

شرح

ديوان أبي تمام

مُصَبَّحَةٌ وَشَرْحُهُ
الأديب شاهين عطية

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

فهرس القوافي

البيت	البحر	الموضوع	الصفحة
باب الالف			
بَيْتٌ قَلْبِي فِي هَوَاكَ عَلَى الطَّوَى	وَرَحَلْتُ عَنْ بَلَدِ الصَّبَابَةِ وَالْجَوَى	الكمال	غزل ٤٢٧
أَفْنَيْتُ فِيكَ مَعَانِيَ الشُّكْوَى	وَصِفَاتٍ مَا أَلْقَى مِنَ الْبَلْوَى	الكمال	غزل ٤٢٨
باب الهمزة			
أَلَا تَرَى مَا أَصْدَقَ الْأَنْوَاءِ	قَدْ أَفْنَيْتَ الْحَجَرَةَ وَاللَّوَاءِ	الرجز	وصف ٤٠٧
بَأَيِّ نُجُومٍ وَجْهِكَ يُسْتَضَاءُ	أَبَا حَسَنِ وَشَيْمَتُكَ الْإِبَاءُ	الوافر	العتاب ٣٨٥
إِذَا جَارَيْتَ فِي خُلُقٍ ذَنْبًا	فَأَنْتَ وَمَنْ تُجَارِيهِ سَوَاءُ	الوافر	التهجاء ٤٩٧
قُلْ لِعَبْدُونَ أَيْنَ ذَاكَ الْحَيَاءِ	إِنْ دَاءَ الْبَغَاءِ دَاءُ عَيَاءِ	الخفيف	التهجاء ٤٩٨
نُبِّتُ عُتْبَةً شَاعِرَ الْغَوَاغِي	قَدْ ضَجَّ مِنْ عَوْدِي وَمِنْ إِبْدَائِي	الكمال	التهجاء ٤٩٨
قَدْكَ اتَّيَّبَ أُرْبَيْتَ فِي الْغُلُوءِ	كَمْ تَعْدِلُونَ وَأَنْتُمْ سُجْرَائِي	الكمال	المدح ١٤
يَا مَوْضِعَ الشَّدِيَّةِ الْوَجْنَاءِ	وَمُصَارِعَ الْإِذْلَاجِ وَالْإِسْرَاءِ	الكمال	المدح ١٣
هَتَكْتَ يَدَ الْأَحْزَانِ سِتْرَ عَزَائِي	هَتَكَ الصَّبَاحِ دُجْنَةَ الظُّلَمَاءِ	الكمال	المدح ١٦
نَعَاءٍ إِلَى كُلِّ حَيٍّ نَعَاءٍ	فَتَى الْعَرَبِ اخْتَطَّ رُبْعَ الْفَنَاءِ	المتقارب	الثناء ٣٣١
أَعْتَيْبَ يَا ابْنَ الْفِعْلَةِ اللَّخْنَاءِ	أَمِنْتَ مِنْ بَذْخِي وَمِنْ غُلُوثِي	الكمال	التهجاء ٤٩٧
نَفْسِي فِدَاءُ مُحَمَّدٍ وَوَفَاؤُهُ	وَكَذَبْتُ مَا فِي الْعَالَمِينَ فِدَاؤُهُ	الكمال	غزل ٤٢٧
أَزَعَمْتُ أَنَّ الطَّبِيَّ يَحْكِي طَرَفُهُ	وَالْغُضْنَ حِينَ يَجُولُ فِيهِ مَأْوُهُ	الكمال	غزل ٤٢٨

سَقَى اللَّهُ مَنْ أَهْوَى عَلَى بُعْدِ نَائِهِ
أُمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ إِنَّ أَسَى الْفَتَى
وَإِعْرَاضِهِ عَنِّي وَطُولِ جَفَائِهِ
فِيهَا رَوَاءُ الْحَرِّ يَوْمَ ظَمَائِهِ
٤٢٨ غزل الطويل
٣٣٥ الرثاء الكامل

باب الباء

يَا مَغْرَسَ الظَّرْفِ وَفِرْعَ الْحَسَبِ
أَوَّلَ عَذْلِ مِنْكَ فِيمَا أَرَى
نَظَرِي إِلَيْكَ يُشِيرُ لِي
أَيَّامَنَا مَا كُنْتَ إِلَّا مَوَاهِبَا
إِمْرَأَةً مَقْرَانَ مَاتَتْ بَعْدَ مَا شَابَا
أَعْتَبَةٌ أَجَبْنَ الثَّقَلَيْنِ عَتَبَا
صَحْبِي قَفُّوا مَلَيْتُكُمْ صَحْبَا
تَلْقَاهُ طَيْفِي فِي الْكَرَى فَتَجَنَّبَا
أَلَا وَالَّذِي غَشَى الْمُبَارَكَ خَزِيَّةُ
قُلْ لِلْأَمِيرِ الَّذِي قَدْ نَالَ مَا طَلَبَا
مَنْ سَجَايَا الطُّلُولِ أَنْ لَا تُجِيبَا
طَلَبْتُهُ أَيَّامَ وَطَالِبٍ مِثْلَهَا
اجْعَلِي فِي الْكَرَى لِعَيْنِي نَصِيصَا
قَدْ قَصَرْنَا دُونَكَ الْأَبْصَا
بَارَانَ لِي خِلْ مُقِيمٌ وَصَاحِبُ
فَاضِ اللَّثَامِ وَغَاضِ الْأَحْسَابِ
دَنَا سَفَرُ الْوَدَارِ تَنَائِي وَتَصَقُّبُ
هُوَ الدَّهْرُ لَا يُشَوِي وَهْنُ الْمَصَائِبِ
لَمْكَاسِرُ الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ أَطِيبُ
لَا عِشْ أَوْ يَتَحَامَى جِسْمَكَ الْوَصَبُ
النَّارُ وَالْعَارُ وَالْمَكْرُوهُ وَالْعَطَبُ
قَدْ نَابَتِ الْجَزَعُ مِنْ أُرُوبَةِ النُّوبِ
صَبْرًا عَلَى الْمَظَلِّ مَا لَمْ يَتْلُهُ الْكَذِبُ
إِنِّي أَتَنِي مِنْ لَدُنْكَ صَحِيفَةٌ
تَبْقَى مَسَاعِيكَ نَظَرَاتِ الْعُهُودِ كَمَا
وَمَنْ بِهِ طَالَ لِسَانُ الْأَدَبِ
أَنْتَ لَا تَقْبَلُ قَوْلَ الْكَذِبِ
حَقًّا بِأَنَّكَ لِي حَبِيبُ
وَكُنْتَ بِإِسْعَافِ الْحَبِيبِ حَبَائِبَا
فَحَسَبِ السَّلْعِ الْفَتِيَانِ وَالصَّابَا
بِجَهْلِكَ صِرْتُ لِلْمَكْرُوهِ نَضْبَا
فَأَقْضُوا بِنَا مِنْ رُبْعِهَا نَحْبَا
وَقَبْلْتُ يَوْمًا ظِلَّهُ فَتَغَضُّبَا
يُغْنِي عَلَى الْأَيَّامِ رَكْبٌ بِهَا رَكْبَا
وَرَدَ مِنْ سَالِفِ الْمَعْرُوفِ مَا ذَهَبَا
فَصَوَابٌ مِنْ مُقْلَتِي أَنْ تَصُوبَا
أُخْرَى فَأَصْبَحَ طَالِبًا مَطْلُوبَا
كِي تَنَالَ الْمَكْرُوهَ وَالْمَحْبُوبَا
رَ خَوْفًا أَنْ تَذُوبَا
تَهُونُ الرِّزَايَا بَعْدَهُ وَالْمَصَائِبُ
وَأَجْتُنْتُ الْعَلِيَاءَ وَالْأَذَابُ
وَيَنْسَى سِرَاهُ مَنْ يَعَافِي وَيَصْحَبُ
وَأَكْثَرُ أَمَالِ النُّفُوسِ كَوَازِبُ
وَأَمْرٌ فِي حَنَكِ الْحُسُودِ وَأَعْدَبُ
فَتَنَجَلِي بِكَ عَنْ خُلَصَائِكَ الْكُرْبُ
وَالْقَتْلُ وَالصُّلْبُ وَالْمِرَّانُ وَالْخَشَبُ
وَأَسْتَحَقَّبْتُ جِدَّةً مِنْ دَارِهَا الْحَقَبُ
فَلِلْخُطُوبِ إِذَا سَامَحَتْهَا عَقَبُ
غَلَبَتْ هُمُومُ النَّفْسِ وَهِيَ غَوَالِبُ
يَبْقَى نَضِيرًا عَلَى عِلَاتِهِ الدُّهَبُ
٦٠ المدح الرجز
٥٠٤ الهجاء السريع
٤٣٣ غزل م/ الكامل
٢٥ المدح الطويل
٥٠٣ الهجاء البسيط
٤٩٩ الهجاء الوافر
٥٠٣ الهجاء الكامل
٤٣٠ غزل الطويل
٥٠٠ الهجاء الطويل
٢٩ المدح البسيط
٣٢ المدح الخفيف
٤٨٠ الفخر الكامل
٤٣٢ غزل الوافر
٤٣٢ غزل م/ الرمل
٣٤٣ الرثاء الطويل
٥٠١ الهجاء الكامل
٥٥ المدح الطويل
٣٣٧ الرثاء الطويل
٤٣ المدح الكامل
٦٠ المدح البسيط
٥٠١ الهجاء البسيط
٥٠ المدح البسيط
٣٠ العتاب البسيط
٣٥ المدح الكامل
٣٤١ الرثاء البسيط

لَقَدْ أَخَذْتُ مِنْ دَارِ مَأْوِيَةِ الْحَقِّ	أَنْحُلُ الْمَغَانِي لِلْبَلَى هِيَ أَمْ نَهَبُ	الطويل	المدح	٣٦
أَلَا يَا خَلِيلِي اللَّذِينَ كِلَاهُمَا	يُلِيَّكَ عِنْدَ النَّائِبَاتِ نَجِيبُ	الطويل	غزل	٤٣١
مَتَى تَرَعَى لِقَلْبِكَ أَوْ تَنِيبُ	وَخِذْنَاهُ الْكَأَبُ وَالنَّحِيبُ	الوافر	الفخر	٤٧٩
أَبَا دُلْفٍ لَمْ يَبْقَ طَالِبُ حَاجَةٍ	مِنَ النَّاسِ غَيْرِي وَالْمَحَلُّ جَدِيبُ	الطويل	العتاب	٣٨٦
يَا قَضِيًّا لَا يُدَانِيهِ مِنَ الْأَسْرِ قَضِيبُ	فَوْقَهُ الْبَانُ وَمِنْ تَحْتِ تَنْثِيهِ الْكَثِيبُ	الرملي/م	غزل	٤٣٣
غَيْرُ مُسْتَأْنَسٍ بِشَيْءٍ إِذَا غَبَّتْ	سِوَى ذِكْرِكَ الَّذِي لَا يَغِيبُ	الخفيف	غزل	٤٢٩
سَلَامُ اللَّهِ عِدَّةَ رَمَلٍ خَبَّتْ	عَلَى آبِنِ الْهَيْثَمِ الْمَلِكِ اللَّبَابِ	الوافر	المدح	٥٧
لَوْ أَنَّ ذَهْرًا رَدَّ رَجَعَ جَوَابِي	أَوْ كَفَّ مِنْ شَأْوِيهِ طُولَ عِتَابِي	الكامل	المدح	٢٧
رَيْبُ ذَهْرٍ أَصَمُّ دُونَ الْعِتَابِ	مُرْصَدٌ بِالأَوْحَالِ وَالْأَوْصَابِ	الخفيف	الثناء	٣٣٨
مَنْ بَنُو بَحْدَلٍ مِنْ ابْنِ الْحُبَابِ	مَنْ بَنُو تَغْلِبٍ غَدَاةَ الْكِتَابِ	الخفيف	الهجاء	٥٠٠
دَابُّ عَيْنِي الْبُكَاءُ وَالْحُزْنُ دَابِي	فَاتْرِكْنِي وَفِيَّتِ مَا بِي لِمَا بِي	الخفيف	الثناء	٣٤٠
شِعْرِي إِمَّا هَرَبْتُ فِي الطَّلَبِ	وَلَوْ صَعَدْتُ السَّمَاءَ فِي سَبَبِ	المنسرح	الهجاء	٤٩٩
وَمُنْفَرِدٍ بِالْحُسْنِ خُلُوٍ مِنَ الْهَوَى	بَصِيرٍ بِأَبْوَابِ التَّجَرُّمِ وَالْعَثَبِ	الطويل	غزل	٤٢٩
أُبَدْتُ أَسَى أَنْ رَأَيْتِي مُخْلِيسَ الْقَصَبِ	وَأَلَّ مَا كَانَ مِنْ عُجْبٍ إِلَى عَجَبِ	البسيط	المدح	٢٤
أَطْفَاتُ نَارِ هَوَاكَ مِنْ قَلْبِي	وَحَلَلْتَنِي مِنْ عُرْوَةِ الْحُبِّ	الكامل	غزل	٤٣٠
زَرَعْتُ لَهُ فِي الصُّدْرِ مِنِّي مَوْدَّةٌ	أَقَامَ عَلَى قَلْبِي رَقِيبًا مِنَ الْحُبِّ	الطويل	غزل	٤٢٩
تَقِي جَمَحَاتِي لَسْتُ طَوَّعَ مُؤْنَبِي	وَلَيْسَ حَيْنِي إِنْ عَذَلْتُ بِمَصْحَبِي	طويل	المدح	٣٠
أَبَا جَعْفَرٍ أَضْحَى بِكَ الظَّنُّ مَمْرَعًا	فَمِلْ بِرَوَاعِيهِ عَنِ الْأَمَلِ الْجَذْبِ	الطويل	المدح	٦٠
لَعَمْرُكَ لَلْبَاسُ عِنْدَ الْمَرِيبِ	خَيْرٌ مِنَ الطَّمَعِ الْكَاذِبِ	المتقارب	العتاب	٢٨٦
بَابِي وَإِنْ خَسْتُ لَهُ بَابِي	مَنْ لَيْسَ يَعْرِفُ غَيْرَهُ أَرَبِي	الكامل	غزل	٤٣٠
بِعَقْلِي هَذَا صِرْتُ أَحَدُوثَةَ الرُّكْبِ	وَقَدْ كُنْتُ فِي سِلْمٍ فَاصْبَحْتُ فِي حَرْبِ	الطويل	غزل	٤٣٣
جَفُوفَ الْبَلَى أَسْرَعَتْ فِي الْغَضَنِ الرُّطْبِ	وَخَطَبَ الرَّدَى وَالْمَوْتَ أَبْرَحْتُ مِنْ خَطْبِ	الطويل	الثناء	٣٤١
حَالِسِيْفٌ أَصْدَقُ إِنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ	فِي حَدِّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْجَدِّ وَاللَّعِبِ	البسيط	المدح	١٨
عَلَى مِثْلِهَا مِنْ أَرْبَعٍ وَمَلَاعِبِ	أَذِيلَتِ مَضُونَاتِ الدُّمُوعِ السُّوَائِبِ	الطويل	المدح	٤٥
أَمَّا وَقَدْ أَلْحَقْتَنِي بِالْمَوَكِبِ	وَمَدَدْتُ مِنْ ضَبْعِي إِلَيْكَ وَمَنْكَبِي	الكامل	المدح	٤٠
عَنْتَ فَأَعْرَضَ عَن تَعْرِيفِهَا أَرَبِي	يَا هَذِهِ أَعْذُرِي فِي هَذِهِ النُّكْبِ	البسيط	الفخر	٤٧٧
ذَكَرْتُكَ حَتَّى كِدْتُ أَنْسَاكَ لِلَّذِي	تَوَقَّدَ مِنْ نِيرَانِ ذِكْرِكَ فِي قَلْبِي	الطويل	غزل	٤٢٩
أَنْضَيْتُ فِي هَذَا الْأَنَامِ تَجَارِبِي	وَبَلَوْتُهُمْ بِتَصَفُّحَاتِ مَذَاهِبِي	الكامل	الهجاء	٥٠٢
أَيُّ مَرَعَى عَيْنٍ وَوَادِي نَسِيبِ	لَحَبَّتْهُ الْآيَامُ فِي مَلْحُوبِ	الخفيف	المدح	٤١

٤٣١	غزل	البسيط	وَدَمَعِ عَيْنٍ عَلَى الْخَدَّيْنِ مَسْكُوبِ	صَبَرْتُ عَنْكَ بِصَبْرٍ غَيْرِ مَغْلُوبِ
٤٣٤	غزل	الوافر	أَمَرْتُ عَيْنَهَا بِسِحْرِ الْقُلُوبِ	شَمْسُ دَجْنٍ تَطْلَعَتْ فِي قَضِيبِ
٤٣٠	غزل	البسيط	وَنَاصِرُ الْعَزَمِ فِي الذُّنُوبِ	مُرَبَّبُ الْحُزْنِ فِي الْقُلُوبِ
٥٠٢	الهجاء	الوافر	تَرَكْتَ النَّاسَ فِي أَمْرِ مُرِيبِ	أَيُّسُفُ جِئْتُ بِالْعَجَبِ الْعَجِيبِ
٤٣٣	غزل	الوافر	فِيكَ يَا كَثْرَ كُلِّ حُسْنٍ وَطِيبِ	حَسُنْتَ عَبْرَتِي وَطَابَ نَجِيبِي
٣٣٩	الثناء	الرجز	وَسُودِدِ لَدُنِّي وَرَأْيِ صَلِيبِ	أَيُّ نَدَى بَيْنَ الثَّرَى وَالْجُبُوبِ
٤٠٨	وصف	الرجز	تَوَاصِلُ الْإِذْلَاجِ بِالتَّأْوِيبِ	لَمْ أَرْ غَيْرَ حُمَةِ الدُّوُوبِ
٥٣	المدح	المنسرح	فَشَايِعاً مُغَرِّماً عَلَى طَرِيبِ	إِنْ بَكَاءُ فِي الرَّبْعِ مِنْ أَرِيبِ
٤٧	المدح	الطويل	فَعَزْماً فَقَدْماً أَذْرَكَ السُّؤْلَ طَالِيبِ	هُنَّ عَوَادِي يُوسُفٍ وَصَوَاحِبُهُ
٤٣١	غزل	البسيط	فَقُلْتُ لَا تُكْثِرُوا مَا ذَاكَ عَائِبِ	قَالَ الْوُشَاةُ بَدَا فِي الْخَدِّ عَارِضِ
٣٠	المدح	الكامل	وَجَهَلْتُ كَانَ الْجَلْمُ رَدَّ جَوَابِ	مَنْ لِي بِإِنْسَانٍ إِذَا أَغْضَبْتُهُ
٣٩	المدح	الرملي/م	كَالْغَيْثِ فِي أَنْسِكَابِ	الْحَسَنُ بْنُ وَهَبِ
٥٠٥	الهجاء	المنسرح	فَأَلْقَى الْحَبْلَ فَوْقَ غَارِيهِ	نَأَتْ بِهِ الدَّارُ عَنْ أَقَارِيهِ

باب التفاء

٥٠٦	الهجاء	الوافر	فَقَدْ أَصْبَحْتَ يَا مُسْكِينُ مَيْتَا	أَعْبَدَ اللَّهُ دَعَا لَوْأَ وَلَيْتَا
٤٣٥	غزل	الرملي/م	أَسْعَدَتْهَا الْعَبْرَاتُ	زَفَرَاتُ مُقْلِقَاتُ
٤٣٦	غزل	الكامل	فَظَلَلْتُ أَرْقُبُهُ بِعَيْنِ الْبَاهِتِ	قَمَرُ تَبَسَّمَ عَنْ جُمَانٍ نَابِتِ
٤٣٥	غزل	الرملي/م	تُ لِمَنْ حُبِّي أَمُوتُ	أَنَا مَيْتٌ وَلَيْتُنْ مَتِ
٣٤٤	الثناء	البسيط	تَبْقَى عَلَى الْأَرْضِ لَا تَمُوتُ	مَاتَ حَمِيدٌ وَأَيُّ نَفْسِ
٦١	المدح	الطويل	وَأَيُّ بِلَادٍ أَوْطَنْتَهَا وَأَيَّتِ	نَسَائِلُهَا أَيُّ الْمَوَاطِنِ حَلَّتِ
٦٣	المدح	الطويل	تَعَوَّذُ بِجَدْوَى مَالِكٍ وَصَلَاتِهِ	أَقُولُ لِمُرْتَادِ النَّوَى عِنْدَ مَالِكِ
٥٠٦	الهجاء	الكامل	عَظُمَتْ عَلَى الْمُتَطَرِّقِينَ وَفَاتُهَا	يَا زَوْجَةَ الْمُسْكِينِ مَقْرَانَ الَّتِي

باب الثاء

٦٥	المدح	الكامل	أَضَحَتْ جِبَالُ قَطِينِهِنَّ رِثَائَا	قَفَّ بِالطَّلُولِ الدَّارِسَاتُ عُلاَثَا
٦٧	المدح	البسيط	يَنْبِثُ مَا لَيْسَ بِالنَّبِيْثِ	صَرَفَ النَّوَى لَيْسَ بِالْمَكِيْثِ

باب الجيم

أَصْبِرِي أَيُّهَا النَّفْسُ	فَإِنَّ الصَّبْرَ أَحَجَى	الرمل/م	وصف	٤١٠
أَبَى فَلَا شَيْباً يَهْوَى وَلَا فَلَجَا	وَلَا أَحْوَرَاراً يُرَاعِيهِ وَلَا دَعَجَا	البسيط	المدح	٧٠
أَمْسِكَ بَلْ أَسْتَمْسِكَ لَوْعَةٍ هِيَاجِي	فَلْتَسَأْمَنَّ عُذُوبَتِي وَأُجَاجِي	الكامل	الهجاء	٥٠٧

باب الحاء

لِي حَبِيبٌ عَصَيْتُ فِيهِ النَّصِيحَا	لَيْسَ سَمْحاً وَلَا بَخِيلاً شَجِيحَا	الخفيف	الغزل	٤٣٧
أَلَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُعَلَّى	إِذَا بَغَضَ الْمُلُوكُ غَدَا مَنِيحَا	الوافر	المدح	٧٣
جَجَى لِحَمَى الْبَطَالَةِ مُسْتَبِيحُ	وَقَدَّرَ لِلْمَكَارِمِ مُسْتَمِيحُ	الوافر	الهجاء	٥٠٨
قُلْ لِلْأَمِيرِ لَقَدْ قَلَّدْتَنِي نِعْمَا	فَتُ الثَّنَاءِ بِهَا مَا هَبَّتِ الرِّيحُ	البسيط	المدح	٧٣
يَا أَبْنَ تِلْكَ الَّتِي بِحَرَّانَ لَمَّا	نَبَتَتْ وَأَنْبَتَتْ غُصُونُ السَّفَاحِ	الخفيف	الهجاء	٥٠٩
الرُّوضِ مَا بَيْنَ مَغْبُوقٍ وَمُضْطَبِحِ	مِنْ رِيْقٍ مُكْتَفِلَاتٍ بِالثَّرَى دُلْحِ	البسيط	وصف	٤١٢
يَا سَمِيَّ الَّذِي تَبَهَّلَ يَدْعُو	رَبُّهُ مُخْلِصاً لَهُ فِي قُلْ أَوْجِي	الوافر	غزل	٤٣٧
أَيُّ رَأْيِي وَأَيُّ عَقْلِ صَحِيحِ	لَمْ يُخَوِّفْكَ سَانِحِي وَبَرِيحِي	الخفيف	الهجاء	٥٠٨
أَهْدِ الدُّمُوعَ إِلَى دَارٍ وَمَاصِحِهَا	فَلِلْمَنَازِلِ سَهْمٌ مِنْ سَوَافِحِهَا	البسيط	المدح	٧٤

باب الدال

لَا أَكُلُ التَّفَاحَ دَمْرِي وَلَوْ	جَنَيْتُهُ لِي مِنْ جَنَّاتِ الْخُلُودِ	الرجز	غزل	٤٤٠
يَا دَارُ دَارَ عَلَيْكَ إِزْهَامُ النُّدَى	وَأَهْتَرَزَ رَوْضُكَ فِي الثَّرَى فَتَرَأَدَا	الكامل	المدح	١١٨
لَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ أَمْرًا جَدَا	وَلَمْ أَجِدْ مِنَ الْقِيَامِ بَدَا	الرجز	الفخر	٤٨١
لَا يَشْمَتِ الْأَعْدَاءُ بِالْمَوْتِ إِنَّنَا	سَنُخْلِي لَهُمْ مِنْ عَرَصَةِ الْمَوْتِ مَوْرِدَا	الطويل	الثناء	٣٤٩
رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ أَنَّ الصُّلْحَ قَدْ فَسَدَا	وَأَنْ مَوْلَايَ بَعْدَ الْقُرْبِ قَدْ بَعَدَا	البسيط	غزل	٤٣٩
أَتَيْتُ يَحْيَى وَقَدْ كَانَ لِي صَدِيقًا وَوَدَا	فَآرْتَدَّ مِنِّي آرْتَدَادُ الْأَسِيرِ عَائِنَ قَدَا	المجثث	الهجاء	٥١٢
صُدُّ وَمَا أَخْتَسَبَ الصُّدَا	لَمْ يَحْفَظِ الْمِيثَاقَ وَالْعَهْدَا	الرجز	غزل	٤٣٨
طَلَّلَ الْجَمِيعَ لَقَدْ غَفَوْتَ حَمِيدَا	وَكَفَى عَلَى رِزْثِي بِذَاكَ شَهِيدَا	الكامل	المدح	٨٧
تَجَرَّعُ أَسَى قَدْ أَقْفَرَ الْجَرْعُ الْفَرْدُ	وَدَعَّ جِسِّي عَيْنٍ يَحْتَلِبُ مَاءَهُ الْوَجْدُ	الطويل	المدح	١١٥
لَوْ صَحَّحَ الدَّمْعُ لِي أَوْ نَاصَحَ الْكَمْدُ	لَقُلَّ مَا صَحْبَانِي الرُّوحُ وَالْجَسْدُ	البسيط	الثناء	٣٥٢
أَبَا الْقَاسِمِ الْمُحْمُودِ إِنْ ذَكَرَ الْحَمْدُ	وَقِيَتْ رَزَايَا مَا يَرُوحُ وَمَا يَغْدُو	الطويل	المدح	١١٨

أُنِثْتُ عُتْبَةً يَغْوِي كِي أَشَاتِمَهُ	اللَّهُ أَكْبَرُ أَنِّي أَسْتَأْسَدَ النَّقْدُ	البيسط	الهجاء	٥١١
عَيَّاشُ زُفٍّ إِلَيْكَ جَهْدُ جَاهِدُ	وَأَحْتَلَّ سَاحَتَكَ الْبَلَاءُ الرَّائِدُ	الكامل	الهجاء	٥١٢
أَوْفَى الْبُكَاءِ بِالْعَهْدِ إِذْ لَمْ يَكُنْ	لِلصَّبْرِ مِثْلًا وَلَا عَهْدُ	الرجز	غزل	٤٤٠
أَحْمَدُ إِنَّ الْحَاسِدِينَ حُشُودُ	وَأَنْ مُصَابَ الْمُزْنِ حَيْثُ تُرِيدُ	الخفيف	المدح	٨٥
طَوْتَنِي الْمَنَايَا يَوْمَ الْهُوَ بِلَذَّةٍ	وَقَدْ غَابَ عَنِّي أَحْمَدُ وَمُحَمَّدُ	الطويل	وصف	٤١٤
يَا بَعْدَ غَايَةِ دَمْعِ الْعَيْنِ إِنْ بَعْدُوا	هِيَ الصَّبَابَةُ طُولَ الدَّهْرِ وَالسَّهْدُ	البيسط	المدح	٩٥
أَرَوَيْتَ ظِمَانَ الصَّعِيدِ الْهَامِدِ	وَمَلَأَتْ مِنْ جَزَعِيكَ عَيْنَ الرَّائِدِ	الكامل	المدح	٩٤
الآن لَمَّا صَارَ حَوْضُ الْوَارِدِ	وَعَدَا وَأَصْبَحَ عُرْضَةً لِلرَّائِدِ	الكامل	الهجاء	٥١١
حَمَادٍ مِنْ نَوْءٍ لَهُ حَمَادٍ	فِي نَاجِرَاتِ الشَّهْرِ لَا الدَّادِي	الرجز	وصف	٤١٣
سَعِدَتْ غُرْبَةُ النَّوَى بِسُعَادٍ	فَهِيَ طَوُوعُ الْإِتْهَامِ وَالْإِنْجَادِ	الخفيف	المدح	٧٧
سَقَى عَهْدَ الْحِمَى سَيْلُ الْعَهَادِ	وَرَوْضَ حَاضِرٍ مِنْهُ وَبَادٍ	الوافر	المدح	٧٩
جُعِلَتْ فِدَاكَ عَبْدَ اللَّهِ عِنْدِي	بِعَقَبِ الْهَجْرِ مِنْهُ وَالْبِعَادِ	الوافر	المدح	١١٧
لَطَمَحَتْ فِي الْإِبْرَاقِ وَالْإِرْعَادِ	وَعَدَا عَلَيَّ بِسَيْلِ لَوْمِكَ غَادٍ	الكامل	المدح	١٢٥
أَيْسَلْبَنِي ثَرَاءَ الْمَالِ رَبِّي	وَأَطْلُبُ ذَاكَ مِنْ كَفِّ جَمَادٍ	الوافر	المدح	٨٢
لَأَشْكُرَنَّكَ إِنْ لَمْ أَوْتَ مِنْ أَجَلِي	شُكْرًا يُوَافِيكَ عَنِّي آخِرَ الْأَبَدِ	البيسط	المدح	٩٤
بَلِغْتَ بِي فَوْقَ غَايَةِ الْكَمَدِ	أَذْمَيْتَ عَيْنِي آخِرَ الْأَبْهَدِ	المنسرح	غزل	٤٣٩
أَاطْلَالُ هِنْدٍ سَاءَ مَا اغْتَضَبْتَ مِنْ هِنْدٍ	أَقَابِضَتْ حُورَ الْعَيْنِ بِالْعُورِ وَالرُّبْدِ	الطويل	المدح	١٠٩
وَلِي مِنَ الدُّنْيَا هَوَى وَاحِدٍ	يَارَبُّ فَاصْفَحْ لِي عَنِ الْوَاحِدِ	السريع	غزل	٤٤١
شَهِدْتُ لَقَدْ أَقَوْتُ مَغَانِيكُمْ بَعْدِي	وَمُحَّتْ كَمَا مُحَّتْ وَشَائِعٌ مِنْ بُرْدٍ	الطويل	المدح	١٢٠
أَفِي تَنْظُمِ قَوْلِ الزُّورِ وَالْفَنَدِ	وَأَنْتَ أَنْزَرُ مِنْ لَا شَيْءٍ فِي الْعَدَدِ	البيسط	الهجاء	٥١٣
قِفُوا جَدُّدًا مِنْ عَهْدِكُمْ بِالْمَعَاهِدِ	وَأَنْ هِيَ لَمْ تَسْمَعْ لِنَشْدَانٍ نَاشِدٍ	الطويل	المدح	١١١
قَلْبْتُ أَمْرِي فِي بَدْءٍ وَفِي عَقَبٍ	وَرَضْتُ حَالِي فِي جَوْرِ وَمُقْتَصِدٍ	البيسط	الهجاء	٥١٠
لَا خَيْرَ فِي قُرْبِي بِغَيْرِ مَوَدَّةٍ	وَلَرُبُّ مُنْتَفِعٍ بِوَدِّ أَبَاعِدِ	الكامل	وصف	٤١٣
غَطَّتْ يَدَاكَ عَلَيَّ فِي لَحْدِي	وَبَقِيَتْ مَا مَدَّ الْمَدَى بَعْدِي	الكامل	غزل	٤٤٠
غَدَتْ تَسْتَجِيرُ الدَّمْعَ خَوْفَ نَوَى غَدٍ	وَعَادَ قَتَادًا عِنْدَهَا كُلُّ مَرْقَدٍ	الطويل	المدح	٩٨
دَاعٍ دَعَا بِلِسَانِ هَادٍ مُرْشِدٍ	فَأَجَابَ عَزْمٌ هَاجِدٌ فِي مَرْقَدٍ	الكامل	المدح	١٢٩
عَفَتْ أَرْبُعُ الْحَلَالِ لِلْأَرْبَعِ الْمُلْدِ	لِكُلِّ هَضِيمِ الْكَشْحِ مَجْدُولَةِ الْقَدِّ	الطويل	المدح	١٢٣
وَفَاتِنِ الْأَلْحَاطِ وَالْحَدِّ	مُعْتَدِلِ الْقَامَةِ وَالْقَدِّ	الرجز	غزل	٤٣٩
يَقُولُ أَنَاسٌ فِي جُيْنَاءٍ أَبْصَرُوا	عَمَارَةَ رَحْلِي مِنْ طَرِيفٍ وَتَالِدِ	الطويل	المدح	٩٣

هي فرقة من صاحب لك ماجد
 آله إنني خالد بعد خالد
 كشف الغطاء فأوقدي أو أحمدي
 يا دهر قذك وقلما يغني قد
 يا أيها السائل عن عرصة الجود
 أرايت أي سوائف وخذود
 أفرق أن يماطلني بنيل
 يقول في قوس صحي وقد أخذت
 خلس البين أحمد بن يزيد
 حمته فأحتمى طعم الهجود
 ما أبيض وجه المرء في طلب الغنى
 أظن دموعها سنن الفريد
 أعيدي النوح مغولة أعيدي
 أنا في لوعة وحزن شديد
 يد الشكوى أتتك على البريد
 عياش يا ذا البخل والتضريد
 أعطاك دمعك جهده
 مال كثيب الحمى إلى عقده
 ظبي يتيه بوردة في خده
 لا وورد بخده

باب الراء

نعم الفتى ابن الأعمش الغر الدفر
 أمقران يا ابن بنات العلوج
 يا غليلاً حشا الجوانح نارا
 يا سهم للبرق الذي استطارا
 أبادرها بالشكر قبل وصالها
 لا أنت أنت ولا الديار ديار
 لا تعجلن عليك بعد نهار

فغدا إذا به كل دمع جامد
 وناس سراج المجدي نجم المحامد
 لم تكمدي فظنت أن لم تكمدي
 وأراك عشر الظم مر المورد
 إن فتى البأس داود بن داود
 عنت لنا بين اللوى فزرو
 وحوضك لم يزل عذب السورود
 منا السرى وخطى المهريّة القود
 ليس فعل الأيام بالمحمود
 غداة رمته بالطرف الصيود
 حتى يسود وجهه في البيد
 وهي سلكاه من نحر وجيد
 وزيدي من بكائك ثم زيدي
 ليس عندي لوعة من مزيد
 تمذ بها القصائد بالنشيد
 وسلالة التضييق والتنكيد
 فشكا فؤادك وجدده
 ما بال جرعائه إلى جرده
 خد عليه غلائل من ورده
 وأعيت بدال بقده
 الطويل المدح ٨٦
 الرثاء ٣٤٩
 الكامل المدح ١٠٧
 الكامل الرثاء ٣٤٧
 البسيط المدح ١٣١
 الكامل المدح ٨٢
 الوافر المدح ١٣٢
 البسيط المدح ١٢٨
 الخفيف غزل ٤٤٠
 الوافر المدح ١٠٤
 الكامل وصف ٤١٣
 الوافر المدح ١٠١
 الوافر الرثاء ٣٤٥
 الخفيف غزل ٤٣٩
 الوافر المدح ١٢٨
 الكامل الهجاء ٥١١
 الكامل/م غزل ٤٣٨
 المنسرح المدح ٩٠
 الكامل غزل ٤٤١
 الخفيف/م غزل ٤٣٨

لولا الحلاق والجنون والبخر
 ونسل اليهود شرار البشر
 كان لي فيك حافظ الجار جارا
 بات على رغم الدجى نهارا
 وإن هجرت يوماً طلبت لها عذرا
 خف الهوى وتولت الأوطار
 وغدا إليك تجهز الأشعار
 الرجز الهجاء ٥١٦
 المتقارب الهجاء ٥١٧
 الخفيف غزل ٤٤٢
 الرجز وصف ٤١٦
 الطويل غزل ٤٤٥
 الكامل المدح ١٣٧
 الكامل الهجاء ٥١٤

نَوَارٌ فِي صَوَاحِبِهَا نَوَارٌ	كَمَا فَاجَاكَ سَرَبٌ أَوْ صَوَارٌ	الوافر	المدح	١٣٣
مَا أَنْتَ إِلَّا مَثَلٌ سَائِرٌ	يَعْرِفُهُ الْجَاهِلُ وَالْخَائِرُ	السرّيع	الهجاء	٥١٤
أَتَأْمَلُ فِي الدُّنْيَا تَجِدُ وَتَعْمُرُ	وَأَنْتَ غَدًا فِيهَا تَمُوتُ وَتُقْبَرُ	الطويل	الزهد	٤٩١
وَقَهْوَةٌ كَوَكْبُهَا يُزْهِرُ	يَسْطَعُ مِنْهَا الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ	الرجز	غزل	٤٤٢
أَيَقْنَتُ حِينَ تَنْفَتُ أَنْ سَتَكَابِرُ	وَعَلِمْتُ إِذْ بَادَلْتَ أَنْ سَتُؤَاجِرُ	الكامل	الهجاء	٥١٦
تَصَدَّتْ وَحَبْلُ الْبَيْنِ مُسْتَحْصِدٌ شَزُرُ	وَقَدْ سَهَّلَ التَّوْدِيْعُ مَا أَوْعَرَ الْهَجْرُ	الطويل	الفخر	٤٨٢
أُظْيِئَةُ حَيْثُ اسْتَتَبَ الْكُتُبُ الْعُفْرُ	رُونْدِكَ لَا يَغْتَالِكُ اللَّوْمُ وَالزَّجْرُ	الطويل	المدح	١٥١
يَا هَذِهِ أَقْصَرِي مَا هَذِهِ بَشَرُ	وَلَا الْخَرَائِدُ مِنْ أَتْرَابِهَا الْآخِرُ	البيسط	المدح	١٤١
كَذَا فَلْيَجْلُ الْخَطْبُ وَلْيَفْدَحِ الْأَمْرُ	فَلَيْسَ لِعَيْنٍ لَمْ يَفْضُ مَاؤُهَا عُذْرُ	الطويل	الثناء	٣٥٥
رَقَتْ حَوَاشِي الدَّهْرِ فَهِيَ تُعْرِمُ	وَعَدَا الثَّرَى فِي جِلْبِهِ يَتَكَسَّرُ	الكامل	المدح	١٤٧
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَعْرُوفُ قُبْتُهُ	فِيهَا حَيَا الْمَذْنِ إِلَّا أَنَّهُ بَشَرُ	البيسط	المدح	١٥١
شَجَى فِي الْحِشَا تَرْدَادُهُ لَيْسَ يَفْتَرُ	بِهِ صُنْعَ آمَالِي وَهَا أَنَا مُفْطَرُ	الطويل	المدح	١٤٩
يَا مَنْ بِهِ يَفْتَخِرُ الْفَخْرُ	وَمَنْ بِهِ يَبْتَهِجُ الشُّعْرُ	الرجز	المدح	١٣٥
رَحَلْتُ فَغَيْرُ دُمُوعِي الدَّرَرُ	وَلِغَيْرِي الْأَحْزَانُ وَالْفِكْرُ	الكامل	الهجاء	٥١٤
عِزَاءٌ فَلَمْ يَخْلُدْ حَوِيٌّ وَلَا عَمْرُو	وَهَلْ أَحَدٌ يَبْقَى وَإِنْ بُسِطَ الْعُمُرُ	الطويل	الثناء	٣٥٧
وَأَفَى الْحَبِيبُ الزَّائِرُ	طَلَعَ الْهَيْلَالُ الْبَاهِرُ	الكامل/م	غزل	٤٤٤
لَيْسَ يَذْرِي إِلَّا اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ	أَي شَيْءٍ تُطَوِّى عَلَيْهِ الصُّدُورُ	الخفيف	العتاب	٣٨٩
إِمَّا حَاجَجْتَ فَمَقْبُولٌ وَمَبْرُورُ	مُوقِرُ الْحَظِّ مِنْكَ الذَّنْبُ مَغْفُورُ	البيسط	العتاب	٣٩١
يَا غِزَالًا قِطَافٌ وَجَنَّتِهِ الْوَرُ	دُ وَدُرٌ بِفِيهِ دُرٌ نَثِيرُ	الخفيف	غزل	٤٤٤
إِنِّي عَلَى مَا نَابَنِي لَصَبُورُ	إِنِّي بِغَيْرِ تَصَبُّرٍ لَجَدِيرُ	الكامل	الهجاء	٥١٥
صَرْدٌ وَنَكْدٌ وَزَنْدٌ أَنْتَ مَعْدُورُ	أَسَدُ الشَّرَى لَيْسَ تُنْمِيهَا الْخَنَازِيرُ	البيسط	الهجاء	٥١٦
أَحْمَدُ إِنْ الْحَاسِدِينَ كَثِيرُ	وَمَا لَكَ إِنْ عُدَّ الْكَرَامُ نَظِيرُ	الطويل	المدح	١٥٠
الْحَقُّ أَبْلَجُ وَالسُّيُوفُ عَوَارِ	فَحَذَارِ مِنْ أَسَدِ الْعَرِينِ حَذَارِ	الكامل	المدح	١٤٣
أَبَا عَلِيٍّ لِيَصْرَفِ الدَّهْرِ وَالْغَيْرِ	وَلِلْحَوَادِثِ وَالْأَيَّامِ فَاعْتَبِرِ	البيسط	العتاب	٣٩١
أَغْمَدُ عَنِ الْمَهْجَاتِ سَيْفَ النَّاظِرِ	فَلَقَدْ فَتَرَنَ عَنِ اللَّحَاطِ الْفَاتِرِ	الكامل	غزل	٤٤٦
مِنْ أَيْنَ لِي صَبْرٌ عَلَى الْهَجْرِ	لَوْ أَنَّ قَلْبِي صَيَّغَ مِنْ صَخْرِ	الرجز	غزل	٤٤٥
ثَقِيلُ رَدْفٍ دَقِيقُ خَضِرِ	شَقِيقُ شَمْسٍ نَتِيجُ بَذْرِ	البيسط	غزل	٤٤٤
يَا سَمِيَّ النَّبِيِّ فِي سُورَةِ الْجَنَّةِ	مِنْ وَيَا ثَانِيَّ الْعَزِيزِ بِمَضَرِ	الخفيف	غزل	٤٤٣
قُلْ لِلْأَمِيرِ الْأَرْيَحِيِّ الَّذِي	كَفَّاهُ لِلْبَادِي وَلِلْحَاضِرِ	السرّيع	المدح	١٣٥

٤١٦	وصف	الكامل	فيما يَهُمُّ بِهِ إِذَا لَمْ يَنْظُرْ
١٣٦	المدح	الطويل	إِذَا مَا لِسَانِي خَانَنِي فِيكَ أَوْ شُكْرِي
٤٤٣	غزل	البسيط	وَطَالَ عَتِي فَلَا عَتَبَ عَلَى الْفِكْرِ
٣٨٧	العتاب	الكامل	فَبَقِيَتْ نَهَبَ صَبَابَةٍ وَتَفَكَّرِ
٥١٨	الهجاء	الوافر	فَقَدْ أُلْغِيَتْ مِنْ بَالِي وَفَكْرِي
٤٤٣	غزل	الهزج	ح وَالرَّيْقَةَ بِالْخَمْرِ
٥١٧	الهجاء	الكامل	أَضْمَرْتُ غَدْرًا لَيْسَ عَنْكَ بِمُضْمَرِ
٣٨٩	العتاب	الكامل	فَبَكَيْنَ مِنْ ضَحِكَاتِ شَيْبٍ مُقْمِرِ
٤٤٥	غزل	الرجز	أَبْلَجَ مِثْلُ الْقَمَرِ الزَّاهِرِ
٤٤٢	غزل	البسيط	بِهِ اسْتَقَلْتُ يَدَ السُّرُورِ
٥١٨	الهجاء	الوافر	وَأَيَّامَ الرَّبِيعِ الْمُسْتَنْبِرِ
٥١٥	الهجاء	الوافر	فَبَانَ وَأُظْفِقْتُ بِتِلْكَ الْحَرَارَةِ
٥١٨	الهجاء	السريع	وَلَا أَنْقَضْتُ عَشْرَتَكَ الْعَائِرَةَ
١٤٦	المدح	الكامل	هَاتَا مَوَارِدُهُ فَايْنِ مَصَادِرُهُ
٥١٧	الهجاء	الخفيف	فَهِيَ طَوْعُ نَبَاتِهَا وَضُرُورَةُ
٤٤٥	غزل	البسيط	وَفِيهِ قَدْ خَلَفَ الثَّفَاحُ أَحْمَرُهُ
٤٤٦	غزل	الكامل	أَمَّا الْفَوَادُ فَمَا يَقْرُ قَرَارُهُ
٣٩٠	العتاب	الطويل	إِذَا اجْتَمَعَتْ جَاشَأً وَقَرَّ قَرَارُهَا
٤٨٥	الفخر	الطويل	بِمُلْتَحَمٍ إِلَّا وَأَنْتَ أَمِيرُهَا
١٥١	المدح	الطويل	بِمُلْتَحَمٍ إِلَّا وَأَنْتَ أَمِيرُهَا

باب السنين

١٦٧	المدح	الرجز	وَالْهَجْرُ وَالْوَضْلُ نَعِيمٌ وَبُوسٌ	جَرْتُ لَهُ أَسْمَاءُ حَبْلَ الشُّمُوسِ
٤٤٩	غزل	الطويل	فَلَا مُضْبِعُ لِي فِي السُّرُورِ وَلَا مُمَسِي	غَدَا يَتَنَاءَى صَاحِبُ كَانَ لِي أَنْسَا
١٦١	المدح	البسيط	وَرَمَّ بِالصَّبْرِ عَقْلًا كَانَ مَالُوسًا	أَحْيَا حُشَّاشَةً قَلْبٍ كَانَ مَخْلُوسًا
١٦٤	المدح	الكامل	وَقَرَى ضِيُوفَكَ لَوْعَةً وَرَبِيسًا	أَقْشِيبَ رَبْعِهِمْ أَرَاكَ دَرِيسًا
٤٥٠	غزل	المديد	وَدُمُوعٌ لَيْسَ تُحْتَبَسُ	نَفْسٌ يَحْتَنُّهُ نَفْسُ
١٥٩	المدح	المنسرح	حَيْثُ تَلَاقَى الْأَجْرَاعُ وَالْوَعْسُ	هَلْ أَثَرٌ مِنْ دِيَارِهِمْ دَعْسُ
٤٤٧	غزل	الخفيف	أَيَّ سَيْلٍ تَسِيلُ مِنْهُ النَّفُوسُ	إِنْ يَوْمَ الْفِرَاقِ يَوْمَ عُبُوسُ

نَكُستُ رَأْسِي بَيْنَ جُلَاسِي
دَعْنِي وَشُرْبَ الهَوَى يا شاربَ الكاسِ
ما في وَقُوفِكَ سَاعَةٌ منَ بَاسِ
أَرَى أَلْفَاتٍ قَدْ خُطِطْنَ عَلَى رَأْسِي
بِتُ سِلْمَ الجَوَى وَحَزْبَ النُّعَاسِ
مَقْرانُ يا مُنْشَعِبَ الرَاسِ
قَالَتْ وَعِيَّ النِّسَاءِ كَالخَرَسِ
يا مَنْ تَرَدَّى بِحِلَّةِ الشُّمُسِ
بِنَفْسِي حَبِيبٌ سَوْفَ يُشْكِلُنِي نَفْسِي
يا شَادِنَا صَيَغَ مِنَ الشُّمُسِ
عَبْدُكَ يَشْكُو بِاسِطًا خَمْسَهُ
يا لَابِسا ثَوْبَ المَلاَحَةِ أَبْلِهِ

باب الشين

قَدْ صَحَا القَلْبُ بَعْدَمَا
أما والذي أَعْطَاكَ بَطْشاً وَقُوَّةً
خَالِسٌ طَرْفاً عَلَى دَهْشِ
بُدِّلَتْ بَعْدَ تَأْسٍ بِتَوَحُّشِ

باب الصاد

لَبَّاكَ عَبْدُكَ مُخْلِصَا
لِي لَا كَانَ مِنْ هَوَاكَ خَلَاصُ

باب الضاد

كان لِنَفْسِي أَمَلٌ فَأَنْقَضَى
أَهْلُوكَ أَمَسُوا شَاخِصاً وَمُقَوَّضَا
مَهَاةَ النِّقَالِ لَوْلَا الشَّوَى وَالْمَايِضُ
ذُلُّ السُّؤَالِ شَجَاً فِي الحَلْقِ مُعْتَرِضُ
أَقْرَمَ بَكَرٍ بُبَاهِي أَيْهَا الحَفْضُ
وَتَنَائِيَاكَ إِنَّهَا إِغْرِیضُ

ونحن من ساقٍ وَمِنْ حَاسِي
فإِنَّنِي لِلَّذِي حَسَنَتُهُ حَاسِي
تَقْضِي ذِمَامَ الأَرْبَعِ الأَدْرَاسِ
بِأَقْلَامِ شَيْبٍ فِي مَهَارِيقِ أَنْفَاسِي
عُرْضَةً لِلزَّفِيرِ وَالْأَنْفَاسِ
لَمْ تَخْلُ مِنْ كَرْبٍ وَوَسْوَاسِ
وَقَدْ يُصَبِّنُ القُصُوصَ فِي الخَلَسِ
وَمَنْ رَمَانِي بِأَسْهُمٍ خَمْسِ
وَيَجْعَلُ نَفْسِي تُخْفَةَ اللَّحْدِ وَالرُّمُسِ
تَهُ بِالْمَلَاَحَاتِ عَلَى الأَنْسِ
مُبْتَهَلاً يَدْعُو فلا تَنْسَهُ
فَلَأَنْتَ أَوْلَى لِأَبْسِيهِ بِلُبْسِهِ

الرجز الهجاء ٥١٩
البسيط غزل ٤٤٧
الكامل المدح ١٦٢
الطويل الزهد ٤٩٣
الخفيف غزل ٤٤٩
الرجز الهجاء ٥١٩
المنسرح المدح ١٥٩
المنسرح غزل ٤٤٨
الطويل غزل ٤٤٩
الرجز غزل ٤٤٧
الرجز غزل ٤٤٩
الكامل غزل ٤٤٨

قَدْ بَرَى وَهُوَ مُنْتَشِ
عَلَيَّ وَأَزْرَى بِي وَضَعَفَ لِي بَطْشِي
نَاطِرٌ مِنْ طَرْفٍ مَنْخَمَشِ
فَاعْرَتْ سَمْعَكَ مَنْ يُبْلَغُ أَوْيَشِي

الخفيف الهجاء ٥٢٠
الطويل غزل ٤٥١
المديد غزل ٤٥١
الكامل الهجاء ٥٢٠

وَبَكَى دَمًا عَدَدَ الحَصَى
وَبِجَسْمِي وَلَا بِكَ الْاِنْتِقَاصُ

الكامل غزل ٤٥٢
الخفيف غزل ٤٥٢

فَأَصْبَحَ اليَأْسُ لَهُ مَعْرُضَا
وَمُزْمَماً يَصِفُ النُّوَى وَمَعْرُضَا
وإنْ مَحَضَ الأَغْرَاضَ لِي مِنْكَ مَاجِضُ
مِنْ دُونِهِ شَرَقَ مِنْ تَحْتِهِ جَرَضُ
وَنَجْمَهَا أَتَيْهَا هَالِكُ الحَرَضِ
وَلَالِ تُوْمٌ وَبَرَقَ وَمِيضُ

الرجز وصف ٤١٧
الكامل المدح ١٧٣
الطويل المدح ١٧١
البسيط العتاب ٣٩٢
البسيط المدح ١٦٩
الخفيف المدح ١٦٩

بُدِّلَتْ عِبْرَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ
وَاللَّهُ يَا أَبْنِ الْأَعْمَشِ الْمَبْتَلَى
سَارِيَةً لَمْ تَكْتَحِلْ بِغَمُضٍ
مَالِبٍ عَيْنِي لَذَّةِ الْغَمُضِ
عُثْمَانُ لَا تَلْهَجْ بِذِكْرِ مُحَمَّدٍ
أَقْلَقَ جَفَنَ الْعَيْنَيْنِ عَنْ غَمُضِهِ
أَيَا مَنْ أَعْرَضَ اللَّهُ عَنِ الْعَالَمِ مِنْ بَعْضِهِ

يَوْمَ شَدُّوا الرِّحَالَ بِالْأَغْرَاضِ
فِي دُبُرِهِ بِالْخَبَثِ الْمَحْضِ
كَدَرَاءُ ذَاتُ هَطْلَانٍ مَحْضِ
وَمُبْكِيًا بَغْضِي عَلَى بَغْضِ
يَنْهَاكَ طَوْلُ الْمَجْدِ عَنْهُ وَعَرْضُهُ
وَشَدُّ هَذَا الْحَشَى عَلَى مَضْيَعِهِ
وَيَا مَنْ بَعْضُهُ يَشْهَدُ بِالْبُغْضِ عَلَى بَعْضِهِ

باب الظاء

اجْعَلْ لِعَيْنِي فِي الْكَرَى حَظًّا
وَمُضْمَخٍ بِالْمِسْكِ فِي وَجَنَاتِهِ

وَلَا تَكُنْ لِي مَالِكًا فَظًّا
حَسَنِ الشَّمَائِلِ سَاجِرِ الْأَلْفَافِ

باب العين

تَحَاوَلُ شَيْئًا قَدْ تَوَلَّى وَوَدَّعَا
سَأْمَجُو الْوَعْدَ مَقْرَانِ
أَصَمُّ بِكَ النَّاعِي وَإِنْ كَانَ أَسْمَعَا
بَسَطْتَ إِلَيَّ بِنَانَةَ أَسْرُوعَا
أَمَا إِنَّهُ لَوْلَا الْخَلِيطُ الْمُوَدَّعُ
أَنُوحَ بَنَ عَمْرُو إِنْ مَا حُمَّ وَقِعُ
دُمُوعُ أَجَابَتْ دَاعِيِي الْحُزْنَ هُمُوعُ
أَلَا صَنَعَ الْبَيْنُ الَّذِي هُوَ صَانِعُ
أَيُّ الْقُلُوبِ عَلَيْكُمْ لَيْسَ يَنْصَدِعُ
قَدْ كَسَانَا مِنْ كَسَاةِ الصَّيْفِ خِرْقُ
خُذِي عِبْرَاتٍ عَيْنِكَ عَنْ زِمَاعِي
هَآ إِنِّ هَذَا مَوْقِفُ الْجَزَاعِ
يَا عَمْرُو قُلْ لِلْقَمَرِ الطَّالِعِ
وَبَدِيعِ الْجَمَالِ يَضْحَكُ عَنْ أَضْوَائِهِ
أَعْتَبَةً إِنْ تَطَاوَلَتِ اللَّيَالِي
أَبُو عَلِيٍّ وَسَمِيٌّ مُنْتَجِعُهُ

وَهَيْهَاتَ مِنْهُ أَنْ يَأُوبَ وَيَرْجِعَا
فَلَا غَرَوُ وَلَا بِدْعَا
وَأَصْبَحَ مَغْنَى الْجُودِ بَعْدَكَ بَلَقْعَا
تَصِفُ الْفِرَاقَ وَمَقْلَةً يَنْبُوعَا
وَرُبْعُ خَلَا مِنْهُ مُضِيفٌ وَمَرْبَعُ
وَلِلْأَجْنِبِ الْمُسْتَعْلِيَاتِ مَصَارِعُ
تُوصِّلُ مِنَّا عَنْ قُلُوبٍ تَقْطَعُ
فَإِنْ تَكُ مِجْزَاعًا فَمَا الْبَيْنُ جَارِعُ
وَأَيُّ نَوْمٍ عَلَيْكُمْ لَيْسَ يَمْتَنِعُ
مُكْتَسِرٍ مِنْ مَكَارِمٍ وَمَسَاعِ
وَصُونِي مَا أَذْلَلْتَ مِنَ الْقِنَاعِ
أَقْوَى وَسُورُ الزَّمَنِ الْفَاجِعِ
أَتَسَعُ الْخِرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ
الْبَذْرُ عِنْدَ بَدْءِ الطَّلُوعِ
عَلَيْكَ فَإِنْ شِعْرِي سُمُّ سَاعَةٍ
فَاحْلِلْ بِأَعْلَى وَادِيهِ أَوْ جَرَعَةٍ

باب الفاء

نَسَجَ المَشْيَبُ لَهُ قِنَاعاً مُغْدَفَا	يَقْقاً فَقَنَعَ مِذْرَوِيَهُ وَنَصَفَا	الكامل	العتاب	٣٩٤
أَمَّا الرُّسُومُ فَقَدْ أَذْكَرَنَ مَا سَلَفَا	فَلَا تَكْفُنُ عَنْ شَائِبِكَ أَوْ يَكْفَا	البيسط	المدح	١٨٩
لَمْ أَرْ شَيْئاً مِنْ الْفِرَاقِ إِذَا	كَانَ أَخُو الْيَتِيمِ عَاشِقاً كَلِفَا	المنسرح	غزل	٤٥٦
تَبَدَّلْتُ الْفَا إِذْ تَبَدَّلَتْ لِي الْفَا	وَقَدْ خَانَنِي فِيكَ الزَّمَانُ وَمَا أَوْفَى	الطويل	غزل	٤٥٧
أَطْلَلُهُمْ سَلَبَتْ دُمَاهَا الْهَيُوفَا	وَأَسْتَبَدَّلْتُ وَخْشاً بِهِنَّ عَكُوفَا	الكامل	المدح	١٩٤
عَلَى ثِقَةٍ مِنْ أَنَّنِي بِكَ مُذْنَفُ	صَدَدَتْ وَأَيُّ النَّاسِ بِي مِنْكَ أَغْرَفُ	الطويل	غزل	٤٥٦
حَسَرَاتُ عَوَاطِفُ	وَسُقَامُ مُؤَالِفُ	الخفيف	غزل	٤٥٦
قُولَا لِإِبْرَاهِيمَ وَالْفَضْلِ الَّذِي	سَكَنْتَ مَوَدَّتُهُ جُنُوبَ شِفَافِي	الكامل	المدح	١٩٢
أَلَمْ تَكُ رِيحَانَةَ الْوَاصِفِ	لِمُسْتَظْرِفٍ وَلِمُسْتَأْنِفِ	المتقارب	الهجاء	٥٢٤
نَطَقْتَ مُقْلَةً الْفَتَى الْمَلْهُوفِ	فَتَشَكَّتْ بِفَيْضِ دَمْعِ ذُرُوفِ	الخفيف	العتاب	٣٩٦
وَأَخِ لِي أُمْلَى عَلَيْهِ اخْتِلَاطُ الدَّهْ	سَرُّ طَوْلِ الثَّقَلِيْبِ وَالتَّضَرِّيفِ	الخفيف	الهجاء	٥٢٤
خَمَشْتَنِي بِكَفْهَا	وَأَشَارَتْ بِطَرْفِهَا	الخفيف	غزل	٤٥٦

باب القاف

وَاللَّهِ لَوْ تَلَقَّى الَّذِي أَلْقَى	لَجَزَعْتُ أَنْ تَتَجَاوَزَ الْحَقُّ	الكامل	غزل	٤٥٩
نَائِي وَشَيْكَ وَأَنْطَلَأُ	وَعَلَيْكَ شَوْقُ وَأَحْتِرَاقُ	الكامل	غزل	٤٥٨
يَا هِلَالاً عَدَا عَلَيْهِ الْمَحَاقُ	أَيَّنَ ذَاكَ الضَّيَاءُ وَالْإِشْرَاقُ	الخفيف	الهجاء	٥٢٧
أَعْلَى تَقْدِمَ عُتْبَةَ الْمُسْتَلْحَقُ	هَيْهَاتَ تَطْلُبُ شَأَوْ مَنْ لَا تَلْحَقُ	الكامل	الهجاء	٥٢٦
يَصُدُّنِي عَنْ كَلَامِكَ الشُّفُقُ	فَالرَّسْلُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ الْحَدَقُ	المنسرح	غزل	٤٥٩
قَرُبَ الْحَيَا وَأَنْهَلُ ذَاكَ الْبَارِقُ	وَالْحَاجَةُ الْعَشْرَاءُ بَعْدَكَ فَارِقُ	الكامل	المدح	٢٠٩
الدَّارُ نَاطِقَةٌ وَلَيْسَتْ تَنْطُقُ	بَدْثُورِهَا إِنَّ الْجَدِيدَ سَيَخْلُقُ	الكامل	الهجاء	٥٢٤
مَاتَ ذَاكَ الْجَوَى وَمَاتَ الْحَرِيقُ	وَرَرْتِي لِي ظُبِّي عَلَيَّ شَفِيقُ	الخفيف	غزل	٢٥٩
دَعِ آبَنَ الْأَعْمَشِ الْمُسْكِينَ يَكِي	لِذَائِ ظَلُّ مِنْهُ فِي وَثَاقِ	الوافر	الهجاء	٥٢٨
أَيُّهَا الْبَرَقُ بَتِّ بِأَعْلَى الْبَرَاقِ	وَاعْدُ فِيهَا بِوَابِلِ غَيْدَاقِ	الخفيف	المدح	٢٠٧
لَكَ عِلْمٌ بِعَبْرَتِي وَأَشْتِيَاقِي	وَالَّذِي بِي مِنْ لَوْعَتِي وَاحْتِرَاقِي	الخفيف	غزل	٤٥٨
ذَرِينِي مِنْكَ سَافِحَةَ الْمَاقِي	وَمِنْ سَرَعَانِ عَبْرَتِكَ الْمُرَاقِي	الوافر	المدح	٢٠١
وَيْكَ سَلَّمَ لِلْوَاحِدِ الْخَلَاقِ	إِنَّ فِي الْخَلْقِ قَائِداً لِلْحَلَاقِ	الخفيف	الهجاء	٥٢٨

١٩٧	المدح	البسيط	وَكُنْتُ مَنشَىءَ وَبِلِ الْعَارِضِ الْغَدِيقِ
٥٢٧	الهجاء	المنسرح	مَا كُنْتُ مِمَّنْ أَوْدُ يَا حَلَقِي
٢٠٢	المدح	الخفيف	وَكَيْفَ وَالذَّمْعُ آيَةُ الْمَعْشُوقِ
١٩٨	المدح	الكامل	وَأَخَذَ السَّحَابُ لَهُ جِذَاءَ الْأَيْتَنِ
١٩٧	المدح	البسيط	وَسَوَّغَ الدَّهْرُ مَا قَدْ كَانَ مِنْ شَرْقِهِ
٣٩٧	العتاب	الكامل	وَمَلَلْتُ عُنْفَ قِيَادِهِ وَسَيَاقِهِ

باب الكاف

١٩٨	المدح	المنسرح	وَأَكْتَنَ أَهْلَ الْإِعْدَامِ فِي وَرَقِكَ
٢١٠	المدح	الرملي	فَهُوَ فِي دُورِ بَنِي عَبْدِ الْمَلِكِ
٤٦٢	غزل	الخفيف	لَيْسَ يَرْتِي لِمَنْ هَلَكَ
٤٦١	غزل	الخفيف	شَاهِدِي مِنْكَ أَنَّ ذَاكَ كَذَاكَ
٤٦١	غزل	الخفيف	وَحَلَّتْ جُيُوشُهُ فِي ذُرَاكَ
٢١١	المدح	البسيط	لَمْ يَطْعِ إِلَهُ مَنْ عَصَاكَ
٥٢٩	الهجاء	الكامل	وَحَلَفْتُ أَنِّي لَا أَشْمُ قَفَاكَ
٤٦٠	غزل	الرجز	وَأَمْتَرْتُ الْأَعْيُنَ عُيُنَاكَ
٣٩٨	العتاب	الكامل	مَاذَا الَّذِي بِاللَّهِ أَنْتَ دَهَاكَ
٤٦١	غزل	الخفيف	إِنَّ لِي مِنْكَ شَاغِلًا عَنْ سِوَاكَ
٥٣٠	الهجاء	المنسرح	وَحَلَنِي حَيْثُ شِئْتَ مِنْ يَدِكَ
٤٦١	غزل	الوافر	لِئِنْ أَنَا لَمْ أَعَاقِبْ مُقْلَتَيْكَ
٤٦٠	غزل	الخفيف	أَنْ تَجُولَ الْعُيُونُ فِي خَدَيْكَ
٤٦٠	غزل	الخفيف	بَلْ عَلَى مُهْجَةٍ تَسِيلُ لَدَيْكَ
٥٢٩	الهجاء	الخفيف	وَأَرَى لِي مَا عِشْتُ فِيكَ شَرِيكَ
٢١٠	المدح	الطويل	وَأَنْ عَادَ صَبْحِي بَعْدَهُمْ وَهُوَ حَالِكُ
٥٢٩	الهجاء	الكامل	مَا إِنْ يُبَالِي أَيَّ وَجْهِ يَسْلُكُ

باب اللام

٤٦٣	غزل	الخفيف	فَوُقُوا أَشْهَمًا لَنَا وَنَبَالًا
٤٦٣	غزل	الخفيف	كُنْتُ لَوْلَاهُ أَسْوَأَ النَّاسِ حَالًا

٥٣٣	الهجاء	الوافر	على أن الرّحى قُليّت ثفالاً	تَعَشَّقُكَ الْكِبَارَ يَدُلُّ عِنْدِي
٣٩٩ و ٢٥٠	المدح	الوافر	مَكَارِمَ تَبْهَرُ الشَّرَفَ الطَّوَالاً	شَهِدْتُ لَقَدْ لَبِثْتُ أَبَا سَعِيدٍ
٤٦٥	غزل	الرملي/م	صَارَ لِلشُّقْمِ مَحَلّاً	بُؤْسَ قَلْبِي كَيْفَ ذَلَا
٢٣٧	المدح	الطويل	وَنَذَكَّرَ بَعْضَ الْفَضْلِ مِنْكَ فَتَفَضَّلَا	لَهَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ وَنَفْعَلَا
٣٦٧	الثناء	الكامل	أَنْ سَوْفَ تَفْجَعُ مُسْهِلاً أَوْ عَاقِلاً	مَا زَالَتْ الْأَيَّامُ تُخْبِرُ سَائِلَا
٢٢٨	المدح	الكامل	لَمْ تُبْقِ لِي جَلْدًا وَلَا مَعْقُولًا	يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خُلِقْتَ طَوِيلًا
٢٢٧	المدح	الوافر	وَقَدْ أَتَمَمْتَهُ إِلَّا قَلِيلًا	أَبَا بِشِيرٍ قَدْ اسْتَفْتَحْتَ أَمْرًا
٢٣٠	المدح	الطويل	وَعَادَتْ صَبَاهُ فِي الصَّبَا وَهِيَ شَمَالُ	تَحْمَلُ عَنْهُ الصُّبْرَ يَوْمَ تَحْمَلُوا
٤٦٤	غزل	الرجز	كَمْ يَتَبَارَى دَمْعِي الْمُسْبِلُ	كَمْ يَتَمَادَى لَيْلِي الْأَطْوَلُ
٢٢٦	المدح	الكامل	عَنِّي وَأَنْتَ بِوَجْهِ نَفْعِكَ مُقْبِلُ	عَجَبٌ لَعَمْرِي إِنْ وَجْهَكَ مُعْرِضُ
٢١٤	المدح	البسيط	حَتَّامٌ لَا يَتَقَضَى قَوْلَكَ الْخَطْلُ	فَحَوَاكَ عَيْنٌ عَلَى نَجْوَاكَ يَا مَذِلُ
٥٣٣	الهجاء	الكامل	إِنَّ الزَّمَانَ بِأَهْلِهِ مُتَنَقِّلُ	أَنْبِثْتُ عَبْدَ اللَّهِ أَصْبَحَ يُعْوَلُ
٢٢٤	المدح	البسيط	وَلَا يَكُنْ لِلْعَلَى فِي فَقْدِكَ الشَّكْلُ	لَا نَالَكَ الْعُثْرُ مِنْ دَهْرٍ وَلَا الزَّلُّ
٣٦٩	الثناء	البسيط	فَلَا شَوْى مُذْ رُزْنَاهُ وَلَا جَلُّ	لَا تَعْذِلِي جَارَتِي أَنِّي لَكَ الْعَذْلُ
٥٣٣	الهجاء	الطويل	بِأَكْثَرِ مَنْ أَنِّي لَجَاهِكَ أَمَلُ	هَلْ اللَّهُ لَوْ أَشْرَكْتُ كَانَ مُعْذِبِي
٤٢٠	وصف	البسيط	وَلَا قَشِيبٌ فَيُسْتَكْسَى وَلَا سَمَلُ	لَمْ يَتَّقِ لِلصُّيْفِ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلَلُ
٢٤٠	المدح	الطويل	وَقَلْبُكَ مِنْهَا مَدَّةَ الدَّهْرِ أَهْلُ	مَتَى أَنْتَ عَنْ ذَهْلِيَّةِ الْحَيِّ ذَاهِلُ
٥٣٥	الهجاء	الكامل	وَأَتَى بِهِ عَنْ رَبِّنَا جَبْرِيلُ	يَا أَبْنَ الْتِي أَمَرَ الْإِلَهَ بِرَجْمِهَا
٤٠٠	عتاب	الطويل	لِشْكِي فِي شَيْءٍ عَلَيْهِ ذَلِيلُ	إِنِّي لِأَسْتَحْيِي يَقِينِي أَنْ يَرَى
٣٦٣	الثناء	الكامل	ثَاوٍ عَلَيْهِ ثَرَى النَّبَاجِ مَهِيلُ	بِأَبِي وَغَيْرِ أَبِي وَذَاكَ قَلِيلُ
٤٦٤	غزل	الخفيف	نُ حَتَّى اسْتَهْلَ دَمْعُ الْغَزَالِ	شَدُّ مَا اسْتَنْزَلْتِكَ مِنْ رَبِّكَ الْأُظْعَا
٢٢٧	المدح	الكامل	بَلْ يَا جُنُوبِي غَضَّةٌ وَشِمَالِي	يَا عِصْمَتِي وَمُعْوَلِي وَشِمَالِي
٢٣١	المدح	الكامل	لَيْسَتْ هَوَادِي عِزْمَتِي بِتَوَالِ	كُفِّي وَغَاكِ فَلِأَنِّي لَكَ قَالَ
٢٤٤	المدح	الكامل	وَأَقْرَبُ بَعْدَ تَحْمُطٍ وَصِيَالِ	آلَتْ أُمُورُ الشُّرْكِ شَرُّ مَالِ
٣٦٩	الثناء	الطويل	وَفَقْطَبِي ذَكَرَى طَوِيلِ الْبَلَابِلِ	ذَكَرْتُ أَبَا نَصْرِ بِفَقْدِ مُحَمَّدٍ
٢٢٣	المدح	الكامل	وَرَنَعْتُ فِي إِثْرِ الْغَمَامِ الْمَسِيلِ	بَوَّاتُ رَحْلِي فِي الْمَرَادِ الْمُقْبِلِ
٤١٧	وصف	الطويل	تَكُنْ عِوَضًا إِنْ عَنَّفُوكَ مِنَ النَّبْلِ	أَصِيبٌ بِحُمَيَّا كَأْسِهَا مَقْتَلُ الْعَذْلِ
٥٣١	الهجاء	الكامل	أَوْلَيْسَ خَتْلِي فَوْقَ خَتْلِ الْخَاتِلِ	أُمُوسٌ كَيْفَ رَأَيْتَ نَضَبَ حَبَائِلِي
٥٣٤	الهجاء	الكامل	لَا بُدَّ مِنْ حُلٍّ وَمُرتَحَلِ	عَذَلْتُ فَقُلْتُ لَهَا دَعِي عَذْلِي

٢٣٢	المدح	الطويل	نَضَى الْجَفْنَ عَنْهُ خَيْرٌ خَافٍ وَنَاعِلٍ	لَعْمَرِي لِنَعَمِ السَّيْفِ سَيْفٌ بَارَشَقِي
٤٦٤	غزل	الكامل	فَرَدُ الْمَحَاسِنِ وَجْهَهُ شُغْلِي	مُتَطَلِّبٌ بِصُدُودِهِ قَتْلِي
٤٦٣	غزل	الكامل	وَالْبَيْنُ أَثْكَلَنِي وَإِنْ لَمْ أَثْكَلِ	الْبَيْنُ جَرَّعَنِي نَقِيعَ الْحَنْظَلِ
٢٢١	المدح	الكامل	تَبْلُلُ غَلِيلاً بِالدُّمُوعِ فَيَبْلُلُ	لَيْسَ الْوُقُوفُ يَكْفُ شَوْكَكَ فَانْزِلِ
٤٦٤	غزل	الوافر/م	وَإِنْ أَعْطَيْتَنِي أَمَلِي	أَغَارَ عَلَيْكَ مِنْ قِبَلِي
٢٣٣	المدح	الطويل	مُنُورٌ وَخَفَ الرُّوضِ عَذَبَ الْمَنَاهِلِ	غَدَا الْمُلْكُ مَعْمُورَ الْحَرَا وَالْمَنَازِلِ
٤٠٠	عتاب	الخفيف	يُشْبِهُ الْمَنَعَ بِأَخْتِيَّاسِ الرَّسُولِ	قَدْ عَرَفْنَا ذَلَّائِلَ الْمَنَعِ أَوْ مَا
٥٣١	الهجاء	الوافر	وَلَمْ تَرَبَا وَلُوعِي مِنْ ذُهُولِي	كَأَنِّي لَمْ أَبْشُكُمَا دَخِيلِي
٢٣٥	المدح	البسيط	لَمْ يَثْنِ كَيْدَ النَّوَى كَيْدِي وَلَا جَيْلِي	مَا لِي بِعَادِيَةِ الْآيَامِ مِنْ قَبْلِ
٣٦٥	الثناء	الطويل	وَدَمْعُ يَضِيمُ الْعَيْنَ وَالْجَفْنَ هَامِلُهُ	جَوَى سَاوَرَ الْأَحْشَاءَ وَالْقَلْبُ وَاغِلُهُ
٢١٧	المدح	الطويل	لَقَدْ أَدْرَكْتُ فِيكَ النَّوَى مَا تُحَاوِلُهُ	أَجَلُ أَيُّهَا الرَّبْعُ الَّذِي خَفَ آهْلُهُ
٤٦٥	غزل	السريع	فِي عَاشِقٍ طَالَ بِهِ خَبْلُهُ	مُغْتَدِلٌ لَمْ يَغْتَدِلْ عَذْلُهُ
٢٤٩	المدح	الطويل	عَلَى الْحَزْمِ فِي التَّدْبِيرِ بَلْ نَسْتَدِلُّهُ	جُعِلْتُ فِذَاكَ أَنْتَ مَنْ لَا نَدْلُهُ
٢٢٦	المدح	الكامل	فَرَاكَ أَهْزَعَهُ غَدَاةُ نِضَالِهِ	إِنَّ الْأَمِيرَ بَلَاكَ فِي أَحْوَالِهِ
٢١٩	المدح	الكامل	فِينَا وَأَعْتَبَ بَعْدَ سُوءِ فِعَالِهِ	بِمُحَمَّدٍ سَارَ الزَّمَانُ مُحَمَّدًا
٥٣٣	الهجاء	الرجز	فَظَنَ أَنِّي جَاهِلٌ مِنْ جَهْلِهِ	وَعَادِلٍ عَذْلَتُهُ فِي عَذْلِهِ
٢٢٥	المدح	الكامل	كَلَّا عَلَى نَفْحَاتِهِ وَنَوَالِهِ	أَمَّا أَبُو بَشِيرٍ فَقَدْ أَضْحَى الْوَرَى
٢٢٣	المدح	البسيط	نَوَائِبُ الدَّهْرِ أَغْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا	قُلْ لَا بِنَ طَوْقِي رَحَا سَعْدٍ إِذَا خَبَطَتْ

باب الميم

٤٦٩	غزل	الخفيف	خَبَرُونِي مُذْ بِنْتُ عَنْكُمُ وَبِنْتُمْ	كَيْفَ بُعْدِي لَا دُقْتُمُ الْبَيْنَ أَنْتُمْ
٢٩١	المدح	المنسرح	أَبْقَى لَكُمْ أَضْرَمًا فَأَسْعَدَكُمُ	بَنِي حَمِيدِ اللَّهِ فَضْلَكُمْ
٢٧٦	المدح	الطويل	وَأَنْ تَعْتَبَ الْآيَامُ فِيهِمْ فَرُبَّمَا	عَسَى وَطَنٌ أَنْ يَذْنُوبِيهِمْ وَلَعَلَّمَا
٤٦٩	غزل	الرمل	أَفْنِ صَبْرِي وَأَجْعَلِ الدَّمْعَ دَمًا	أَنْتَ فِي جِلٍّ فَرِذْنِي سَقَمًا
٤٦٧	غزل	الخفيف	وَالَّذِي خُصَّ بِالْجَمَالِ وَعَمَّا	يَا سَمِيَّ النَّبِيِّ جِينِ يُسْمَى
٢٨٤	المدح	البسيط	إِنَّ النَّوَى أَسَارَتْ فِي عَقْلِهِ لَمَمًا	أَضْفَى إِلَى الْبَيْنِ مُغْتَرًّا فَلَا جَرَمًا
٣٧٦	الثناء	الخفيف	أَبِيًّا وَكَانَ شَهْمًا رَجِيمًا	رَجِمَ اللَّهُ جَعْفَرًا فَلَقَدْ كَانَ
٤٢٤	وصف	الكامل	وَتَرَكْتَ جِسْمِي لَا سَقَمْتَ سَقِيمًا	يَوْمَ الْفِرَاقِ لَقَدْ خُلِقْتَ عَظِيمًا
٢٧٤	المدح	الخفيف	أَنْ تَنَامَا عَنْ لَيْلَتِي أَوْ تُنِيمَا	إِنْ عَهْدًا لَوْ تَعْلَمَانِ دَمِيمًا

٤٦٧	غزل	الطويل	فَحَلْ دُمُوعاً فَيُضْهِنَّ سِجَامُ	رُقَادُكَ يَا طَرْفِي عَلَيْكَ حَرَامُ
٤٦٨	غزل	الكمال/م	فِي طَرْفِهِ سَيْفٌ حُسَامُ	أُضْدَاغُهُ أَلْفٌ وَلَا مِ
٥٣٨	الهجاء	الوافر	وَيُخْفِضُنِي بِذِكْرِهِ الْكَلَامُ	تَكَلَّمْ فِي مَنْ يَفْعَلُو بِذِكْرِي
٢٦٣	المدح	الكمال	كَمْ حَلَّ عُقْدَةً صَبْرِهِ الْإِلْمَامُ	دِمْنُ أَلَمٍ بِهَا فَقَالَ سَلَامُ
٤٦٩	غزل	الطويل	فَيُظْهِرُ وَجْدِي الَّذِي كُنْتُ أَكْتُمُ	يُتَرْجَمُ طَرْفِي عَنْ لِسَانِي بِسِرِّهِ
٢٦٧	المدح	الكمال	وَالدَّمْعُ فِي دِمْنٍ عَفَتْ لَا يَسْجُمُ	أَزَعَمْتَ أَنَّ الرَّبْعَ لَيْسَ يُتَيَّمُ
٤٩٠	الفخر	البيسط	فَلَنْ يُغَيِّرَنِي عَنْ مُحْتَدِي الْعَدَمُ	إِنْ كَانَ غَيْرَكَ الْإِثْرَاءُ وَالنَّعَمُ
٤٠٤	عتاب	البيسط	وَكَيْفَ يَخْتَلِفَانِ السَّاقُ وَالْقَدَمُ	شِغْبِي وَشِغْبُ عُبَيْدِ اللَّهِ مُلْتَيَّمُ
٥٣٦	الهجاء	الطويل	فَتَنْدَمُ إِنْ خَلَكَ جَهْلُكَ تَنْدَمُ	سَتَعْلَمُ يَا عَبَّاسُ إِنْ كُنْتُ تَعْلَمُ
٢٥٥	المدح	الكمال	تِلْكَ الَّتِي رُزِقْتُ وَأُخْرَى تُحْرَمُ	أَرْضُ مُصَرَّدَةٍ وَأُخْرَى تَنْجُمُ
٢٨١	المدح	البيسط	فَأَنْتَ طَوْدٌ لَنَا مُنْجٍ وَمُعْتَصِمُ	أَبَا سَعِيدٍ تَلَاقَتْ عِنْدَكَ النَّعْمُ
٢٦٩	المدح	الطويل	وَأَنْ يَنْظُمَ الشَّمْلَ الْمَبْدَدَ نَاطِمُ	أَلَمْ يَأْنِ أَنْ تَرَوْي الظَّمَاءَ الْخَوَائِمُ
٢٩٨	المدح	البيسط	وَزَالَ غَيْشُكَ مَوْصُولًا بِهِ النَّعْمُ	جَادَتْكَ عَنِّي عُيُونُ الْمُزْنِ وَالْدَّيْمُ
٤٠٢	عتاب	البيسط	وَلَا تَرِثُ بِغَيْرِ الْوَاصِلِ النَّعْمُ	لَا يُحْمَدُ السَّجْلُ حَتَّى يُحْمَدَ الْوَدْمُ
٤٠٣	عتاب	البيسط	فَمَا بِأَذْنِكَ عَنْ أَكْرُومَةٍ صَمَمُ	مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ أُرْعِنِي أَذْنًا
٤٦٧	غزل	المنسرح	أَرْضِي بِهِ أَوْ فَطَرْفُكَ الْفَهْمُ	ظَنُّكَ فِيمَا أُسِرُّهُ حَكْمُ
٥٣٦	الهجاء	الكمال	وَالْحَيْنُ أَيْمَنُ مِنْكُمْ وَالشُّومُ	الزُّنْجُ أَكْرَمُ مِنْكُمْ وَالرُّومُ
٤٦٦	غزل	الخفيف	كَيْفَ يَقْوَى عَلَيْكُمَا الْمَظْلُومُ	الْهَوَى ظَالِمٌ وَأَنْتَ ظَلُومُ
٤٦٨	غزل	المجث	وَالْعَيْشُ عُذْرٌ وَلَوْ	الدَّهْرُ يَوْمٌ وَيَوْمٌ
٤٦٨	غزل	الخفيف	وَأَرْحَمِي فَالْإِلَهُ بَرٌّ رَحِيمُ	لَا تَصُدِّي فَالْصَدُّ أَمْرٌ عَظِيمُ
٤٦٨	غزل	البيسط	يَا أَيُّهَا الشَّادِنُ الرَّخِيمُ	حُبُّكَ بَيْنَ الْحَشَا مُقِيمُ
٢٨١	المدح	الكمال	وَعَدَتْ عَلَيْهِمْ نَضْرَةً وَنَعِيمُ	أَسْقَى طُلُولَهُمْ أَجَشُّ هَزِيمُ
٤٢٣	وصف	الوافر	بَنِيْسَابُورَ لَيْسَ لَهُ حَمِيمُ	صَرِيْعُ هَوَى تُغَادِيهِ الْهُمُومُ
٥٣٧	الهجاء	الوافر	وَمُهْلِكَةَ إِلَيْهَا تَسْتَنِيمُ	أَتَذْرِي أَيَّ بَارَقَةٍ تَشِيمُ
٣٠٠	المدح	الطويل	وَمَهْمَا يَدُمُ فَالْوَجْدُ لَيْسَ بِدَائِمِ	أَمَالِكَ إِنْ الْحُزْنَ أَحْلَامُ نَائِمِ
٣٧٣	الرثاء	الطويل	خَزَمْنَا لَهُ قَسْرًا بِغَيْرِ خَزَائِمِ	لَيْنَمْنَا وَصَرَفُ الدَّهْرِ لَيْسَ بِنَائِمِ
٢٧٣	المدح	الطويل	وَكَيْفَ صَغَتْ لِلْعَادِلَاتِ عَزَائِمِي	مَتَى كَانَ سَمْعِي خِلْسَةً لِلْوَائِمِ
٤٦٦	غزل	الخفيف	فَأَتَانِي فِي خَفِيَّةٍ وَأَكْتَتَامِ	اسْتَزَارْتَهُ فِكْرَتِي فِي الْمَنَامِ
٤٠٦	عتاب	الكمال	لَقَطَعْتُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ هِشَامِ	لَوْلَا الْقَدِيمُ وَحُرْمَةُ مَرْعِيَّةِ

٤٦٦	غزل	البيسط	أَلْبَسَنِي حُلَّةَ السَّقَامِ	يَا سَقَمَ الْجِسْمِ مِنْ حَبِيبِي
٤٦٩	غزل	الطويل	وَمَنْ لَا يَرَانِي مُوضِعاً لِكَلَامِي	سَلَامِي عَلَى مَنْ لَا يَرُدُّ سَلَامِي
٢٩٧	المدح	الوافر	أَبَا بَشِيرٍ أَهَاضِيبُ الْغَمَامِ	سَقَتْ رَفَهَا وَظَاهِرَةً وَغَبَاً
٢٦٦	المدح	الخفيف	السَّليْمِ الْهَوَى الشَّرِيفِ الْهَمَامِ	أَنَا فِي ذِمَّةِ الْكَرِيمِ سُلَيْمَانَ
٢٩٩	المدح	المتقارب	فَقُلْتُ لَهَا حَجَّ غَيْثُ الْأَنَامِ	وَقَائِلَةٌ حَجَّ عَبْدُ الْعَزِيزِ
٢٦٠	تهنئة وتعزية	الكامل	وَالْجَفْنُ ثَاكِلٌ هَجَعَةٍ وَمَنَامِ	مَا لِلدُّمُوعِ تَرُومُ كُلُّ مَرَامِ
٢٩٧	المدح	الكامل	خَبَرًا يُرَوِّي صَادِيَاتِ الْهَامِ	لَيْتَ الطَّبَاءَ أَبَا الْعَمِثِلِ خَبَرْتُ
٢٩٨	المدح	البيسط	وَلَمْ يَزَلْ نَائِياً عَنْ صَحْبِكَ الْعَدَمِ	حُيِّنْتَ فَأَحْتَبَبْتَ مِنْ حَبْسِكَ الدَّيَمِ
٢٥٢	المدح	البيسط	عَلَيْهِ وَسَمٌ مِنَ الْأَيَّامِ وَالْقِدَمِ	سَلَّمَ عَلَى الرَّبْعِ مِنْ سَلَمِي بِذِي سَلَمِ
٤٠٦	عتاب	الرجز	تَرَدُّفُهُ بِالْأَبْيَضِ الصَّارِمِ	رَسُولُكَ الْخَطِيئُ يَوْمَ الْوَعَى
٢٧٣	المدح	البيسط	عَلَى الْمَعَالِي وَمَا شُكْرِي بِمُخْتَرَمِ	أَبَا سَعِيدٍ وَمَا وَصْفِي بِمُتَّهَمِ
٢٩٧	المدح	البيسط	ذَا مُهَجَةٍ عَنْ مُلِمَاتِ الرَّدَى حَرَمِ	إِلْيَاسُ كُنْ فِي ضَمَانِ اللَّهِ وَالذَّمِ
٢٩٤	المدح	الكامل	وَالدُّمْعُ يَحْمِلُ بَعْضَ شَجْوِ الْمُغْرَمِ	نَثَرْتُ فَرِيدَ مَذَامِيعِ لَمْ تُنْظَمِ
٥٣٨	الهجاء	البيسط	وَصِرْتُ أَضْيَعُ مِنْ لَحْمٍ عَلَى وَضَمِ	الآن خُلِّيتِ الذُّؤْبَانُ فِي الْغَنَمِ
٤٠٥	عتاب	الطويل	وَلَا زَالَ مَنْ حَارَبْتَهُ دَامِيَ الْكَلَمِ	أَبَا الْقَاسِمِ أَسَلَّمَ فِي وَفُورٍ مِنَ الْقَسَمِ
٤٠٢	عتاب	الكامل	وَأَفْهَمُ جُعِلَتْ فِدَاكَ غَيْرَ مُفْهَمِ	أَعْلَمُ وَأَنْتَ الْمَرْءُ غَيْرَ مَعْلَمِ
٤٢٢	وصف	الوافر	وَمُوفٍ بِالْعُهُودِ عَلَى الرُّسُومِ	لَعَلَّكَ ذَاكِرُ الطَّلَلِ الْقَدِيمِ
٢٨٧	المدح	الكامل	مُسْتَسْلِمٍ لِحَوَى الْفِرَاقِ سَقِيمِ	يَا رَبُّعُ لَوِ رَبَّعُوا عَلَى آبْنِ هُمُومِ
٢٧١	المدح	الوافر	لَوْ أَسْتَمْتَعْتَ بِالْأَنْسِ الْمُقِيمِ	أَرَامَةٌ كُنْتُ مَالَفَ كُلِّ رِيمِ
٥٣٨	الهجاء	الخفيف	لَحَظْتَنِي عَيْنَاكَ مِنْهُ بِتُهْمَةٍ	وَإِذَا قُلْتُ وَنِكَ لِلْكَلْبِ إِخْسَاءُ
٣٧٥	الثناء	البيسط	أُرِيقَ مَاءِ الْمَعَالِي إِذْ أُرِيقَ دَمُهُ	مُحَمَّدُ بْنُ حَمِيدٍ أَخْلَقْتَ رَمْمُهُ
٤٢٥	وصف	الكامل	سَاقَتْ إِلَيْكَ رَجَاءُهُ هَمْمُهُ	هَذَا كِتَابُ فَتَى لَهُ هَمَمُ
٥٣٨	الهجاء	المنسرح	رُقَّةٌ مِثْلِي فِي لَحْمِهِ وَدَمِهِ	رُبُّ غَلِيظِ الطَّبَاعِ يَغْلُظُ عَنْ
٥٣٦	الهجاء	البيسط	لَا وَالرُّغِيفِ فَذَاكَ الْبِرُّ مِنْ قَسَمِهِ	صَدَقَ مَقَالَتُهُ إِنْ قَالَ مُجْتَهِداً
٢٨٠	المدح	الكامل	وَالْمَجْدُ زَادَ اللَّهُ فِي إِكْرَامِهِ	قُلْ لِلْأَمِيرِ أَبِي سَعِيدٍ ذِي النَّدَى
٢٩٠	المدح	الكامل	سَبَبَ الْعُلَى لَانْحَلُّ ثَنِي زَمَامِهِ	لَوْلَا أَبُو يَعْقُوبَ فِي إِكْرَامِهِ
٢٩١	المدح	الكامل	مِنْهَا خَلَائِقُ قَدْ أَبْرَ دَمِيمُهَا	لَا مَتَهُ لَامَ عَشِيرُهَا وَحَمِيمُهَا

أُمَّ ابْنِ الْأَعْمَشِ فَأَعْلَمُوهَا فَرْتَنَا	ما أَسهَلَ المَعْرُوفَ ثُمَّ وَأَمَكْنَا	الكامل	الهجاء	٥٤٠
كَانَ الَّذِي خَفْتُ أَنْ يَكُونَا	إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ	البيسط	الثناء	٣٨٠
كَشَفْتُكَ الْأَيَّامَ يَا إِنْسَانَ	لَا يَهِنُ لِلَّذِي أَهْنَتْ الْهَوَانُ	الخفيف	الهجاء	٥٣٩
غَابَ وَاللَّهُ أَحْمَدُ فَأَصَابْتَنِي	لَهُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَخْزَانِ	الخفيف	الهجاء	٥٤٠
يَا جُفُونَا سَوَاهِرًا أَعْدَمْتَهَا	لَذَّةَ النَّوْمِ وَالرُّقَادِ جُفُونُ	الخفيف	غزل	٤٧٠
لَعَمْرِي لَيْتَنِي فَرَّتْ بِقُرْبِكَ أَعْيُنُ	لَقَدْ سَخَنْتُ بِالْيَتِيمِ مِنْكَ عُيُونُ	الطويل	غزل	٤٧١
وَأَبِي الْمَنَازِلِ إِنَّهَا لَشُجُونُ	وَعَلَى الْعُجُومَةِ إِنَّهَا لَتَبِينُ	الكامل	المدح	٣١٠
بَذَّ الْجِلَادُ الْبَذَّ فَهُوَ دَفِينُ	مَا إِنْ بِهِ إِلَّا الْوُحُوشُ قَطِينُ	الكامل	المدح	٣٠٧
أَلَقْتُ عَلَى غَارِبِي حَبْلَ أَمْرِي عَانِ	نَوَى تَقَلُّبُ دُونِي طَرْفَ ثُعْبَانِ	البيسط	المدح	٣٠٦
إِنْ شِئْتَ أَتَبَعْتَ إِحْسَانًا بِإِحْسَانِ	فَكَانَ جُودُكَ مِنْ رَوْحٍ وَرِيحَانِ	البيسط	المدح	٣١٤
لِي فِي نَصِييبِنِ شَجْوٌ يُسْتَهْلُ بِهِ	دَمْعِي وَشَجْوٌ بِسَامِرًا وَأَرَانِ	البيسط	الثناء	٣٨٢
مَا الْيَوْمُ أَوَّلُ تَوْدِيعِي وَلَا الثَّانِي	أَلَيْتُنْ أَكْثَرُ مِنْ شَوْقِي وَأَحْزَانِي	البيسط	المدح	٣٠٥
إِنَّ الْأَمِيرَ حَمَامَ الْجَارِمِ الْجَانِي	وَمُسْتَرَادُّ أَمَانِي الْمَوْثِقِ الْعَانِي	البيسط	المدح	٣١٣
لَيْتَ شِعْرِي بَأَيِّ وَجْهِتِكَ بِالمَصْرِ	غَدَاً حِينَ نَلْتَقِي تَلْقَانِي	الخفيف	الهجاء	٥٤٠
أَلَا تَرَى كَيْفَ يُبْلِينَا الْجَدِيدَانِ	وَنَحْنُ نَلْعَبُ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانِ	البيسط	الهجاء	٥٣٩
إِنَّ الرَّبِيعَ أَثَرُ الزَّمَانِ	لَوْ كَانَ ذَا رُوحٍ وَذَا جُثْمَانِ	الرجز	وصف	٤٢٥
أَفَدْتُ رِكَابُ أَبِي سَعِيدٍ لِلنَّوَى	فَسَعِيدَةٌ بِالْيُمْنِ وَالْإِيمَانِ	الكامل	المدح	٣١٧
تَنَاءٍ بَدْوُهُ ذَنْبُ التَّدَانِي	مِنْ الْمَسْرُوقِ مِنْ حُورِ الْجَنَانِ	الوافر	غزل	٤٧٠
كَفَّ النَّدَى أَضْحَتْ بِغَيْرِ بَنَانِ	وَقِنَاتُهُ أُمَسَتْ بِغَيْرِ سِنَانِ	الكامل	الثناء	٣٧٨
وَسَابِحِ هَاطِلِ التَّغْدَاءِ هَتَانِ	عَلَى الْجِرَاءِ أُمُونٍ غَيْرِ خَوَانِ	البيسط	الهجاء	٥٣٩
حَتَامَ دَمْعِكَ مَسْفُوحٍ عَلَى الدَّمَنِ	بَانُوا وَشَوْقُكَ لَمْ يَظْعَنْ وَلَمْ يَبِينِ	البيسط	المدح	٣١٨
الْيَوْمَ أَدْرِجَ زَيْدُ الْخَيْلِ فِي كَفَنِ	وَأَنْحَلُ مَعْقُودُ دَمْعِ الْأَعْيُنِ الْهَتَنِ	البيسط	الثناء	٣٧٧
إِنِّي أَظُنُّ الْبَلَى لَوْ كَانَ يَفْهَمُهُ	صَدَّ الْبَلَى عَنْ بَقَايَا وَجْهِهِ الْحَسَنِ	البيسط	الثناء	٣٨١
لَوْ تَرَاهُ يَا أَبَا الْحَسَنِ	قَمَرًا أَوْفَى عَلَى غُصْنِ	المديد	غزل	٤٧٠
الْحُسْنُ جِزْءٌ مِنْ وَجْهِكَ الْحَسَنِ	يَا قَمَرًا مَوْفِيًا عَلَى غُصْنِ	المنسرح	غزل	٤٧١
وَمُحْتَكِمٍ فِي الْخُمْصِ طَرًّا وَفِي الْبَدَنِ	فَقَدْ دَقَّ فِي حَقْفٍ وَقَدْ جَلَّ عَنْ غُصْنِ	الطويل	غزل	٤٧١
أَعْقَبَكَ اللَّهُ صِحَّةَ الْبَدَنِ	مَا هَتَفَ الْهَاتِفَاتُ فِي الْغُصْنِ	المنسرح	المدح	٣٠٧

٣١٥	المدح	البيسط	وَحَمَلِي الشَّوْقَ مِنْ بَادٍ وَمُكْتَمِينَ	أَرَاكَ أَكْبَرْتَ إِذْ مَانِي عَلَى الدَّمَنِ
٣٢١	المدح	الطويل	بِمَا شَرِبْتَ مَشْرُوبَةَ الرَّاحِ مِنْ ذَهْنِي	أَفِيكُمْ فَتَى حُرٌّ فَيُخْبِرُنِي عَنِّي
٣٠٣	المدح	الوافر	وَأَنْجَحْ فِيكَ قَوْلَ الْعَاذِلِينَ	خَشِنْتَ عَلَيْهِ أُخْتِ بَنِي خُشَيْنَ
٣١٨	المدح	البيسط	مِنَ الْمَكَارِمِ صِدْقاً غَيْرَ مَآمِينَ	أَبَا قُدَامَةَ قَدْ قَدَّمْتَ لِي قَدَمًا
٣٠٢	المدح	الطويل	هِيَ الْوُدُّ صَانَأَهُ بِحُسْنِ صِيَانِهِ	سَأَشْكُرُ لَابْنِي وَهَبِ الْهَبَةَ الَّتِي
٣٧٨	الثناء	الطويل	وَلَمْ أَحْفَلِ الدُّنْيَا وَلَا حَدَثَانَهَا	أَلَمْ تَرْنِي خَلَيْتُ نَفْسِي وَشَانَهَا

باب الهاء

٤٧٣	غزل	البيسط	وَفَقْتُ مِنْ نَفَحَاتِ الطُّيْبِ أَزْكَاهَا	أَعْطَيْتَ مِنْ بَهَجَاتِ الْحُسْنِ أَسْنَاهَا
٤٧٤	غزل	الوافر	ذَمَمْتُ إِلَيَّ فِي نَوْمِي سِوَاهَا	أَيَا سَهْرِي بِبَلَدَةِ أَبْرَشْهَرِ
٤٧٣	غزل	الوافر/م	وَأَبْصُرْ حُرْقَتِي فَرْمًا	لَهَا وَأَعَارَنِي وَلَهَا
٤٧٤	غزل	البيسط	أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا	تَفَاحَةً جُرِحْتُ بِالْدَرِّ مِنْ فِيهَا
٥٤١	التهجاء	البيسط	فَلْيُنِكِهَا لِخَرَابِ الدُّهْرِ بَاكِهَا	لَقَدْ أَقَامَ عَلَى بَغْدَادَ نَاعِيهَا
٤٧٣	غزل	الرجز	وَأَرْحَمُ فَقَدْ أَشْمَتُ أَعْدَاءَهُ	رِقُّ لَهُ إِنْ كُنْتُ مَوْلَاهُ
٣٢٣	المدح	الكامل	بَيْنَ الْكَثِيبِ الْفَرْدِ فَالْأَمْوَاهِ	إِخْدَى بَنِي بَكْرِ بْنِ عَبْدِ مَنْهَاهِ
٤٧٥	غزل	الكامل	وَمَدَامَعِي تَجْرِي عَلَى خَدَّيْهِ	لَوْ كُنْتُ عِنْدِي أَمْسِرُ وَهُوَ مُعَانِقِي
٤٧٤	غزل	الوافر	وَمَنْ مَزَجَ الصُّدُودَ لَنَا بِتَيْهِ	أَيَا مَنْ لَا يَرْقُ لِعَاشِقِيهِ
٤٧٦	غزل	البيسط	وَأَنَّهُ لَيْسَ يَرْغَى حَقَّ وَدَيْهِ	ظَنَنْتِي بِهِ حَسَنٌ لَوْلَا تَجَنُّيهِ
٤٧٥	غزل	البيسط	وَأَظْهَرْتَ لَوَعْتِي مَا كُنْتُ خَافِيهِ	نَشَرْتُ فِيكَ رَسِيماً كُنْتُ أَطْوِيهِ
٤٧٥	غزل	الوافر	فَيَا أَسْفِي وَيَا شَوْقِي إِلَيْهِ	تَحَمَّلْ مِنْ حَيَاتِي فِي يَدَيْهِ

باب الواو

٤٧٢	غزل	الوافر	يُحَاذِرُ فِي رَوَاحٍ أَوْ غُدُوٍّ	فَذَيْتُ مُحَمَّدًا مِنْ كُلِّ سُوٍّ
-----	-----	--------	------------------------------------	--------------------------------------

باب الياء

٤٩٥	الزهد	الطويل	وَعَزَمِي عَلَى مَا فِيهِ إِصْلَاحُ حَالِيَا	أَلَمْ يَأْنِ تَرْكِي لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا
٣٢٧	المدح	الوافر	وَبَالِي الرَّبْعِ مِنْ إِخْدَى بَلِيٍّ	أَلَا وَيْلَ الشَّجِيِّ مِنَ الْخَلِيِّ
٣٢٣	المدح	الوافر	بِمَا عُوفِيَتْ عَافِيَةٌ هَنِيئَةٌ	لِيَهْنِكَ يَا سَلِيلُ فَقَدْ هَنَنْتَنِي