

# اللغة والنفكير الناقد

أسس نظرية واستراتيجيات تدريسية

الدكتور  
علي سامي الحلاق

تقديم  
الأستاذ الدكتور  
رشدي أحمد طعيمة



عقبة

## الفهرس

|    |                                      |
|----|--------------------------------------|
| 5  | تقديم الكتاب                         |
| 9  | فهرس المحتويات                       |
| 19 | المقدمة                              |
| 25 | الفصل الأول: التفكير والتفكير الناقد |
| 27 | التمهيد                              |
| 27 | مفهوم التفكير                        |
| 29 | خصائص التفكير                        |
| 29 | تصنيفات التفكير                      |
| 30 | أنماط التفكير                        |
| 32 | مهارات التفكير                       |
| 34 | أهمية تعليم التفكير                  |
| 36 | اتجاهات تعليم التفكير                |
| 37 | خصائص نشاطات تعليم التفكير           |
| 38 | طرق تعليم التفكير و التدريب عليه     |
| 38 | دور المعلم في تعليم التفكير          |
| 40 | استراتيجيات تعليم مهارات التفكير     |
| 42 | مفهوم التفكير الناقد                 |
| 43 | أهمية تعليم التفكير الناقد           |
| 44 | خصائص التفكير الناقد                 |
| 44 | خصائص الطالب المفكر الناقد           |
| 46 | أهمية التفكير الناقد                 |

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| 48 | مهارات التفكير الناقد                 |
| 49 | معايير التفكير الناقد                 |
| 50 | أساليب تنمية التفكير الناقد           |
| 52 | خطوات ممارسة مهارات التفكير الناقد    |
| 53 | متطلبات التفكير الناقد                |
| 55 | الفصل الثاني: التعبير و أساليب تدريسه |
| 57 | التمهيد                               |
| 58 | مفهوم التعبير                         |
| 59 | أهمية التعبير                         |
| 61 | أهداف التعبير                         |
| 62 | الأهداف العامة للتعبير                |
| 62 | الأهداف الخاصة للتعبير                |
| 63 | العلاقة بين المواد الدراسية و التعبير |
| 64 | الأسس التي تؤثر في تعبير الطلبة       |
| 67 | أهمية التفكير في التعبير              |
| 68 | أنواع التعبير                         |
| 68 | من حيث الأداء                         |
| 68 | أولاً: التعبير الشفوي                 |
| 70 | ثانياً: التعبير الكتابي               |
| 71 | من حيث الغرض                          |
| 71 | أ- التعبير الوظيفي                    |
| 71 | ب- التعبير الإبداعي                   |

|     |                                              |
|-----|----------------------------------------------|
| 71  | ج- التعبير الابتكاري                         |
| 71  | عملية الكتابة                                |
| 72  | مراحل عملية الكتابة                          |
| 73  | مهارات التعبير                               |
| 74  | مقومات التعبير الجيد                         |
| 75  | خطوات تدريس التعبير                          |
| 76  | خطوات تدريس التعبير الشفوي                   |
| 79  | خطوات تدريس التعبير الكتابي                  |
| 81  | ضعف الطلبة في التعبير                        |
| 85  | مظاهر ضعف التعبير لدى الطلبة                 |
| 87  | علاج ضعف الطلبة في التعبير                   |
| 88  | تصحيح الأداء التعبيري و تقويمه               |
| 90  | معيار الحلاق لتصحيح التعبير الكتابي          |
| 101 | الفصل الثالث: استراتيجيات التدريس            |
| 103 | التمهيد                                      |
| 103 | معنى لفظة الإستراتيجية                       |
| 104 | مفهوم إستراتيجية التدريس                     |
| 105 | مفهوم طرائق التدريس                          |
| 106 | مقارنة بين إستراتيجية التدريس وطرائق التدريس |
| 107 | مكونات إستراتيجية التدريس                    |
| 107 | خطوات التدريس وفق استراتيجيات التدريس        |
| 108 | معايير اختيار استراتيجيات التدريس            |

|          |                                                                        |
|----------|------------------------------------------------------------------------|
| 110..... | تقسيمات الإستراتيجيات التدريسية                                        |
| 112..... | أنواع الإستراتيجيات التدريسية                                          |
| 113..... | الإجراءات المكونة لإستراتيجية التدريس                                  |
| 117..... | استراتيجيات تدريس التعبير الكتابي                                      |
| 118..... | دليل تطبيق استراتيجيات تدريس التعبير الكتابي                           |
| 119..... | أولاً: استراتيجية تدريس التعبير المقيد                                 |
| 121..... | ثانياً: استراتيجية تدريس التعبير الحر                                  |
| 122..... | ثالثاً: استراتيجية تدريس التعبير الموجه                                |
| 125..... | الفصل الرابع: دراسات تربوية في التفكير الناقد والأداء اللغوي           |
| 127..... | التمهيد                                                                |
| 127..... | أولاً: الدراسات التربوية التي تناولت تنمية التفكير الناقد              |
| 130..... | ثانياً: الدراسات التربوية التي تناولت الأداء والتعبير                  |
|          | الفصل الخامس: دراسة تطبيقية عن أثر استراتيجيات التعبير الكتابي الحر    |
| 135..    | والموجه والمقيد في تنمية مهارات التفكير الناقد ومهارات الأداء التعبيري |
| 137..... | التمهيد                                                                |
| 137..... | أسئلة الدراسة                                                          |
| 138..... | فرضيات الدراسة                                                         |
| 138..... | متغيرات الدراسة                                                        |
| 139..... | تصميم الدراسة و المعالجة الإحصائية                                     |
| 139..... | أهمية الدراسة                                                          |
| 139..... | حدود الدراسة                                                           |
| 140..... | مجتمع الدراسة                                                          |

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| أدوات الدراسة.....                                  | 146 |
| أولاً: اختبار واطسون - جليسر للتفكير الناقد.....    | 146 |
| ثانياً: قائمة معايير الأداء التعبيري.....           | 146 |
| ثالثاً: دليل تدريس استراتيجيات التعبير الكتابي..... | 146 |
| إجراءات تطبيق الدراسة.....                          | 146 |
| نتائج الدراسة.....                                  | 147 |
| النتائج المتعلقة بالفرضية الأولى.....               | 148 |
| النتائج المتعلقة بالفرضية الثانية.....              | 151 |
| النتائج المتعلقة بالفرضية الثالثة.....              | 154 |
| النتائج المتعلقة بالفرضية الرابعة.....              | 155 |
| النتائج المتعلقة بالفرضية الخامسة.....              | 157 |
| النتائج المتعلقة بالفرضية السادسة.....              | 158 |
| مناقشة النتائج.....                                 | 159 |
| مناقشة نتائج الفرضية الأولى.....                    | 159 |
| مناقشة نتائج الفرضية الثانية.....                   | 161 |
| مناقشة نتائج الفرضية الثالثة.....                   | 164 |
| مناقشة نتائج الفرضية الرابعة.....                   | 165 |
| مناقشة نتائج الفرضية الخامسة.....                   | 166 |
| مناقشة نتائج الفرضية السادسة.....                   | 167 |
| النتائج النهائية.....                               | 168 |
| التوصيات.....                                       | 168 |
| المراجع.....                                        | 173 |

|          |                          |
|----------|--------------------------|
| 175..... | أولاً: المراجع العربية   |
| 182..... | ثانياً: المراجع الأجنبية |
| 185..... | الملاحق                  |