

حنّا الفناء غوري

الجامع
في

تاريخ الأدب العربي

الأدب القديم

دار الجيعة

١١٥	الفصل الثالث : الخطابة والقصص
١٢٤	الفصل الرابع : مشاهير الحكماء والخطباء في الجاهلية :
١٢٥	قس بن ساعدة
١٢٦	أكثم بن صيفي
١٢٦	عمرو بن معدي كرب
١٢٩	الباب الرابع : الشعر الجاهلي
١٢٩	الفصل الأول : نظرة عامة
١٦٤	الفصل الثاني : أقسام الشعر الجاهلي
١٦٩	الباب الخامس : شعراء الانفرادية البدوية
١٦٩	الفصل الأول :
١٧١	تأبط شرأ
١٧٣	الشنفرى
١٧٣	عروة بن الورد
١٧٥	الفصل الثاني : امرؤ القيس
١٨٩	الباب السادس : شعراء الحياة والمناقب القبيلة

٥	مقدمة
٦	المعلم حنا الفاخوري
١١	نظرة تمهيدية : الأدب وتاريخه
٤١	جدول بعصور الأدب العربي وخصائصه العامة
٤٥	الأدب العربي القديم : الأدب الجاهلي
٤٧	الباب الأول : اللغة العربية لغة المدّ التعبيري والاتساع المحيطي
٦١	الباب الثاني : بيئة الأدب الجاهلي
٦١	الفصل الأول : البيئة الجغرافية
٧١	الفصل الثاني : البيئة البشرية والاجتماعية
٨٧	الفصل الثالث : بواعث الأدب الجاهلي ومصادره
١٠٧	الباب الثالث : النثر الجاهلي
١٠٧	الفصل الأول : غموض واضطراب
١١٠	الفصل الثاني : سجع الكهّان — الحكمة والمثل

٢٧٢	أبو دُوَادِ الإِيَادِيَّ
٢٧٢	المرْقَشُ الأكبر
٢٧٢	عَلَقَمَةُ الفَحْل
٢٧٣	المتلمّس
٢٧٤	المُتَقَبِّ العَبْدِيَّ
٢٧٥	الحُطَيْثَةُ
	الباب الثامن : شعراء المذاهب الدينيّة
٢٧٩	والآراء الاجتماعيّة
٢٨٠	ليبد بن ربيعة
٢٨٢	السَّمَوَّل
٢٨٣	عديّ بن زيد
٢٨٦	أُمَيَّة بن أبي الصَّلْت
	الباب التاسع :
	شاعرة البكاء والرّثاء
٢٨٩	الحنساء
	الأدب العربي القديم : أدب
٢٩٥	العهدين الإسلامي والأمويّ
	الباب الأوّل : بيئة الأدب في هذين
٢٩٧	العهدين
	الباب الثاني : الحياة الجديدة وأثرها في
٣٠٦	اللغة والأدب
	الفصل الأوّل : الحياة الجديدة
٣٠٧	واللغة العربيّة
	الفصل الثاني : الحياة الجديدة
٣١٠	والأدب العربي
٣٢٢	الباب الثالث : النثر الإسلاميّ
٣٢٢	الفصل الأوّل : نظرة عامّة
	الفصل الثاني : القرآن الكريم
٣٢٦	والحديث الشريف

	الفصل الأوّل :
١٨٩	في قُطْب حَرْبِ البُسُوس
١٨٩	المُهَلَّهْل
١٩٥	الحارث بن حِلْزَة
١٩٧	عَمْرُو بن كُثُوم
	الفصل الثاني :
٢٠٤	في قُطْب حَرْبِ السَّبَاق
٢٠٤	عَنْتَرَة بن شَدَّاد
٢١٣	زُهَيْر بن أَبِي سُلْمَى
	الفصل الثالث :
	شِعْر الكَرَم والفُروسيّة
٢٢٢	والحميّة
٢٢٣	حَاتِم الطَّائِيَّ
٢٢٤	سَلَامَة بن جَنْدَل
٢٢٥	الأَفْوَه الأَوْدِيَّ
٢٢٦	دُرَيْد بن الصَّمَّة
٢٢٦	قيس بن الحَظِيم
٢٢٦	عبد يَعُوث
٢٢٦	عامِر بن الطُّفَيْل
	الباب السابع : شعراء البلاط
٢٢٩	والتكسُّب
	الفصل الأوّل :
٢٢٩	في موكب المُعَلِّقات
٢٢٩	طَرْفَة بن العَبْد
٢٤١	عَبِيد بن الأَبْرَص
٢٤٤	الأَعْشَى الأكبر
٢٤٩	النَّابِغَة الذِّبْيَانِيَّ
	الفصل الثاني :
٢٧٢	ما بين التأنّف والتّرُف

- ٤٢٦ قيس بن الملوّح
٤٢٩ قيس بن ذريح
الفصل الرابع : شعراء النفس
٤٣٢ الأعرابيّة والطبيعة البدويّة
٤٣٢ مُتمّم بن نُويرة
٤٣٦ الراعي
٤٣٧ ذو الرُمة
الفصل الخامس : شعراء اللهو
والمجون
نظرة تمهيدية في تطوّر الغزل
القديم
٤٤١
٤٤٥ عمر بن أبي ربيعة
٤٥٢ الأحوص
٤٥٣ الوليد بن يزيد
الفصل السادس : شعراء
الأحزاب
٤٥٧ عمران بن حطان
٤٥٧ الكُميت بن زيد الأسديّ
٤٥٨ عُبيد الله بن قيس الرُقَيّات
٤٦٢ عديّ بن الرّقاع
الفصل السابع : شعراء البلاط
والتكسّب
٤٦٤
٤٦٤ الأخطل
٤٧٩ الفرزدق
٤٨٩ جرير
الفصل الثامن : شعراء الرّجز
وطائفة من الشّعراء الآخرين
٥٠٠
٥٠٢ رؤبة بن العجاج
أبو العباس الأعمى —

- الفصل الثالث : الخطابة
والتوقيعات
٣٣٥
الخطابة في عهد الرّسول
٣٣٥
والخلفاء الرّاشدين
٣٤٠ عليّ بن أبي طالب
٣٥٨ الخطابة في عهد بني أميّة
٣٦٢ زياد ابن أبيه
٣٦٥ الحجاج بن يوسف
٣٦٨ أبو حمرة الخارجيّ
٣٧١ التّوقيعات
الفصل الرابع : الكُتب والرّسائل
والتوصيات
٣٧٣
عبد الحميد بن يحيى
الكاتب
٣٧٦
الفصل الخامس : المحاورات
والقصص والنقد الأدبي
٣٨١
الباب الرابع : الشعر الإسلاميّ
٣٨٥
الفصل الأوّل : نظرة عامّة في
الشعر الإسلاميّ وفنونه
٣٨٥
الفصل الثاني : شعراء الدين
الجديد :
٤٠١
٤٠١ كعب بن زهير
٤١٣ حسّان بن ثابت
٤١٥ أبو ذؤيب الهذليّ
٤١٦ النّابغة الجعديّ
الفصل الثالث : شعراء البادية :
٤١٩ الشعراء المتيمّمون
٤٢٠ جميل بن معمر
٤٢٦ ليلي الأخيلىّة

٦٤١	الفصل الخامس : الترسل
٦٤٢	ابن العميد
٦٤٣	القاضي الفاضل
٦٤٤	الفصل السادس : النقد الأدبي
٦٤٩	ابن الأثير
	الفصل السابع : التاريخ
٦٥٧	والجغرافية والرحلات
٦٦٢	الطبري
٦٦٣	المسعودي
٦٦٦	الباب الثالث : الشعر العباسي
٦٦٦	الفصل الأول : نظرة عامة
	الفصل الثاني : شعر الثورة
٦٧٨	التجديدية
٦٧٩	بشار
٦٩١	أبو نواس
٧١٤	أبو العتاهية
٧٢١	ابن المعتز
	الفصل الثالث : النيوكلاسيكية
٧٢٥	الشعرية
٧٢٩	أبو تمام
٧٣٧	دعبل
٧٤١	البحري
٧٥٧	ابن الرومي
	الفصل الرابع : الشعر في ظل
٧٨٣	الإمارات
٧٨٤	أبو الطيب المتنبي
٨١٩	أبو فراس الحمداني

أعشى ربيعة — نابغة بني
شيبان — اسماعيل بن يسار —
العرجي — كثير عزة —
القطامي — معن بن أوس —
٥٠٣ أبو محجن الثقفي

الأدب العربي المولد : الأدب العباسي

٥١٥	الباب الأول : بيئة الأدب العباسي
٥١٧	الفصل الأول : البيئة السياسية والاجتماعية
٥١٧	الفصل الثاني : الحياة الجديدة وأثرها في الأدب
٥٢٢	الباب الثاني : النثر العباسي
٥٢٨	الفصل الأول : نظرة عامة
٥٢٨	الفصل الثاني : الأدب
٥٣٠	ابن المقفع
٥٣٠	الجاحظ
٥٥١	أبو الفرج الأصفهاني
٥٨١	ابن قتيبة
٥٨٧	المبرد
٥٨٨	الصولي
٥٨٩	الثعالبي
٥٨٩	الفصل الثالث : القصة
٥٩١	سيرة عنتر
٥٩٦	ألف ليلة وليلة
٦٠٢	الفصل الرابع : المقامة
٦١٤	الهمذاني
٦٢٣	الحريري
٦٣٦	

٩٢٠	أبو بكر الطرطوشي
٩٢١	ابن بسّام
٩٢١	ابن بشكوال
٩٢٢	ابن الأبار
٩٢٥	الفصل الثالث : الترسل
٩٢٧	أبن زيدون
٩٢٨	ابن الخطيب
	الفصل الرابع : التاريخ
٩٣٠	والجغرافية والرحلات
٩٣٠	ابن حيّان
٩٣١	ابن جبير
٩٣٣	الباب الثالث : الشعر الأندلسي
٩٣٣	الفصل الأول : نظرة عامّة
٩٤٦	الفصل الثاني : الموشحات
	الفصل الثالث : أشهر شعراء
٩٥٩	الأندلس :
٩٥٩	* مرحلة شعر التقليد :
٩٦٠	الغزّال
٩٦١	ابن هانئ
٩٦٣	ابن درّاج القسطلي
٩٦٦	* مرحلة شعر الشخصية :
٩٦٦	المعتمد بن عبّاد
٩٦٩	ابن زيدون
	* مرحلة شعر التحرّر
٩٧٣	والإغراق في التجديد :
٩٧٤	ابن خفاجة

٨٣٢	الشريف الرضيّ
٨٤٣	أبو العلاء المعريّ
٨٥٩	ابن الفارض
٨٦١	البهاء زهير
٨٦٥	الصنوبريّ
٨٦٧	كشاجم
٨٦٧	السريّ الرفاء
٨٦٩	البُستيّ
٨٦٩	مهيّار الديلميّ
٨٧٠	الطغرائيّ
٨٧٢	الوَأواء الدمشقيّ
٨٧٣	أبو الفرج البَغّاء
٨٧٣	أبو العبّاس التّاميّ
٨٧٣	ابن بُبّاة السّعديّ
٨٧٣	صريع الدّلاء

الباب الرابع : الحركة الفكرية والعلمية والفنية

٨٧٥

الأدب في الأندلس والمغرب :

٨٨٩

الأدب الأندلسي

الباب الأول : بيئة الأدب الأندلسي

٩٠١

الباب الثاني : النثر الأندلسي

٩٠١

الفصل الأول : نظرة عامّة

٩٠٦

الفصل الثاني : الأدب والنقد

٩٠٧

أحمد بن عبد ربّه

٩٠٩

أحمد بن شهيد

٩١٦

الفتح بن خاقان

٩١٧

ابن حزم

١٠١٣	الفصل الثاني : شعراء المغرب العربي
١٠١٣	ابن حبّوس
١٠١٥	مالك بن المرحّل
١٠٢٠	ابن الطيّب العَلَميّ

أدب الانحطاط

١٠٢٤	الباب الأول : البيئة السياسيّة والاجتماعيّة
١٠٣١	الباب الثاني : النثر
١٠٣١	الفصل الأوّل : الأدب
١٠٣١	جمال الدين الوطّواط
١٠٣١	شهاب الدين التّويريّ
١٠٣٢	ابن فضل الله العُمريّ
١٠٣٢	أبو العبّاس القلقشنديّ
١٠٣٣	بدر الدين الحلبيّ
١٠٣٣	شهاب الدين الأَبشيهيّ
١٠٣٣	ابن عَرَبشاه
١٠٣٤	شمس الدين النواجي
١٠٣٤	جلال الدين السيّوطيّ
١٠٣٥	بهاء الدين العاملي
١٠٣٥	شهاب الدين الخفاجي
١٠٣٥	عبد القادر البغداديّ

الفصل الثاني : التاريخ والجغرافية

١٠٣٧	ابن خَلْكان
١٠٧٨	ابن طباطبا
١٠٣٨	أبو الفداء
١٠٣٨	المقريزيّ

٩٧٥	الأعمى التّطيليّ
٩٧٧	ابن الزّقاق البَلنسيّ
٩٨٠	الرّصافي البَلنسيّ
٩٨١	ابن سهل
٩٨٢	ابن زهر

الباب الرابع : الحركة الفكرية والعلمية والفنية

الأدب المغربي

الباب الأوّل : بيئة الأدب المغربي

الباب الثاني : النثر المغربي

الفصل الأول : الخطابة

٩٩٧	طارق بن زياد
٩٩٨	ابن تومرت

الفصل الثاني : الترسل

١٠٠٠	أبو جعفر بن عطية
١٠٠١	أبو عقيل بن عطية
١٠٠٢	سليمان الموحّدي

الفصل الثالث : التاريخ

والجغرافية والرحلات

١٠٠٤	الإدريسيّ
١٠٠٥	ابن بطّوطة
١٠٠٦	ابن خلدون

الباب الثالث : الشعر المغربي

الفصل الأول : نظرة عامّة

١٠٤٦	البوصيري	١٠٤٠	الفصل الثالث : العلوم
١٠٤٨	ابن الوردي	١٠٤٠	القزويني
١٠٤٩	صفي الدين الحلبي	١٠٤٣	الدميري
١٠٥٠	ابن نباتة	١٠٤٥	الباب الثالث : الشعر
١٠٥٣	فهرس الاعلام	١٠٤٦	الشاب الظريف

