

عزالدين المناصرة

علم التناصّ المقارن

(نحو منهج عنكبوتي تفاعلي)



بدعم من عمادة البحث العلمي، جامعة فيلادلفيا

2006

فهرست الكتاب

الفصل الأول:

37-9

جدلية الأدبي والثقافي: التناص آلية للتحليل

الفصل الثاني:

76-39

إشكالات التجنيس الأدبي: (الإطار النظري)

الفصل الثالث:

101-77

نظرية الأجناس والأنواع الأدبية: تتابع ... أم صراع وقطيعة

الفصل الرابع:

132-103

تقنيات السرد الشعري في الأنواع الأدبية: (قراءة تناسيية)

الفصل الخامس:

182-133

التناص في النقد الحديث

الفصل السادس:

230-183

التناص والتلاص في الموروث النقدي

الفصل السابع:

265-231

طه حسين: التناص المعرفي، ونظرية الانتحال

الفصل الثامن:

إدوارد سعيد، الناقد الثقافي المقارن (قراءة طباقية) 318-265

الفصل التاسع:

إحسان عباس ونقد الشعر الحديث 367-319

الفصل العاشر:

إحسان عباس والنقد المقارن 406-369

{ملحق}: إحسان عباس: بانوراما 420-407

الفصل الحادي عشر:

شعرية النص العنكبوتي - (نحو منهج تفاعلي عنكبوتي) 443-421

مراجع الكتاب 456-445

{ملحق}: عز الدين المناصرة ... ناقداً (شهادات) 478-457

فهرست الكتاب 480-479