

الدكتور جان نعوم طنوس

صورة الغرب في الأدب العربي المعاصر

دار المنهل اللبناني

المحتويات

- ❖ على سبيل التمهيد ٥
- ❖ تحقير الغرب وتمجيد الشرق في قصتين لميخائيل نعيمة ٩
- ❖ لبنان الثلاثينات والحادثة الغربية من خلال قصتين
- لمارون عبود وإميل يوسف عواد ٤٥
- ❖ المراهق اللبناني والأرملة الإيطالية في قصة «الشاعر» لتوفيق يوسف عواد ٧١
- ❖ ثنائية المادة والروح في «عصفور من الشرق» لتوفيق الحكيم ٨٧
- ❖ تناقض المواقف بين الشرق والغرب في «تاريخ جرح» لفؤاد الشايب ١٢٣
- ❖ التوفيق بين العلم والدين في قصة «قتديل أم هاشم» ليحيى حقي ١٥٩
- ❖ الصراع الحضاري بين التبعية والتحرر في «الحي اللاتيني» لسهيل ادريس ١٩٣
- ❖ رسالة الشرق الروحية إلى الغرب في رواية «جسر الشيطان»
- لعبد الحميد جودة السحار ٢٣٣
- ❖ الحضارة الشرقية والتحويلات العاطفية والدينية في «مملكة الله» لجاذبية صدقي ٢٧١
- ❖ نرجسية الأنا والجماعة في «قدر يلهو» لشكيب الجابري ٢٩٧
- ❖ إخفاق الشرق والغرب في «نهر الرماد» لخليل حاوي ٣٣١
- ❖ الإقلاع عكس الزمن عند إملي نصر الله
- والإقلاع في مجرى الزمن عن محمد تيمور ٣٦٩
- ❖ الخاتمة ٣٩٩