

الدكتور : محمد كراكي

خصائص الخطاب الشعري

في ديوان أبي فراس الحمداني

دراسة صوتية وتركيبية



- محتويات البحث -

03	تحميد
05	إهداء
07	الرموز المستعملة
09	مقدمة
15	مدخل
15	تبيين مختصر لعناصر البحث
17	أولاً : الشاعر أبو فراس الحمداني
20	ثانياً : الديوان
21	ثالثاً : مفهوم الخطاب الشعري في التراث النقدي العربي القديم
38	رابعاً : مفاتيح القراءة
41	الباب الأول : الدراسة الصوتية
43	تمهيد : أهمية الدراسة الصوتية
51	الفصل الأول : الإيقاع العروضي
53	المبحث الأول : البحور
63	المبحث الثاني : القوافي
64	أ- القافية المطلقة
70	ب- القافية المقيدة
71	ج- المقاطع الصوتية في القافية
73	النوع الأول : القافية ذات مقطعين
74	النوع الثاني : القافية ذات ثلاثة مقاطع
76	النوع الثالث : القافية ذات أربعة مقاطع
78	د- مظاهر القافية
78	أولاً : اتفاق القافية الداخلية مع القافية العامة
78	ثانياً : اختلاف القافية الداخلية مع القافية العامة
82	هـ- الروي (الخصائص الصوتية)
85	و- عيوب القافية
94	النتائج
97	الفصل الثاني : الإيقاع الصوتي
99	المبحث الأول : إيقاع الصوت المفرد
99	1- الأصوات المجهورة والمهموسة
99	أ- الأصوات المهموسة
101	ب- الأصوات المجهورة
104	2- الحركة الإعرابية
104	3- الحركات الطوال
106	4- ترديد الأصوات داخل بنية الكلمة
106	أ- الصوت المردد المضعف
106	ب- الصوت المردد غير المضعف
107	المبحث الثاني : إيقاع الكلمة
107	1- تجانس الدال واختلاف المدلول
109	- دلالات الجنس
110	أ- الدلالات الشكلية
110	ب- الدلالات المعنوية
113	ج- الدلالات السياقية
114	2- تجانس الدال والمدلول
114	1- التكرار

116	2- التردد
119	الباب الثاني : الدراسة التركيبية
121	تمهيد : مشكلة تحديد الجملة وتصنيفها في الفكر اللغوي العربي القديم والحديث
133	الفصل الأول : الجملة الخبرية
135	المبحث الأول : الجملة البسيطة
135	أ- الجملة الفعلية
139	1- الجملة المثبتة
145	2- الجملة المؤكدة
148	3- الجملة المنفية
155	ب- الجملة الإسمية
155	1- الجملة الإسمية العادية
178	2- الجملة المنسوخة
189	المبحث الثاني : الجملة المركبة
191	أولا : الدراسة الوظيفية
202	ثانيا : الدراسة الدلالية
209	الفصل الثاني : الجملة الإنشائية
211	المبحث الأول : الجملة الطليعية
212	أ- جملة الأمر
215	الدلالات السياقية
221	ب- جملة النهي
221	الدلالات السياقية
226	ج- جملة الاستفهام
226	1- التركيب الاستفهامي المعتمد على الهمزة
228	2- التركيب الاستفهامي المعتمد على (هل)
229	3- التركيب الاستفهامي المعتمد على (كيف)
231	4- التركيب الاستفهامي المعتمد على (ما)
233	5- التركيب الاستفهامي المعتمد على (من)
236	د- الجملة الندائية
248	الدلالات السياقية
253	المبحث الثاني : الجملة الشرطية
253	- تحديد المصطلح
254	- أهم المصطلحات الواردة في الجملة الشرطية
255	- الزمن المحصل من التركيب الشرطي
256	- تصدير الشرط بالاستفهام
256	- تتابع شرطين أو ما يعرف بدخول الشرط على الشرط
261	أولا : الجملة الشرطية المصدرة بـ (إن)
270	ثانيا : الجملة الشرطية المصدرة بـ (إذا)
283	ثالثا : الجملة الشرطية المصدرة بـ (لو)
289	رابعا : الجملة الشرطية المصدرة بـ (لولا)
291	خامسا : الجملة الشرطية المصدرة بـ (من)
295	سادسا : الجملة الشرطية المصدرة بـ (متى)
296	دلالات الجملة الشرطية
301	النتائج
303	الخاتمة
315	قائمة المصادر والمراجع
335	تفصيل محتويات البحث