "

94 شعر أبي نواس

97 أغراض أبي نواس الشعرية

104 شعر الخمر عند أبي نواس

109 التزعة الغيبية في شعر أبي نواس الخمري

111 الخمر وسيلة لدفع الهم

114 فلسفة الخمر عند أبي نواس

115 أبونواس والنظام

116 التزعة الصوفية في شعره

119 تغزل أبي نواس بالخمير

122 موقف أبي نواس من الطلل

- 125 طلل الخمر عند أبي نواس
- 127 شعوبية أبي نواس
- 134 نموذج للتحليل : سكر حتى الصباح
- 140 رائد الاتجاه الزهدي " أبو العتاهية "
- 143 شعر أبي العتاهية
- 149 ظهور الزهد
- 153 تحول أبي العتاهية إلى الزهد
- 156 سبب إصرار أبي العتاهية على الزهد
- 161 اتهامه بالزندقة
- 164 الخلاف بين الرشيد وأبي العتاهية
- 167 طبيعة زهد أبي العتاهية
- الفصل الثالث : شعراء الصنعة والبديع**
- أبرز رواد هذا الاتجاه
- 175 أبو تمام
- 177 أغراض أبي تمام الشعرية
- 182 فتح الفتوح
- 193 مذهب أبي تمام في الشعر
- 199 مذهب أبي تمام في البديع
- 205 البحري

208	شعر البحري
209	أغراض شعره
219	سينية البحري
237	مذهب البحري في اللفظ
240	الفرق بين أبي تمام والبحري في التصنع
245	الخاتمة
249	قائمة المصادر والمراجع

أنجز طبعه على مطابع

كيوان المطبوعات الجامعية
الساحة المركزية - بن عكنون
الجزائر