

الكافي

في العروة والقبول



تأليف

أبي زكريا يحيى بن عيسى بن محمد بن الحسن الشَّيباني
المعروف بالخطيب النيراني
المتوفى سنة ٥٠٢ هـ

على رصع حواشيه وفهارسه

إبراهيم شمس الدين

ستدي لك الأيام ما كنت جاهلاً

وباتيک بالأخبار من لم تزود

نشر المكتبة الإسلامية

في بيروت - لبنان

مستورات

محمد رجاوي بيضوت

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

فهرس المحتويات

٣	تقديم
٥	ترجمة المؤلف
٨	ملخص البيان وعلومه ملخص العروض وبحور الشعر
٨	البيان وعلومه
٨	١ - علم المعاني
٩	٢ - علم البيان
٩	٣ - علم البديع
١٠	علم العروض
١٥	[مقدمة المؤلف]
١٩	باب الطويل
٢٥	باب المديد
٣٠	باب البسيط
٣٨	باب الوافر
٤٣	باب الكامل
٥٤	باب الهزج
٥٧	باب الرجز
٦١	باب الرمل
٦٨	باب السريع
٧٣	باب المنسرح
٧٧	باب الخفيف
٨٢	باب المضارع
٨٣	باب المقتضب

٨٥		بابُ الْمُجْتَثِّ
٨٩		بابُ الْمُتَقَارِبِ
٩٨		[بقية ألقاب العروض]
٩٩		عَدَدُ ألقابِ العروض
١٠٢		فصل القوافي
١١٢		الْحَرَكَاتُ
١١٦		عيوب الشعر
١٢٥		[فصل البديع]

الفهارس العامة

١٤٩		١ - فهرس شواهد العروض
١٦٢		٢ - فهرس القوافي
١٨٥		٣ - فهرس أجزاء وأنصاف الأبيات
١٨٧		٤ - فهرس الأعلام
١٩١		٥ - فهرس مصطلحات العروض
١٩٥		٦ - فهرس مصطلحات القوافي
١٩٧		٧ - فهرس مصطلحات البديع
١٩٩		٨ - فهرس المحتويات