

الدكتور جان نعّوم طنّوس

صورة الحب

في الشعر العربي الحديث

دراسة تحليليّة نقدية

محمد الفيتوري

توفيق صايغ

محمد الماغوط

أدونيس

أنسي الحاج

دار المنهل اللبناني

المحتويات

- ❖ على سبيل التمهيد ٥
- ❖ توفيق صايغ ضحيّة الفارسة العاشقة ٩
- ❖ الحب أو نشيد الكراهية في شعر محمد الفيتوري ٩٥
- ❖ الحب أو الخنجر المسموم عند محمد الماغوط ١٦١
- ❖ الحب المأتمى أو عناق الأضداد في شعر أدونيس ٢٣٣
- ❖ من جبروت الرجولة إلى استسلام العاشق في «الرسولة» ٢٩٩
- ❖ خاتمة ٣٥٥
- ❖ المصادر والمراجع ٣٦١