

N A Z I H A B U N I D A L

دراسات
STUDIES

نزیه أبو نضال

التحويلات
في الرواية العربية



المحتويات

13	لماذا التحولات؟
17	الفصل الأول : التحولات في الشكل وظاهرة التجنيس
23	* محمد سناجلة ، «دمعتان على خد القمر» (الأردن)
29	* كريم معتوق ، «حدث في اسطنبول» (الامارات)
35	* زياد بركات ، «نسيا منسيا» (الأردن)
41	الفصل الثاني : التاريخ حاضن التحولات في الرواية العربية
45	* خيرى الذهبي ، «فياض» (سوريا)
51	* عبد الخالق الركابي «الراووق» (العراق)
59	* زياد قاسم ، «الزوبعة» (الأردن)
71	الفصل الثالث : ذاكرة التكوين المجتمعي
75	* فؤاد قسوس ، «العودة من الشمال» (الأردن)
83	* زياد قاسم ، «المدير العام» (الأردن)
91	* سهيل إدريس «الخندق الغميق» (لبنان)
99	* عبد الرحمن منيف ، «الأشجار واغتيال مرزوق» (السعودية)
105	* إبراهيم الناصر ، «عذراء المنفى» (السعودية)
111	* غازي القصيبي ، «العصفورية» (السعودية)
117	* علي محمد عبده ، «حصان العربة» (اليمن)
125	* محمد أحمد عبد المولى ، «يموتون غرباء» (اليمن)
133	* محمد محمود الزبيري ، «مأساة واق الواق» (اليمن)
139	* وليد رجب ، «بدرية» (الكويت)
147	* محمد الحربي ، «أحداث مدينة على الشاطئ» (الامارات)
155	* علي أبو الريش ، «تل الصنم» (الامارات)
161	* عبدالله خليفة ، «أغنية الماء والنار» (البحرين)

- 167 * سليمان فياض ، «الفلاح الفصيح» : قبل (٤٠٠٠) سنة
بعد (٤٠٠٠) سنة (مصر)
- 175 * أسامة أنور عكاشة ، «أحلام برج بابل» (مصر)
- 183 * أمير تاج السر ، «سماء بلون الياقوت» (السودان)
- 191 * محمد سعيد ناود ، صالح أو «رحلة الشتاء» (اريتيريا)
- 199 * إبراهيم النجمي ، «العربة» (ليبيا)
- 209 * عبد الوهاب الزنتاتي ، «الفقي مصباح» أو «مؤذن الفجر» (ليبيا)
- 217 * العروسي المطوي ، «حليمة» (تونس)
- 223 * البشير بن سلامة ، «عائشة» (تونس)
- 231 * محمد ديب ، «الدار الكبيرة» (الجزائر)
- 237 * الطاهر وطّار ، «رمانة» (الجزائر)
- 245 * زهور كرام ، «قلادة قرنفل» (المغرب)
- 253 * محمد زفزاف ، «الحي الخلفي» (المغرب)
- 261 الفصل الرابع : مفهوم البطل في الرواية العربية
- 263 * حنا مينة ، «الشراع والعاصفة» (سوريا)
- 267 الفصل الخامس : شهادات على زمن التحولات والانكسارات
- 267 شهادة تيسير سبول (الأردن)
* «أنت منذ اليوم»
- 273 شهادة غالب هلسا : (الأردن)
- 273 * الكوايبس والأحلام في روايات غالب هلسا
- 285 * صورة غالب هلسا في رواياته
- 289 شهادة مؤنس الرزاز : (الأردن)
- 289 * صورة مؤنس الرزاز في رواياته

- 299 * مؤنس الرزاز : حين تختفي الرواية ويحضر البطل
- 303 * مؤنس الرزاز في آخر رواياته «ليلة غسل»
- 307 شهادة عدي مدانات (الأردن)
- 307 * ليلة عاصفة
- 317 شهادة إبراهيم نصر الله (الأردن)
- 317 * «حارس المدينة الضائعة»
- 323 شهادة جمال أبو حمدان (الأردن)
- 323 * «الموت الجميل»
- 329 المؤلف