

محسن جاسم الموسوي

# النظرية والنقد الثقافي

الكتابة العربيّة في عالم متغيّر  
واقعها  
سياقاتها  
وبناها الشعوريّة



# المحتويات

|     |                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7   | • توطئة                                                                                         |
| 9   | 1- النظرية والنقد الثقافي                                                                       |
| 41  | 2- هل تتغير آفاق الأدب؟ أم هل تتغير القراءة؟                                                    |
| 47  | 3- النظرية والسنة الغربية: مراجعة عربية                                                         |
| 63  | 4- النقد الثقافي سرداً: طه حسين في (المعذبون في الأرض)                                          |
| 71  | 5- (ما بعد الكولونيالية) في الثقافة المقارنة                                                    |
| 75  | 6- قضية الكتابة النسوية                                                                         |
| 79  | 7- السيرة الذاتية وسيطاً ثقافياً: قضية توفيق الحكيم                                             |
| 95  | 8- الثقافة والسلطة                                                                              |
|     | 9- المستجدات النظرية في النقد المقارن: من الإنسانيين إلى النقد النسوي والتفكيكية ونظريات الخطاب |
| 123 |                                                                                                 |
| 145 | 10- المغربي والمخادع والمريب: تنويعات على صورة الشرق                                            |
| 149 | 11- مهادات النظرية وسياقاتها عالمياً: مواجهات إعجاز أحمد الثقافية                               |
| 175 | 12- الدرس الثقافي عند ادوارد سعيد                                                               |
| 183 | 13- البعد الآخر لديمقراطية الاتصال                                                              |
| 195 | 14- العرب و النقد الثقافي الآن                                                                  |