

ظلال حرب

أولية النص

نظرات في النقد والقصة
والأسطورة والأدب الشعبي

الفهرست

الموضوع	الصفحة
الإهداء	5
تمهيد	7

الباب الأول

أولية النص ونقد النقد

الفصل الأول: تأريخ القصة العربية وخطابها	25
الفصل الثاني: بنية الأدب الشعبي وتطلعاته	63
الفصل الثالث: نظرات معاصرة في أشكال الأدب الشعبي	89
I - الأسطورة	91
II - الحكاية الشعبية	121
III - المثل الشعبي	142
IV - اللغز والطرافة والأغنية	154

الباب الثاني

السيرة الشعبية والخطاب الملحمي

الفصل الرابع: في ملحمة السيرة الشعبية	167
I - الملحمة وإلياذة هوميروس	179
II - الملحمة والسيرة الشعبية	182
III - الوحدات الفنية في الملاحم والسير الشعبية	195
المصادر والمراجع	227