

جوليا كريستيفا

علم النص

ترجمة فريد الزاهي
مراجعة عبد الجليل ناظم



دار الفكر للنشر

فهرس

5	تقديم
7	النص وعلمه
21	النص المغلق
21	I. الملفوظ كإيديولوجيم
23	II. من الرمز إلى الدليل
26	III. إيديولوجيم الرواية : التلفظ الروائي
31	IV. الوظيفة الانفصالية للرواية
35	V. تناغم الانزياحات
38	VI. النهاية الاعتبارية والاكتمال البنائي
43	الانتاجية المسماة نصاً
43	الأدب المحتمل
45	القصدية والمحتمل
49	المتاه المحتمل
50	المحتمل الدلالي
51	المحتمل الدلالي، تركيبية الوحدة الدلالية
55	الطوبولوجية التواصلية
57	تركيب المحتمل
62	مشكلة الإنتاجية عبر اللسانية
71	الشعر والسلبية
73	I. وضعية المدلول الشعري
75	(1) الملموس الافردي للغة الشعرية
76	(2) مرجعية ولا مرجعية اللغة الشعرية
78	(3) الخطاب الغريب في فضاء الشعرية : التداخل النصي والتصنيفية
	II. الخصائص المنطقية للتمفصلات الدلالية داخل النص الشعري.
79	البنية التكاملية الحق.
89	III. الفضاء التصنيفي