

أصراء الشعر الأندلسي

عيسى خليل محسن

دار جرير
للنشر والتوزيع



www.darjareer.com



دعم أمانة عمان الكبرى

محتويات الكتاب

الإهداء	٥
بين يدي الكتاب	٧
فهرس الموضوعات	١١

الباب الأول

الفصل الأول: التكوين الجغرافي والسياسي في الأندلس	١٧
عهد الولاة، دولة بني أمية في الأندلس، الفتنة البربرية وآثارها	٢٩
أمراء الطوائف، المرابطون، الموحدون، بنو الأحمر في غرناطة	٣٣-٤٤
التكوين الاجتماعي في بلاد الأندلس	٤٧
الأندلس بلد الجمال	٥٦

الباب الثاني

الفصل الأول: كلمة أدب .. نشاتها وتطورها ومفهومها	٦٥
العوامل المؤثرة في نشأة الشعر الأندلسي	٧٢
جهود طبقة المؤدبين، حركة الغناء، النهضة الثقافية	٧٥-٨٤
الشعر الأندلسي والثقافات الجديدة	٩١
مجالات الشعر الأندلسي ومظاهره الكبرى	٩٣
شعر الطبيعة في الأندلس	١٠١
الروضيات، الزهريات، وصف الثمار	١٠٤-١١٩
المائيات، الثلجيات، الخمریات	١٢٠-١٢٧
الفصل الثاني: الزهد	١٣٣
شعراء الزهد	١٣٨
أبو وهب بن عبد الرحمن العباسي	١٣٩
عبد الرحمن بن مروان الأنصاري القنازعي	١٤٠

١٤٠	بكار بن داود المرواني
١٤١	أبو عمران موسى بن عمران المارتلي
١٤١	التصوف
١٤٤	شعراء التصوف
١٥٠-١٤٦	أبو إسحق الإلبيري، أبو العباس بن العريف
١٥٢	محيي الدين بن عربي، أبو الحسن الششتري
١٥٦	شعراء المدائح النبوية
١٥٧	أبو زيد عبد الرحمن الفازازي، ابن جابر الأندلسي
١٥٩	الفصل الثالث: النكتة والهجاء
١٦٢	السمسير الإلبيري
١٦٦-١٦٥	أبو بكر اليكّي، علي بن حزمون

الباب الثالث

١٧١	الفصل الأول: شعراء الأندلس
١٧٨-١٧٢	يحيى بن حكم الجياني الغزال، أبو مروان مؤمن بن سعيد
١٨١-١٨٠	سعيد بن سليمان السعدي، محمد بن يحيى القلقاط
١٨٣	أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه
١٩٥-١٩٢	يحيى بن هذيل بن عبد الملك، ابن هانئ الأندلسي
٢٠٤-١٩٨	أبو عمر يوسف الرمادي الكندي، الشريف الطليق
٢١٠-٢٠٨	علي بن حصن، ابن الحداد القيسي
٢١٩-٢١٣	الفصل الثاني: المعتمد بن عباد، ابن حمديس
٢٤٢-٢٤٠	أبو بكر محمد ابن اللبانة، ابن دراج القسطلبي
٢٥٣-٢٥٠	ابن عبدون، ابن شهيد
٢٦٢	قصة التوابع والزوابع
٢٧٨-٢٦٨	الإمام ابن حزم، طوق الحمامة في الألفة والألف
٢٨٧-٢٨٥	عبد الرحمن بن مقانا، أبو بكر محمد بن عمار
٢٩١-٢٩٠	ابن الزقاق البلسني، أمية بن أبي الصلت، ابن خفاجة

- أبو البقاء الرندي، لسان الدين بن الخطيب ٢٩٨-٢٩٦
ابن زمرك، الرصافي محمد بن غالب، ابن خاتمة ٣٠٧-٣٠٣

الباب الرابع

- شاعرات الأندلس ٣١١
الجارية العجفاء، حُسانة التميمية، قمر ٣١٦-٣١٢
عائشة بنت أحمد القرطبية، حفصة بنت حمدون الحجازية ٣١٨-٣١٧
شاعرات المرية ٣٢٠
الغسانية البجانية، زينب المرية، غاية المنى ٣٢٣-٣٢١
أم الكرم بنت المعتصم بن صمادح ٣٢٤
شاعرات غرناطة ٣٢٦
حمدونة بنت زياد، نزهون الغرناطية ٣٢٨-٣٢٦
شاعرات إشبيلية ٣٣٢
مريم بنت أبي يعقوب الأنصاري، بثينة بنت المعتمد بن عباد ٣٢٨-٣٢٦
أم العلاء بنت يوسف الحجازية، مهجة بنت التيان القرطبية ٣٣٧-٣٣٦
حفصة بنت الحاج الركونية، أسماء العامرية ٣٤٤-٣٣٩
أم الهناء بنت القاضي أبي محمد بن عبد الحق، الشاعرة الشلبية ٣٤٥-٣٤٤

الباب الخامس

- الفصل الأول: الموشحات ٣٤٩
شعراء الموشحات ٣٧٦
ابن ماء السماء الأنصاري، يحيى بن يقى، الأعمى التطيلي ... ٣٨٠-٣٧٦
أبو عبادة القزاز، أبو بكر بن أبي العلاء زهر ٣٨٤-٣٨٣
إبراهيم بن سهل الإسرائيلي ٣٨٨
شعراء الموشح في المشرق ٣٨٩
أبو العباس شهاب الدين العزازي ٣٨٩
الشيخ سراج الدين عمر المحار الحلي ٣٩٠
أحمد بن حسن الموصلي، جمال الدين يوسف الخطيب ٣٩٣-٣٩٢

٣٩٣	شمس الدين محمد المازني الدهان
٣٩٤	صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي
٣٩٧	السعيد بن سناء الملك
٣٩٨	الأزجال
٤٠٢	ابن قزمان
٤٠٧	الفصل الثاني: النثر الفني في الأندلس، فن المقامات
٤٢٧-٤٢٥	الفيلسوف ابن طفيل، قصة حي بن يقظان
٤٣٦-٤٣١	الفيلسوف ابن باجة، الفيلسوف ابن رشد
٤٤١	الفصل الثالث: العلوم عند العرب في الأندلس
٤٤٤	الطبيب أبو القاسم خلف بن عباس الزهراوي
٤٤٦-٤٤٥	العلماء الجغرافيون، الشريف الإدريسي
٤٤٩	ثبت المصادر والمراجع