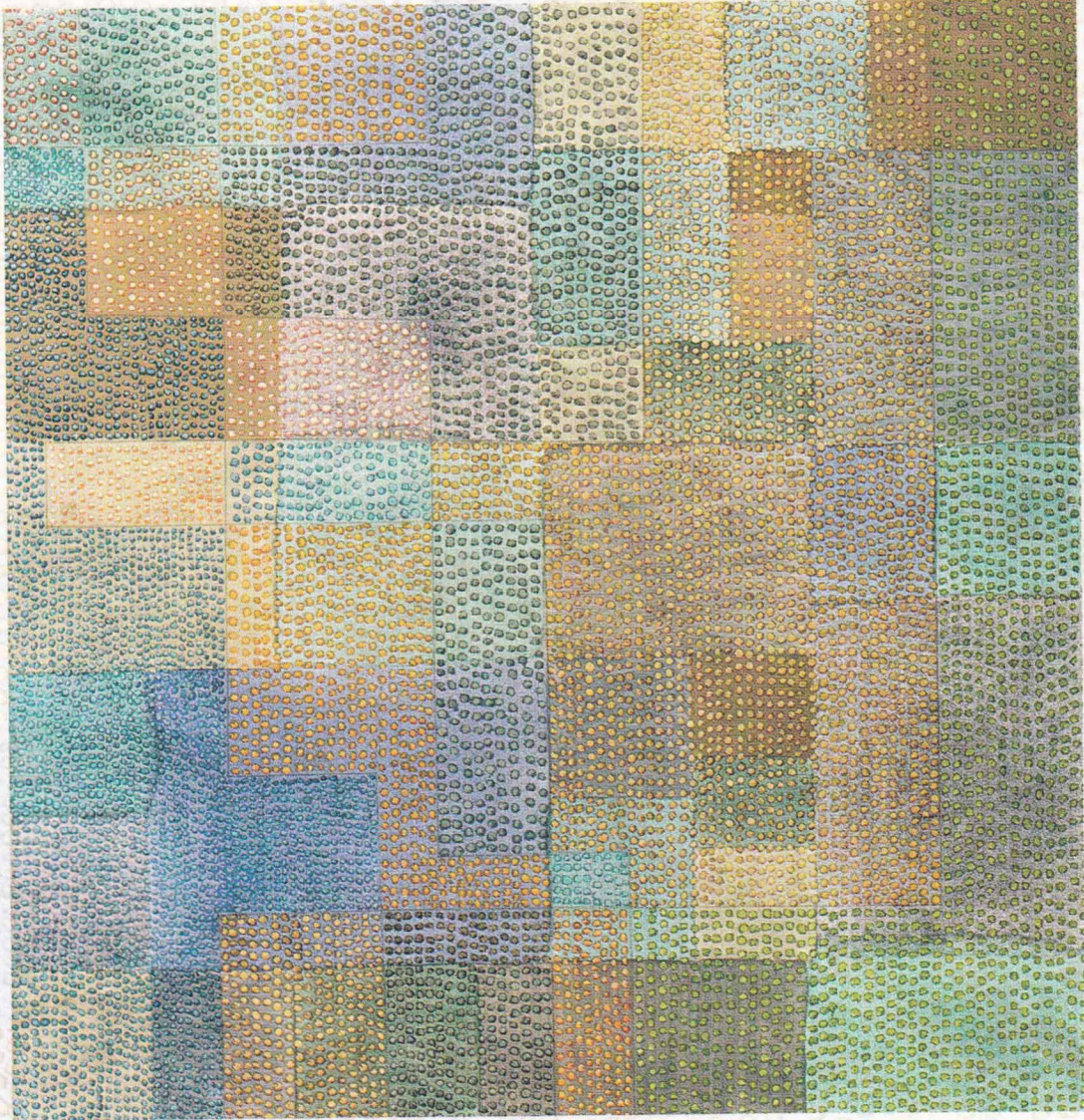


محمد خطابي

لسانيّات النص

مدخل إلى انسجام الخطاب



فهرست

5	مقدمة: مظاهر انسجام الخطاب
---	----------------------------

الباب الأول

الاقتراحات الغربية

الفصل الأول

11	1 - المنظور اللساني الوصفي
13	1.1 - النص والنصية والاتساق
16	2.1 - أدوات الاتساق
16	1.2.1 - الإحالة
19	2.2.1 - الاستبدال
21	3.2.1 - الحذف
22	4.2.1 - الوصل
24	5.2.1 - الإتساق المعجمي

الفصل الثاني

27	2 - منظور لسانيات الخطاب
31	1.2 - الترابط
34	2.2 - الانسجام
38	3.2 - ترتيب الخطاب
40	4.2 - الخطاب التام والخطاب الناقص
42	5.2 - موضوع الخطاب / البنية الكلية

الفصل الثالث

47	3 - منظور تحليل الخطاب
51	1.3 - مبادئ وعمليات الانسجام
52	1.1.3 - مبادئ الانسجام
52	1.1.1.3 - السياق وخصائصه
56	2.1.1.3 - مبدأ التأويل المحلي
57	3.1.1.3 - مبدأ التشابه

59	4.1.1.3 - التفريض
61	2.1.3 - عمليات الانسجام
61	1.2.1.3 - المعرفة الخلفية
63	2.2.1.3 - الأطر
64	3.2.1.3 - المدونات
66	4.2.1.3 - السيناريوهات
67	5.2.1.3 - الخطاطة
69	6.2.1.3 - الاستدلال كافتراض تجسيري
70	7.2.1.3 - الاستدلال كرابط مفقود
71	8.2.1.3 - الاستدلال والترابط غير الآلي
73	9.2.1.3 - الاستدلال كملء للفراغ أو التقطع في التأويل

الفصل الرابع

77	4 - منظور الذكاء الاصطناعي
81	1.4 - الترابطات بين الجمل
84	2.4 - الترابط السببي
87	خلاصة
87	تركيب وتساؤلات

الباب الثاني

المساهمات العربية

95	تقديم
	الفصل الخامس
97	5 - البلاغة
97	1.5 - الفصل والوصل
100	1.1.5 - الفصل والوصل من منظور الجرجاني
100	1.1.1.5 - الأساس النحوي
102	2.1.1.5 - المبادئ المعنوية
104	3.1.1.5 - قياس العطف على الشرط والجزاء
107	4.1.1.5 - الفصل : التأكيد
108	5.1.1.5 - الفصل : صيغة الخطاب

109	6.1.1.5 - الفصل : الاستفهام المقدر
111	2.1.5 - الفصل والوصل من منظور السكاكي
111	1.2.1.5 - الأساس النحوي
112	2.2.1.5 - المبادئ المعنوية
115	3.2.1.5 - المبادئ التداولية
118	4.2.1.5 - الوصل : تأويل اختلاف الأفعال الكلامية
119	5.2.1.5 - الوصل : جهة الجمع
126	2.5 - التمثيل
130	3.5 - مظاهر الاتساق المعجمي
130	1.3.5 - المطابقة
132	2.3.5 - رد العجز على الصدر
134	3.3.5 - التكرير
134	1.3.3.5 - البناء
135	2.3.3.5 - المناسبة
138	خلاصة
	الفصل السادس
141	6 - النقد الأدبي
141	1.6 - الأدبيات
141	1.1.6 - الجاحظ : التحام الأجزاء
144	2.1.6 - ابن طباطبا وضرورة التماسك
148	3.1.6 - الحاتمي : القصيدة الكائن الحي
149	2.6 - وصف كيفية تماسك النص : حازم القرطاجني
150	1.2.6 - تماسك الفصل وشروطه
154	2.2.6 - تماسك الفصول
158	1.2.2.6 - بعض العلاقات بين الفصول
159	2.2.2.6 - التسويم والتحجيل
162	خلاصة
	الفصل السابع
165	7 - علم التفسير وعلوم القرآن
165	تمهيد

القسم الأول: علم التفسير

169	1.7 - العطف
169	1.1.7 - عطف جملة على جملة
170	2.1.7 - تعدد المعطوف عليه
172	3.1.7 - العطف السببي
173	2.7 - الإحالة
173	1.2.7 - الضمائر
173	1.1.2.7 - إحالة الضمير وتعدد المحال إليه
176	2.2.7 - الإشارة
176	1.2.2.7 - تعدد المشار إليه
179	3.7 - التكرير
180	4.7 - موضوع الخطاب
181	1.4.7 - تنظيم الخطاب
182	2.4.7 - تغير موضوع الخطاب
183	5.7 - ترتيب الخطاب
187	6.7 - العلاقات
187	1.6.7 - البيان والتفسير
188	2.6.7 - الإجمال والتفصيل
189	7.7 - المناسبة والتناسب

القسم الثاني: علوم القرآن

193	8.7 - المناسبة بين الآيات
194	9.7 - مناسبة خاتمة السورة لفاتحتها
195	10.7 - مناسبة فاتحة السورة لخاتمة التي قبلها
196	11.7 - مناسبة السورة للحرف الذي بنيت عليه
196	12.7 - المناسبة بين السورة واسمها
197	13.7 - السيوطي: تناسب السور
198	1.13.7 - علاقة الإجمال / التفصيل بين السور
203	2.13.7 - الاتحاد والتلازم

204 3.13.7 - رد العجز على الصدر

204 خلاصة

الباب الثالث

التحليل والمناقشة

209 تمهيد

الفصل الثامن

213 8 - المستوى النحوي المعجمي

214 1.8 - المستوى النحوي

214 1.1.8 - الوصف

225 2.1.8 - المناقشة

237 2.8 - المستوى المعجمي

239 1.2.8 - الوصف

249 2.2.8 - المناقشة

257 خلاصات

الفصل التاسع

259 9 - المستوى الدلالي

259 1.9 - مبدأ الإشراف

259 1.1.9 - الإشراف بين العناصر

265 2.1.9 - الإشراف بين الجملتين

268 2.9 - العلاقات

269 1.2.9 - الإجمال / التفصيل

272 2.2.9 - العموم / الخصوص

275 3.9 - موضوع الخطاب

283 4.9 - البنية الكلية

293 5.9 - التغريض

295 خلاصات

الفصل العاشر

297 10 - المستوى التداولي

297	1.10 - السياق وخصائصه
311	2.10 - المعرفة الخلفية
325	خلاصات

الفصل الحادي عشر

327	11 - المستوى البلاغي : التعالق الاستعاري
384	خلاصات
385	خاتمة
391	الملحق (نص قصيدة فارس الكلمات الغريبة)
403	المراجع
409	قائمة المفاهيم الأساسية