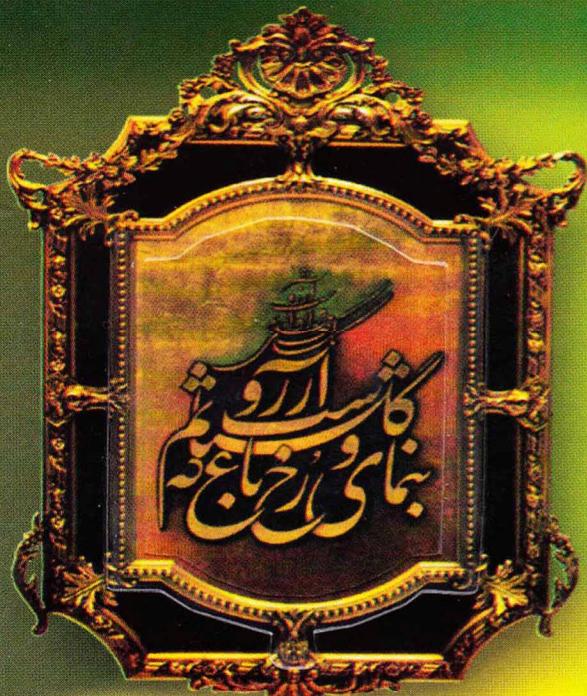


الكتاب في

في العروض والقول في



تأليف

أبي نكير أيحيى بن عالي بن محمد بن الحسن الشيباني
المعروف بالخطيب البغدادي
المتوفى سنة 502 هـ

عليه وآله ورضيه حَمْدُ اللّٰهِ وَفَرَّاتُهُ
إِبْرَاهِيمْ شَمْسُ الدِّينِ

متدي لـك الأيام ما كنت جاهلاً
و يأتيك بالأخبار من لم تزد

منشورات
محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

فهرس المحتويات

٣	تقديم
٥	ترجمة المؤلف
٨	ملخص البيان وعلومه ملخص العروض وبحور الشعر
٨	البيان وعلومه
٨	١ - عِلْمُ الْمَعَانِي
٩	٢ - علم البيان
٩	٣ - علم البديع
١٠	علم العروض
١٥	[مقدمة المؤلف]
١٩	باب الطويل
٢٥	باب المدين
٣٠	باب البسيط
٣٨	باب الواfir
٤٣	باب الكامل
٥٤	باب الهزج
٥٧	باب الرجز
٦١	باب الرمل
٦٨	باب السريع
٧٣	باب المسرح
٧٧	باب الخفيف
٨٢	باب المضارع
٨٣	باب المقتضب

٨٥	باب المُجَتَّه
٨٩	باب المُتَقَارِب
٩٨	[بقية ألقاب العروض]
٩٩	عَدُّ ألقاب العروض
١٠٢	فصل القوافي
١١٢	الحرَّكات
١١٦	عيوب الشعر
١٢٥	[فصل البديع]

الفهارس العامة

١٤٩	١ - فهرس شواهد العروض
١٦٢	٢ - فهرس القوافي
١٨٥	٣ - فهرس أجزاء وأنصاف الأبيات
١٨٧	٤ - فهرس الأعلام
١٩١	٥ - فهرس مصطلحات العروض
١٩٥	٦ - فهرس مصطلحات القوافي
١٩٧	٧ - فهرس مصطلحات البديع
١٩٩	٨ - فهرس المحتويات