

د. عبدالعظيم رفيف السلطاني

خطاب الآخر

خطاب نقد التأليف الأدبي الحديث أنموذجاً



دار الأصاله والمعاصره

فهرس موضوعات الكتاب

5	الإهداء
7	المقدمة
13	تمهيد: النسق الثقافي «مكونات التشكل وآفاق التأثير»
16	القيم والفعالية

الفصل الأول:

مرحلة التأسيس وخطابها التنظيري

23	مفتح أول: مفهوم الخطاب
27	مفتح ثان: الأهمية والمنهج
29	مفتح ثالث: مقارنة المصادر
30	جذور النشأة
35	تجليات معالجة الواقع الثقافي
36	[1] تثبيت معايير النقد
41	[2] تشخيص الدور وإبراز القيمة
50	[3] توجيه التأليف
56	تأمل شامل

الفصل الثاني:

الخطاب التطبيقي وهاجس التصويب - مرحلة التأسيس

60	الغيبوبة وبوادر النهوض
61	مفاصل بنية التأليف
63	مستويات النقد
65	سرد النماذج واستخلاص السمات
75	منجز الممارسة التطبيقية: الكم والأسباب
78	مسؤولية الخطاب النقدي

الفصل الثالث:

توتر الخطاب النقدي في النصف الأول من القرن العشرين

81	إضاءة منهجية
85	مسرد وصفي
87	تجليات توتر الخطاب
88	أولاً: المؤلف والنص، الحشر والإقصاء
91	مواجهة النص
94	تأمل في علاقة الإلغاء
99	عود على محور المؤلف والنص
103	ثانياً: المساجلات
111	شهادات الأدباء المجايلين
114	ثالثاً: لغة النص النقدي

118	تحليل الظاهرة
-----	---------------------

الفصل الرابع:

خطاب الآخر في نقد الدكتور الطاهر

«السمات والإجراء والمرجعية»

125	إضاعة منهجية
126	[1] قضايا خطابه التنظيري
126	النهج: المرونة والتناسب
129	الهوية والمسؤولية
131	العصيان والامثال
134	اختبار الخطاب التنظيري
137	[2] مسؤولية الموقف
145	[3] مسارات خطابه التطبيقي
145	نقد المضمون
151	نقد المنهج
156	التصويب
161	الاستنتاجات
165	خاتمة الكتاب
169	مصادر الكتاب ومراجعته
169	[1] الكتب
171	[2] المقالات والأبحاث