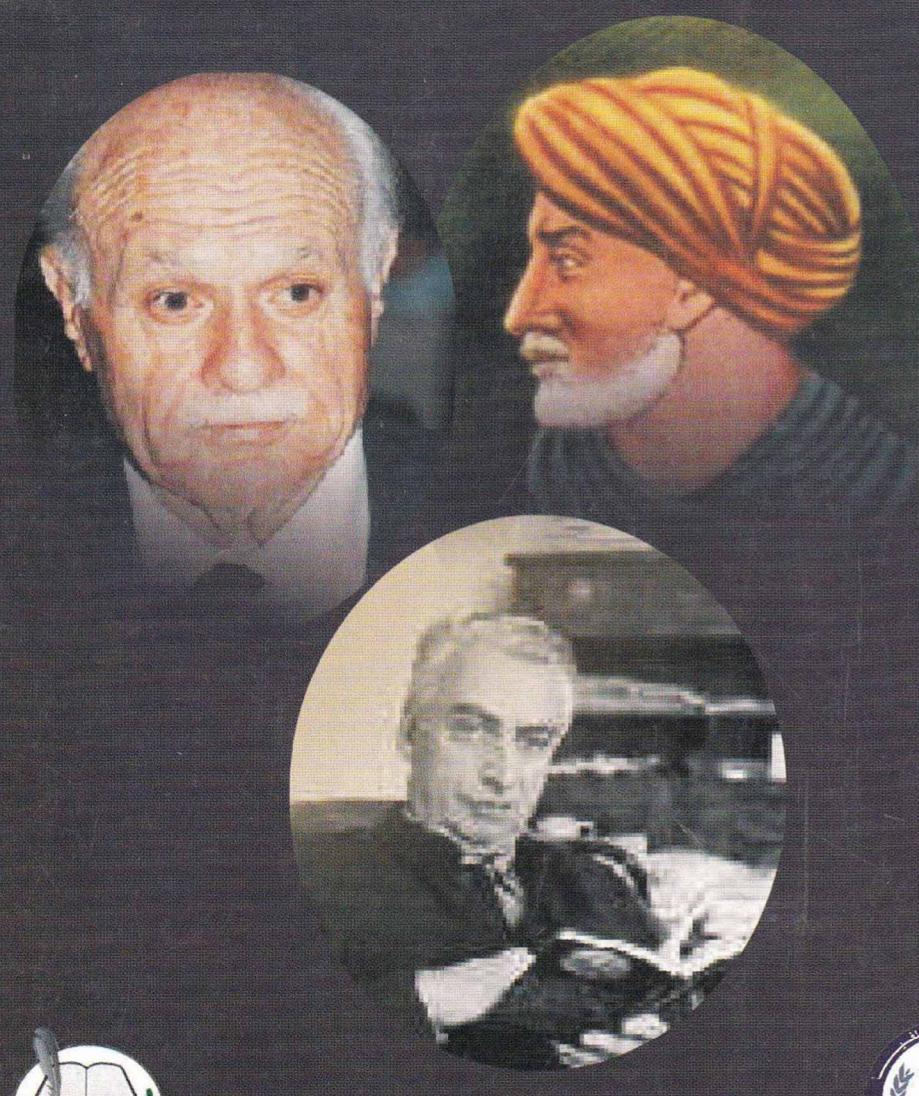


د. حسن عليان

الخطاب التقديمي العربي

ابن خلدون • احسان عباس • البنويون



25 عاماً من العطاء



بدعم من جامعة فيلادلفيا

فهرس الكتاب

7	ديم
الفصل الأول: رؤية ابن خلدون النقدية من قضيتي الشعر والنشر		
11	نهـة دـي
13	مدخل
21	أولاً: حدّ الشعر والنشر
21	1. تعريف الشعر ومكانته
29	2. حدّ الشعر وحدّ النثر
39	ثانياً: الماكـةـ الشـعـرـيةـ وـصـنـاعـةـ الشـعـرـ
39	1. الماكـةـ الشـعـرـيةـ وـالـذـوقـ
46	2. صـنـاعـةـ الشـعـرـ وـشـرـوـطـ نـظـمـهـ
46	أ. صـنـاعـةـ الشـعـرـ
49	ب. الصـنـعـةـ الـفـنـيـةـ وـشـرـوـطـ نـظـمـ الشـعـرـ
63	ثالثاً: اللفـظـ وـالـمعـنـىـ فـيـ الشـعـرـ وـالـنـثـرـ
75	الفصل الثاني: إحسان عباس... منهج ورؤية في دراسة شعر عبد الوهاب البياتـيـ (حتـىـ عامـ 1968)
77	مدخل
79	أولاً: المؤـثرـاتـ الـخـارـجـيـةـ وـمـرـحـلـةـ التـحـولـ وـالتـأـصـيلـ
79	1. المؤـثرـاتـ الـخـارـجـيـةـ
86	2. مرـحـلـةـ التـحـولـ وـالتـأـصـيلـ
89	ثانياً: الثنـائـياتـ الـفـلـسـفـيـةـ وـإـسـكـالـيـةـ الرـؤـيـةـ الـفـلـسـفـيـةـ
89	1. ثنـائـةـ الـجـبـرـ وـالـاخـتـيـارـ
95	2. ثنـائـةـ الـاضـطـرـارـ وـالـاضـطـرـابـ
99	ثالثـاًـ الـاتـجـاهـاتـ الـفـنـيـةـ فـيـ شـعـرـ الـبيـاتـيـ

107	رابعاً: الالتزام والأقنعة
110	1. القناع وديوان "سفر الفقر والثورة"
114	2. الرمز وديوان "الذي يأتي ولا يأتي".....
123	الفصل الثالث: البنويون :
123	موسم الهجرة إلى الشمال في ضوء الدراسات البنوية
125	مدخل: مفهوم البنوية.....
135	أولاً: عبد الله إبراهيم والمقاربة الدلالية
136	ثانياً: يمنى العيد والبنوية الماركسية
141	1. ثنائية الداخل والخارج
147	2. ثنائية الزمن
153	ثالثاً: رؤية سامي سويدان بين المعنى والدلالة
	رابعاً: سيزا قاسم والتحليل السيميائي
153	(مستويات الدلالة والنص والأسلوب)
153	1. المنهج النقدي
154	2. الثنائية وعلاقة الوهم
158	3. النسق الدلالي والقصصي والبلاغي
163	خاتمة
172	ثبت بحاشي الدراسة
206	المصادر والمراجع