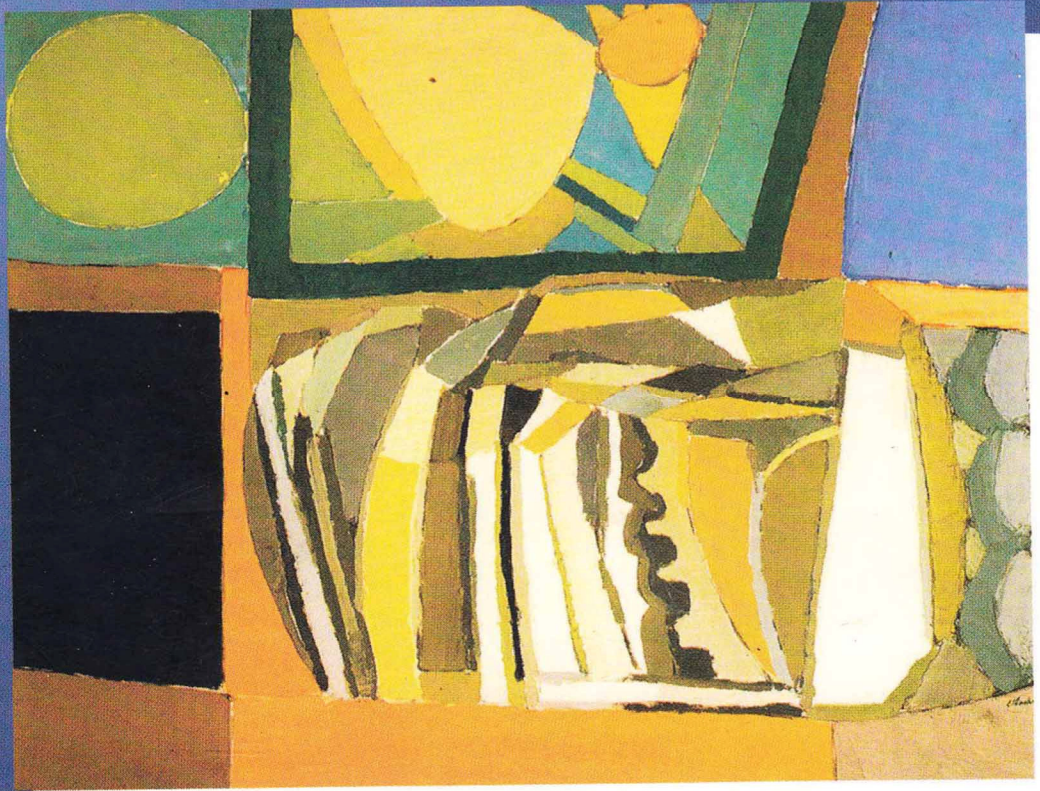


آمنة الريم

البنية السردية
للقصة القصيرة
في سلطنة عُمان 1980-2000



مسرد ومحتويات الكتاب

- 5 - الشكر والإهداء .
- 7 - التقديم .
- 13 - التمهيد : الظاهرة والمؤثرات في نشأة الفنون السردية الحديثة في المجتمع العماني من خلال أثر التغير الاجتماعي والسياسي والاقتصادي
- 15 * أولا : اكتشاف النفط والتعليم .
- 19 * ثانيا : الصحافة والطباعة .
- 23 * ثالثا : الأندية والندوات .
- 29 - الفصل الأول :- حدود النوع ومشكلاته في القصة القصيرة
- 31 * المبحث الأول : القصة القصيرة وفن المقامة الذي عرفه الأدب العماني .
- 41 * المبحث الثاني : القصة القصيرة في إطار السيرة الذاتية : قصة التكوين الذاتي .
- 44 * المبحث الثالث : القصة القصيرة في إطار الشعر .
- 56 * المبحث الرابع : في القصة القصيرة جدا : توصيفات ومقاربات .
- 69 - الفصل الثاني :- الثيمات المركزية والفرعية ومضامين الدلالة الاجتماعية للقصة القصيرة
- 77 * أولا : التاريخ العماني والعربي .
- 80 * ثانيا : نقد أثر التحولات الاقتصادية وبنية العلاقات الاجتماعية في المجتمع .
- 88 * ثالثا : حضور القصص العجائبي والغرائبي للموروث الحكائي الشعبي .

105	- الفصل الثالث:- الوظائف البنائية للرؤى في القصة القصيرة
107	* المبحث الأول : أساليب بناء الراوي واللغة القصصية .
126	* المبحث الثاني : فيما وراء خطاب الحكاية .
140	* المبحث الثالث : بطولة المكان في القصة القصيرة .
159	- الخاتمة .
160	- ثبت الأعلام الواردة في المتن .
171	- ثبت المصادر والمراجع والدوريات والأقراص المضغوطة والمواقع على شبكة الأنترنت .
179	- نبذة عن المؤلفة