

في الأدب الإنكليزي



الأستاذ الدكتور
فوزى عيسى
أستاذ ورئيس قسم اللغة العربية
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية



الفهرس

الصفحة	الموضوع
٧	— مقدمة —
القسم الأول	
٩	(موضوعات الشعر)
١١	• الطبيعة فى الشعر الأندلسى —
١٨	— المتنزهات —
٢٤	— الروضيات —
٣٨	— الزهريات —
٦٤	— الأشجار والفواكه والثمار —
٧٠	— وصف الأودية —
٧٣	— وصف الجبال —
٧٧	— الطبيعة المائية —
٧٧	— الأنهار —
٨٥	— البحار —
٩١	— الثلجيات —
٩٤	— الطبيعة العلوية —
١٠٣	• الغربة والحنين —
١١٣	• رثاء المدن الأندلسية —
١٢٧	• الشعر الدينى —
١٢٧	— المدائح النبوية —
١٣٦	— شعر الزهد —
١٤١	— الشعر الصوفى —

القسم الثاني

(قراءة في النص الأندلسي)

- ١٤٩ _____
١٥٠ _____ - نونية ابن الزيدون
١٧٩ _____ - قصيدة الجبل لابن خفاجة
١٨٩ _____ - مناجاة القمر لابن خفاجة
٢٠٨ _____ - الغريبة لابن خفاجة

القسم الثالث

(الموشحات)

- ٢١٩ _____
٢٢١ _____ - نشأة الموشحات
٢٢٨ _____ - أغراض الموشحات
٢٢٩ _____ - موشحة العزل
٢٤٥ _____ - الطبيعة
٢٤٩ _____ - الخمر
٢٥٢ _____ - الموشح الديني

٢٧٠ _____ - الجوانب الفنية في الموشحات
٢٧٠ _____ - أوزان الموشحات
٢٨١ _____ - الخرجة
٢٩٥ _____ - لغة الموشحات

٣٠٣ _____ - المصادر والمراجع