

اللغة العربية

منهجية وظيفية

مع أسئلة وتمارين للمناقشة

الدكتور

فهد خليل زايد



دار النفائس
للنشر والتوزيع

فهرس

الإهداء	٥
المقدمة	٩

الباب الأول النظام اللغوي للعربية ومستوياته

الفصل الأول: المستوى الصوتي	١٧
تعريف علم الأصوات اللغوية	٢٠
أقسام الحروف بحسب مخارجها	٢٢
أقسام الحروف بحسب صفاتها	٢٥
أسباب التبديلات الصوتية	٢٧
جدول يبين مخارج الحروف	٢٨
أسئلة تدريبيّة نموذجيّة	٢٩
الفصل الثاني: المستوى الصرفي	٣٣
المشتقات	٣٩
اسم الفاعل	٣٩
صيغة المبالغة	٤٣
اسم المفعول	٤٥
اسم المكان والزمان	٤٨
اسم الآلة	٥١
مصدر المرة والهيئة	٥٣
مصدر المرة	٥٣

٥٤	مصدر الهيئة
٥٦	تدريبات إضافية نموذجية
٥٩	الفصل الثالث: المستوى البلاغي
٦٤	التشبيه
٦٤	التشبيه المفرد
٦٥	التشبيه الضمني
٦٦	التشبيه التمثيلي
٧٠	الحقيقة والمجاز
٧٢	الاستعارة
٧٣	الاستعارة التصريحية
٧٤	الاستعارة المكنية
٧٦	الاستعارة التمثيلية
٧٨	المجاز المرسل
٨١	علم البيان
٨٢	الكناية
٨٤	الجناس
٨٦	الطباق
٨٨	المقابلة
٩٠	التورية
٩١	السجع
٩٢	تدريبات إضافية نموذجية
٩٧	الفصل الرابع: المستوى النحوي
١٠٠	المبتدأ والخبر
١٠٤	كان وأخواتها
١٠٧	إنّ وأخواتها
١١٠	الأفعال الخمسة
١١٣	الأسماء الخمسة

١١٥	المثنى
١١٨	جمع المذكر السالم
١٢١	جمع المؤنث السالم
١٢٣	جمع التكسير
١٢٥	الممنوع من الصرف
١٢٨	الاسم المقصور
١٣٠	الاسم المنقوص
١٣٢	العدد
١٣٥	تدريبات إضافية نموذجية
١٣٩	الفصل الخامس: المستوى الدلالي
١٤٣	معاجم الألفاظ
١٤٥	لسان العرب
١٤٧	المعجم الوسيط
١٤٩	معاجم المعاني
١٥٠	فقه اللغة وسر العربية
١٥١	جدول بأهم المعاجم
١٥٤	تدريبات إضافية نموذجية
١٥٩	الفصل السادس: المستوى الكتابي
١٦٣	الهمزة
١٦٤	همزة الوصل
١٦٦	همزة القطع
١٦٩	الهمزة وسط الكلمة
١٧٢	الهمزة المتطرفة
١٧٧	التاء المربوطة والتاء المبسوطة
١٨٠	اللام الشمسية والقمرية
١٨٢	علامات الترقيم
١٨٨	تدريبات إضافية نموذجية

الباب الثاني تذوق النصوص

١٩٥	الفصل الأول: العصر الجاهلي
١٩٧	معلقة زهير بن أبي سلمى
٢٠٠	الأفكار العامة / جو النص
٢٠٥	الفصل الثاني: من القرآن الكريم
٢٠٧	سورة الحجرات
٢٠٨	التفسير البياني
٢١٠	أسباب النزول للسورة
٢١٠	شرح السورة
٢٢٣	الفصل الثالث: الشعر العباسي
٢٢٥	قصيدة المتنبي
٢٢٧	جو النص
٢٢٩	شرح القصيدة وتحليلها
٢٣٧	الفصل الرابع: الشعر الحديث
٢٣٩	قصيدة فرسان التغيير. محمود شلبي
٢٣٩	حياته
٢٤٣	الأفكار العامة / جو النص
٢٤٦	تحليل القصيدة
٢٤٩	الفصل الخامس «القصّة»
٢٥١	فن القصّة
٢٥١	تعريفها
٢٥٢	عناصرها
٢٥٨	أنواعها
٢٦٢	فنون النشر



٢٧١	 الفصل السادس أمثلة حول القصة القصيرة
٢٧٣	 قصة سر في صورة. محمود سيف الدين الإيراني
٢٧٣	 حياته
٢٧٥	 النص
٢٨١	 تحليل النص
٢٨٩	 أسئلة إثرائية
٣٠٣	 المصادر والمراجع
٣٠٧	 فهرس