

الأسس الفنية للكتابة والتعبير



فخري خليل النجار



www.darsafa.net

الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
التقديم	17
الفصل الأول: كيف وصلت إلينا الثقافة العربية	
جمع القرآن الكريم وكتابته	22
أ) جمع القرآن بمعنى كتابته في عهد الرسول -صلى الله عليه وسلم-	22
لماذا لم يجمع القرآن الكريم في أيام الرسول -صلى الله عليه وسلم- في صحف ومصاحف	25
ب) جمع القرآن في عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه	25
ج) جمع القرآن في عهد عثمان رضي الله عنه	27
الفصل الثاني: تميز اللغة العربية عن غيرها من اللغات	
أ) المجالات التي تتميز بها اللغة العربية عن غيرها من اللغات	34
ب) ميزات الكتابة العربية	39
أهمية الكتابة	41
سبل اكتساب مهارة الكتابة الفنية الجيدة	43
1) تحديد نوع الفن الأدبي	43
2) تحديد الموضوع الكتابي	43
3) الاطلاع على الفنون الأدبية	44

- 44..... (4) معرفة الضوابط اللغوية
- 45..... أ) الاشتقاق
- 45..... ب) الضوابط الحركية الإعرابية
- 46..... ح) معرفة أثر حروف العلة
- 46..... د) معرفة التقديم والتأخير
- 47..... هـ) معرفة الجوانب البلاغية
- 48..... (5) التنظيم الفكري للكتابة
- 48..... (6) التنظيم الكتابي
- 48..... أ) تنظيم الموضوع وفق التسلسل الخاص بالحدث
- 49..... ب) التنظيم الخاص بالرسم الكتابي (علامات الترقيم)

الفصل الثالث: البيان واللغة

- 58..... الأمور التي يجب أن تتوافر في الفقيه لمعرفة جوانب النص
- 59..... مهام علم البيان
- 61..... النظام اللغوي
- 63..... تفاوت استخدامات الكتابة العربية
- 65..... اللغة الأم وتعلم اللغات الأخرى

الفصل الرابع: مفهوم الكتابة

- 69..... تعريف الكتابة
- 69..... تاريخ الكتابة وتطورها

علاقة اللغة بالكتابة.....	71
نظريات أصول اللغة.....	73
(1) النظرية التوقيفية.....	73
(2) النظرية الاصطلاحية.....	73
وظيفة اللغة.....	74
نشأة الكتابة العربية.....	74

الفصل الخامس: الضوابط الإملائية للكتابة العربية

الحروف التي تحذف من الكتابة.....	81
الحروف التي تحذف من أول الكلمة.....	81
حذف الألف من وسط الكلمة.....	83
الألف التي تحذف من آخر الكلمة.....	84
حذف ال.....	86
حذف الميم.....	87
حذف النون.....	87
حذف الواو.....	88
حذف الياء.....	88
الحروف التي تزداد في الكتابة.....	88
زيادة الألف.....	89
زيادة الواو.....	90

92.....	همزتا الوصل والقطع
93.....	الهمزة في أول الكلمة
93.....	مواضع همزة الوصل
95.....	مواضع همزة القطع
96.....	الهمزة المتوسطة
96.....	أ) الهمزة المتوسطة الساكنة
97.....	ب) الهمزة المتوسطة المفتوحة
98.....	ج) الهمزة المتوسطة المضمومة
99.....	د) الهمزة المتوسطة المكسورة
100.....	مهارات إملائية

الفصل السادس: كتب المراسلات

107.....	دعوة حضور اجتماع
109.....	محضر اجتماع
113.....	الإعلان
119.....	طلب توظيف
120.....	بطاقة تهنئة
121.....	طلب إجازة
122.....	تقرير الجرد السنوي
123.....	تقرير رحله

126..... خبر صحفي

الفصل السابع: صفات الكتابة الجيدة

129..... (1) صفات الكتابة الجيدة

131..... الجوانب التي يجب أن يراعيها الكاتب

131..... (1) الوحدة والتجانس

132..... (2) المعاناة

134..... (3) استخدام التوكيد

134..... حروف التوكيد

136..... أنواع التوكيد

136..... (1) التوكيد اللفظي

137..... (2) التوكيد المعنوي

138..... (3) التوكيد بالمعنى

الفصل الثامن: التخطيط الهيكلي للكتابة

143..... (1) الأمور التي تدور في ذهن الكاتب قبل الكتابة

144..... (2) الفاتحة (التمهيد)

144..... ميزات الفاتحة (التمهيد)

145..... الابتداءات في الشعر الجاهلي

145..... الابتداءات في القرآن الكريم

145..... أ) الابتداءات بالحروف المقطعة في القرآن الكريم

147.....	ب) الإبتداء بالقسم
148.....	ج) الإبتداء بالتحميدات
148.....	د) الإبتداء بالنداء
148.....	الإبتداءات الخاطئة
149.....	2) العرض
150.....	3) الخاتمة
152.....	خطبة الرسول ﷺ في حجة الوداع
155.....	موضوع تطبيقي (الجمل العربي)

الفصل التاسع: الفقرة

165.....	1) تعريف الفقرة
165.....	2) فوائد الفقرة في النصوص
167.....	3) عوامل تطوير الفقرة
168.....	4) موضوع تطبيقي (اللُّبان في عُمان)
172.....	الجملة
172.....	تعريف الجملة
172.....	شروط الجملة
173.....	أنواع الجمل
174.....	أغراض الجمل
174.....	1) الجملة الخبرية

2	الجملة الإنشائية	175
أ	الإنشاء الطلي: الأمر-النهي-النداء-التمني-الاستفهام	175
ب	الإنشاء غير الطلي: القسم-التعجب-المدح والذم-الرجاء	179
	تركيب الجملة	183
1	الجملة البسيطة	183
2	الجملة المركبة	185
3	الجملة المتداخلة	185
	أشكال الجمل	186
1	الجملة الدورية	186
2	الجملة الفضفاضة	186
3	الجملة المجلية	186
	طول الجمل وقصرها	187
	الجملة القصيرة (المكثفة)	187
أ	الأمثال ب) الحكم ج) التوقيعات د) الأجراما	188
	تكثيف الجمل والفكر	192
	أسباب الضعف في الكتابة العربية	193
1	الحشو	193
2	اللفظية	194
3	الغمغة	195
4	المواربة	195

- (5) التعمية.....196
- (6) الزخرفة اللفظية.....198
- (7) إهمال الضوابط الإملائية والحركية.....198

الفصل العاشر: فن التلخيص

- الخصائص الفنية للتلخيص.....203
- ما الذي يحذفه الكاتب في التلخيص.....204
- موضوع تطبيقي (تقطير ماء الورد).....205
- التحليل الأدبي.....208
- تحليل نص ذو الإصبع العدواني في هجاء ابن عم له.....208
- موضوع تطبيقي للتحليل الأدبي : إني أنا التاريخ.....216

الفصل الحادي عشر: كيف تكتب بحثاً

- خصائص الباحث.....221
- التقميش.....223
- تدوين المعلومات.....223
- كتابة البحث.....225
- أقسام البحث.....227
- هيكلية البحث.....229
- الجداول والصور.....229
- طباعة البحث ومناقشته ونشره.....229

230.....	(1) طباعة البحث
231.....	(2) مناقشة البحث
231.....	(3) إعطاء النتيجة
232.....	(4) نشر البحث
233.....	الخاتمة
235.....	المراجع المصادر