

# لغة الشعر الجاهلي

شعر القتال الكلابي نموذجاً

الدكتورة  
نجوى مصطفى رجب

للنشر والتوزيع



العلم والإيمان

## الفهرس

| م   | فهرس (الموضوعات)                                    | (الصفحة) |
|-----|-----------------------------------------------------|----------|
| ١.  | مقدمة .....                                         | ٧        |
| ٢.  | فصل تمهيدي : القتال الكلابي حياته وشعره .....       | ١٣       |
| ٣.  | الفصل الأول : الجملة الإسمية .....                  | ٣٥       |
| ٤.  | المبحث الأول : المبتدأ معرفة والخبر مفرد .....      | ٣٨       |
| ٥.  | المبحث الثاني : المبتدأ معرفة والخبر جملة .....     | ٤٩       |
| ٦.  | المبحث الثالث : المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة ..... | ٥٧       |
| ٧.  | المبحث الرابع : الابتداء بالنكرة .....              | ٦٣       |
| ٨.  | المبحث الخامس : المبتدأ جملة تؤول بمفرد .....       | ٧٣       |
| ٩.  | المبحث السادس : تقديم الخبر .....                   | ٧٤       |
| ١٠. | المبحث السابع : حذف المبتدأ أو الخبر .....          | ٧٨       |
| ١١. | الفصل الثاني : الجملة الفعلية .....                 | ٨٥       |
| ١٢. | المبحث الأول : جملة الفعل الماضي .....              | ٨٧       |
| ١٣. | • جملة الفعل الماضي المبني للمعلوم .....            | ٨٧       |
| ١٤. | • جملة الفعل الماضي المبني للمجهول .....            | ١٠٣      |
| ١٥. | • تقديم المفعول به على الفاعل .....                 | ١٠٧      |
| ١٦. | • الفعل الماضي المؤكد .....                         | ١٠٩      |

## الفهرس

| م   | فهرس الموضوعات                          | الصفحة |
|-----|-----------------------------------------|--------|
| ١٧. | المبحث الثاني : جملة الفعل المضارع..... | ١١٢    |
| ١٨. | • الفعل المضارع المبني للمعلوم.....     | ١١٣    |
| ١٩. | • الفعل المضارع المبني للمجهول.....     | ١٢٩    |
| ٢٠. | • تقديم المفعول به على الفاعل.....      | ١٣٢    |
| ٢١. | • الفعل المضارع المؤكد.....             | ١٣٤    |
| ٢٢. | • الفعل المضارع المنصوب.....            | ١٣٦    |
| ٢٣. | • الفعل المضارع المجزوم.....            | ١٣٩    |
| ٢٤. | • جملة فعل الأمر.....                   | ١٤٧    |
| ٢٥. | الفصل الثالث : النواسخ.....             | ١٥١    |
| ٢٦. | المبحث الأول : الدراسة الوصفية.....     | ١٥٣    |
| ٢٧. | • كان وأخواتها.....                     | ١٨٣    |
| ٢٨. | • أفعال المقاربة والرجاء والشروع.....   | ١٩٥    |
| ٢٩. | • إن وأخواتها.....                      | ١٩٧    |
| ٣٠. | • لا التي لنفي الجنس.....               | ٢١٢    |
| ٣١. | المبحث الثاني : الدراسة التحليلية.....  | ٢١٤    |
| ٣٢. | • كان وأخواتها.....                     | ٢١٤    |
| ٣٣. | • أفعال التحويل والتصيير.....           | ٢٥٢    |

## الفهرس

| م   | فهرس (الموضوعات)                        | الصفحة |
|-----|-----------------------------------------|--------|
| ٣٤. | • ما ، لا ، لات ، إن في شعر القتال..... | ٢٥٨    |
| ٣٥. | • كاد وأخواتها.....                     | ٢٧١    |
| ٣٦. | • إن وأخواتها.....                      | ٢٧٩    |
| ٣٧. | الفصل الرابع : المصادر.....             | ٣٢٥    |
| ٣٨. | المبحث الأول : المصدر الثلاثي.....      | ٣٢٧    |
| ٣٩. | • وظائف القياسية.....                   | ٣٣٢    |
| ٤٠. | المبحث الثاني : المصدر الرباعي.....     | ٣٣٧    |
| ٤١. | • وظائفه القياسية.....                  | ٣٤٥    |
| ٤٢. | المبحث الرابع : المصادر السماعية.....   | ٣٤٧    |
| ٤٣. | المبحث الخامس : المصدر المؤول.....      | ٣٦١    |
| ٤٤. | الفصل الخامس : المشتقات.....            | ٣٩٧    |
| ٤٥. | • اسم الفاعل.....                       | ٣٩٧    |
| ٤٦. | • اسم المفعول.....                      | ٤٠٧    |
| ٤٧. | • اسم الآلة.....                        | ٤١١    |
| ٤٨. | • اسم الزمان والمكان.....               | ٤١٤    |
| ٤٩. | • الصفة المشبهة.....                    | ٤١٨    |

## الفهرس

| م   | فهرس الموضوعات       | الصفحة |
|-----|----------------------|--------|
| ٥٠. | • أفعل التفضيل ..... | ٤٤٢    |
| ٥١. | الخاتمة .....        | ٤٢٩    |
| ٥٢. | المراجع .....        | ٤٣٧    |