

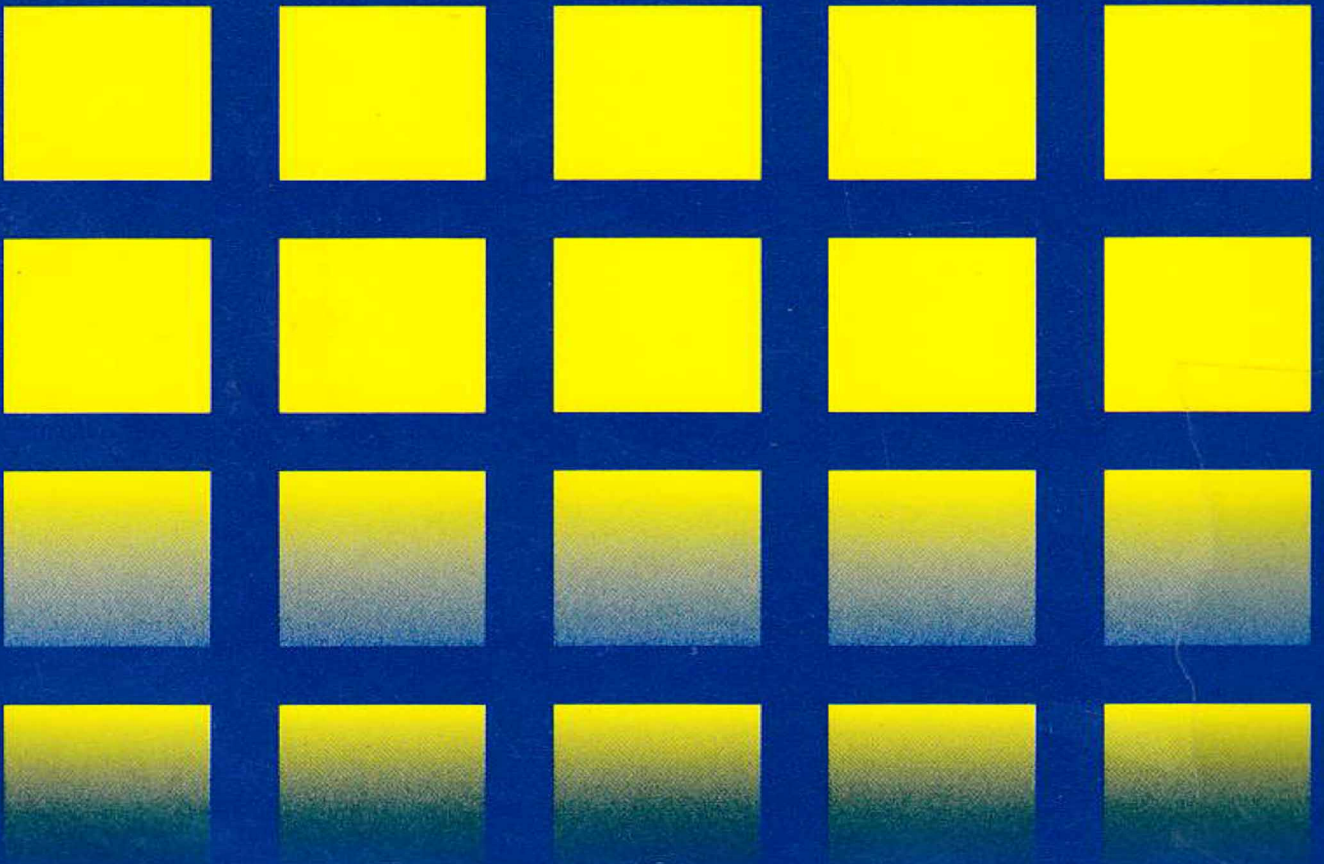


أدبيات

الأدب المقلّد

بَيْنَ النَّظَرِيَّةِ وَالنَّطَبِيقِ

الدكتور إبراهيم عبد الرحمن



مكتبة لبنان ناشرون الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

المحتويات

الصفحة	
٤-١	مقدمة
٦٠-٥	الباب الأول : الدراسات المقارنة نشأتها وتطورها
٢٤-٥	الفصل الأول : نشأة الدراسات المقارنة
٦٠-٢٥	الفصل الثاني : تطور الدراسات المقارنة
١٩٤-٦١	الباب الثاني : بين الأدب العربي والآداب الأجنبية
٦٧-٦١	تمهيد
١٤٢-٦٨	الفصل الأول : القصة
١٩٤-١٤٣	الفصل الثاني : المسرحية
٣٥٣-١٩٥	الباب الثالث : دراسات تطبيقية
٢١٨-١٩٥	الفصل الأول : بين الملاحم الدينية والوثنية
٢٦٦-٢١٩	الفصل الثاني : رمز الغزل العذري بين السياسة والتصوف
٣٠٤-٢٦٧	الفصل الثالث : مأساة أوديب : قضايا الحياة والدين
٣٣٣-٣٠٥	الفصل الرابع : أسطورة بيجماليون : بين الفن والحياة
٣٤٤-٣٣٤	الفصل الخامس : ١- الإنسان والزمن والشعر
٣٥٣-٣٤٤	٢- الإنسان والزمن والمسرح
٣٧٨-٣٥٤	الهوامش