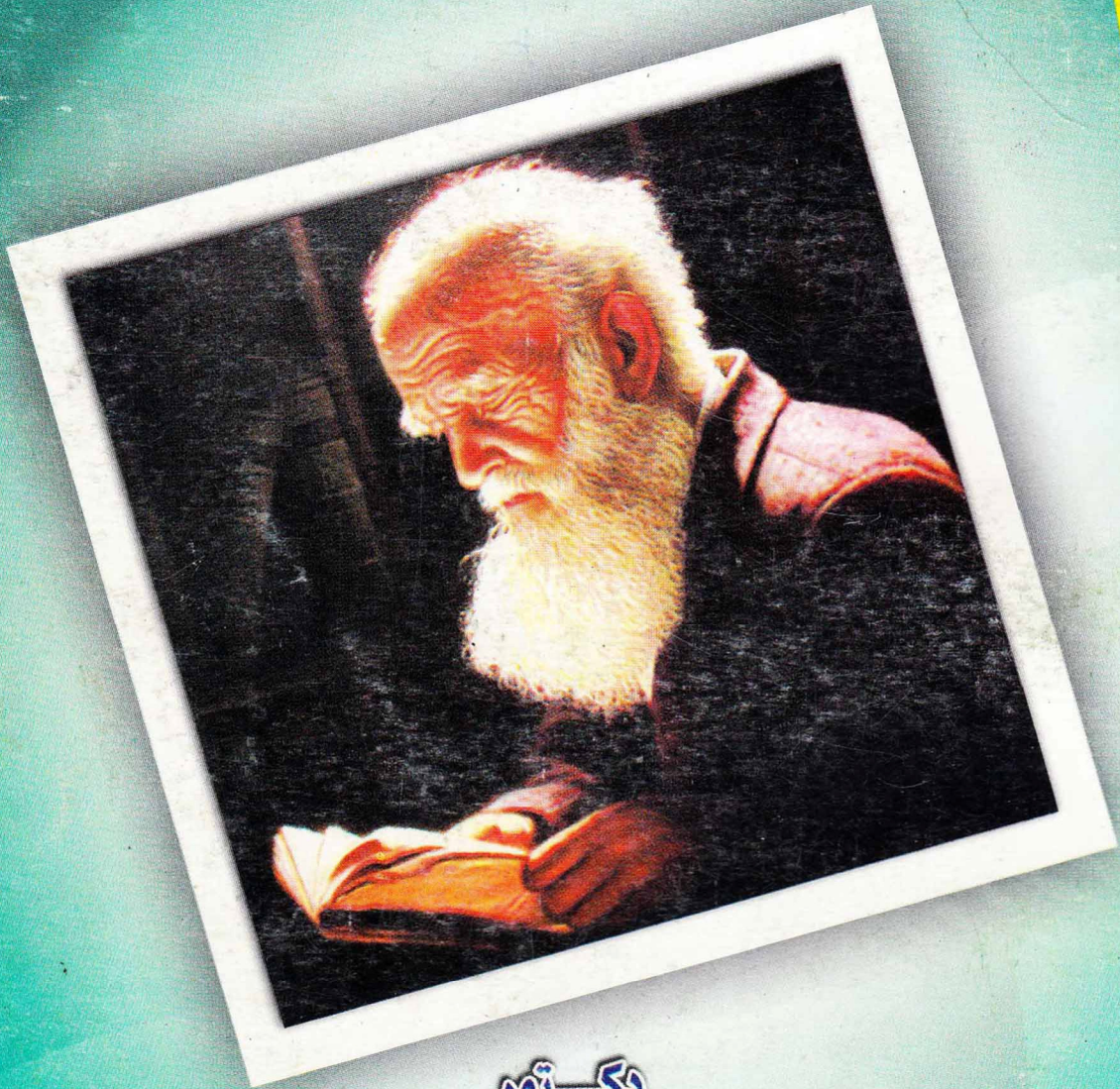


النص الشعري وآليات القراءة



دكتور

فوزي عيسى

أستاذ الأدب العربي
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

دار المعرفة الجامعية

فهرس المحتويات

الموضوع

الصفحة

مقدمة

٣

مدخل نظرى - آليات القراءة

٥

قراءة النص الشعرى

١٩

حميد بن ثور وثنائية الضجيج - الصدى

٢١

استدارة العشق

٤٥

رغبية الدهر - المسيب

٥٥

درة الأعشى

٦٥

عقيلة الدر - المخبل

٧٢

الزمن - الوصل - المرقش

٨٥

دعاء الهديل - كعب الغنوى

٩٣

لامية السموأل

١٠١

لامية الشنفري

١٠٩

احتفالية الوداع - الصمة بن عبد الله

١٣٧

رائية عمر بن أبى ربيعة ودلالات الماء

١٤٥

أبو العلاء المعرى فى مواجهة بين السواد والبياض

١٥٩

يتيمة ابن زريق

١٧١

نونية ابن زيدون

١٨٣

ابن خفاجة... الجبل - الإنسان

٢١١

مناجاة القمر

٢٢٣

الغريبة

٢٤٣

٢٥٥	صلوات في هيكل الحب
٣٠١	الإبحار في الذاكرة
٣٢١	طردية
٣٣٧	مهرة الحلم
٣٤٩	الطيور
٣٦١	حديث الزهور
٣٧١	زهرة الأقحوان
٣٨٣	فضة تتعلم الرسم
٤٠٥	المصادر والمراجع
٤٠٩	فهرس المحتويات