

بَذْرُ سَاكِرِ السِّيَابِ

شَاعِرُ الْوَجَعِ

د. انطونيوس بطرس

المؤسسة الحديثة للكتاب
طرابلس - لبنان

٣- فهرسة الموضوعات

الموضوع	الصفحة
المقدمة	٥
أ- الوجد الجسدي	٧
ب- الوجد النفسي	٨
ج- الوجد عند الرومنطيين	٩
د- الوجد عند المازوخيّين والعُصابيين	١١
هـ- دور الألم في شعر السيّاب	١٢
الفصل الأوّل:	
طفولته والمؤثرات الأولى	١٤
أ- وفاة أمّه	١٤
ب- زواج أبيه	٣٢
ج- الشعور بالغربة	٣٦
الفصل الثاني:	
مراهقته وشبابه	٤٣
أ- الحبّ الخيالي والخيبة	٤٣
ب- المثالية	٥٢
ج- الشعور بالمرارة والضياع	٥٧
د- وعي الذات والشعور بمركبّ النقص	٥٩
هـ- النكوص والانطواء	٦٤
و- الهروب من الواقعيّن: السياسي والاجتماعي	٦٨
ز- تبخيس الذات	٧٢
الفصل الثالث:	
تصدّع الحلم	٧٩

أ- الجوع إلى المرأة	٧٩
ب- الإخفاق المتكرر في الحب	٨٤
ج- الشعور بالإحباط	١٠٦
د- الفيتشية	١٠٨
هـ- التشرّد والتفريغ باللذة الجسدية	١١٠
و- إنهاء المثالية أمام الواقع	١١٥
ز- النعمة والثورة	١١٩
ح- الفصل من الوظيفة	١٢١
ط- الجوع والإذلال والسجن	١٢٥

الفصل الرابع:

الاضطراب والقلق	١٣١
أ- البحث عن الهوية	١٣١
ب- مناهضة اليسار	١٣٨
ج- الثورة على النظام	١٤١

الفصل الخامس:

الفردوس المفقود	١٤٦
أ- الزواج بأيّ ثمن	١٤٦
ب- عدم الاستقرار والفردوس المفقود	١٤٨
ج- الحنين إلى الماضي	١٥٣
د- الحبّ والزمن الضائع	١٥٧
هـ- الاكتئاب والسوداوية	١٦٢

الفصل السادس:

السقوط والانهايار	١٦٩
أ- الحاجة والمرض	١٦٩
ب- فشل العلاج في الداخل	١٧١
ج- الاستشفاء في الخارج	١٧٢
د- السباق مع الزمن	١٧٧
هـ- رهاب الموت	١٨١
و- الهذيان في الشعر	١٨٧

الموضوع	الصفحة
ز- التصالح مع الذات	١٩٣
ح- الاعتراف	١٩٦
ط- نهاية الصراع	٢٠٠
الفصل السابع:	
التاج الشعري	٢٠٢
أ- نتاج السيّاب الأدبي المنشور وشاعريته المبكرة	٢٠٢
ب- الشعراء الذين أثّروا فيه	٢٠٧
ج- استقلاليته	٢١٩
د- فرادته وشعر التفعيلة	٢٢٤
هـ- نظام التقفية	٢٢٨
الفصل الثامن:	
أسلوب السيّاب	٢٣١
أ- الانثيال الكلامي	٢٣١
ب- الصّور المنهكة	٢٣٥
الفصل التاسع:	
الوجع في شعر السيّاب	٢٤٢
أ- وجع الطّفولة المعذّبة وفقدان الأمّ	٢٤٢
ب- الحياة البيّتيّة، وغياب الأب	٢٤٣
ح- وجع الدّمامة في الخلق، والشعور بمرّكب نقص	٢٤٥
د- وجع الفقر وفقدان العدالة الاجتماعيّة	٢٤٦
هـ- وجع الأحوال السياسيّة والظلم	٢٤٩
و- وجع الفشل في الحبّ والزّواج	٢٥١
ز- وجع المرض والغربة	٢٥٣
ح- وجع رُهاب الموت	٢٥٦
الفهارس:	
أ- بعض المصطلحات المستخدمة	٢٦١
ب- فهرس المصادر والمراجع	٢٦٤
ج- فهرس المصادر والمراجع المعرّبة	٢٦٦
د- فهرس المصادر والمراجع الأجنبيّة	٢٦٨