



عَبَّرَ إِلَى عَجَبٍ

فِي الْخَطَابِ النُّقْدِيِّ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ

الدكتور شادان جميل عباس

المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الإهداء.	٧
المحتويات.	٩
المقدمة.	١١
تمهيد.	١٥
الباب الأول: الشاعر	٢٩
الفصل الأول: عمر بن أبي ربيعة إنساناً	٣١
المبحث الأول: بيئة الشاعر وعصره.	٣٣
المبحث الثاني: شخصية الشاعر.	٤٥
المبحث الثالث: حب الشاعر وغزله.	٦١
الفصل الثاني: الموازنة بين عمر والشعراء	١٠٧
تمهيد: لغة واصطلاحاً.	١٠٩
المبحث الأول: عمر بن أبي ربيعة وشعراء عرب قدامى.	١١٢
المبحث الثاني: عمر بن أبي ربيعة وشعراء عرب معاصرون.	١٤٢
المبحث الثالث: عمر بن أبي ربيعة وأدباء أجنبية.	١٥٤
الباب الثاني	١٦١
الفصل الأول: بناء القصيدة وخصائصها الفنية	١٦٣
المبحث الأول: بناء القصيدة والوحدة العضوية.	١٦٥
المبحث الثاني: الإيقاع.	١٨٤

٢٠٠	المبحث الثالث: اللغة.
٢١١	المبحث الرابع: النزعة القصصية.
٢٢٧	الفصل الثاني: الدراسة الأسلوبية
٢٢٩	تمهيد: الأسلوب والأسلوبية.
٢٣٧	المبحث الأول: دراسة أسلوبية شاملة.
٢٨٣	المبحث الثاني: دراسة أسلوبية جزئية.
٢٩٥	الخاتمة.
٣٠١	المصادر والمراجع العربية.
٣٢٠	المصادر والمراجع الأجنبية.
٣٢١	المؤلف في سطور