

الدكتور
إبراهيم أحمد ملحم

في تشكّل الخطاب الروائي

سميحة خريس: الرؤية والفن



Modern Book World

المحتوى

المقدمة: 7

سيرة ذاتية. سميحة خريس بقلمها. المنزلة الروائية. إضاءات حول الكتاب.

الفصل الأول: جماليات الأنا الروائية 23

طبيعة (الأنا) الروائية. (الأنا الروائية والانتماء. حركة الذات حول الرواية. (الأنا) الروائية الغائبة عن خطابنا النقدي. خاتمة.

الفصل الثاني: حوارات منتخبة 73

حوار كل من: شما برس. توفيق طه. محمد أبو زيد. هديل الصفدي. أحمد أبو الحسن. لنا عبد الرحمن. كمال الرياحي. محمد ضمرة. أبي حسن. سلوى اللوباني. مدني قصري. سلوى اللوباني. وجدان الصائغ. يحيى القيسي. سليم النجار. فهد حسين. إبراهيم أحمد ملحم.

الفصل الثالث: شهادات إبداعية 211

في الرواية وما حولها: رؤيتي. أشواق الترجمة ومخاوفها. تحولات الكتابة. الرواية التاريخية. شرشف على الشرفة العتيقة. لعبة الكتابة: جد وهزل. (نارة) تضحك من قلب النار. المشهد الثقالي: وقفة على السلبيات والإيجابيات. نون والقلم: الكتابة أنثى بآليات ذكورية.