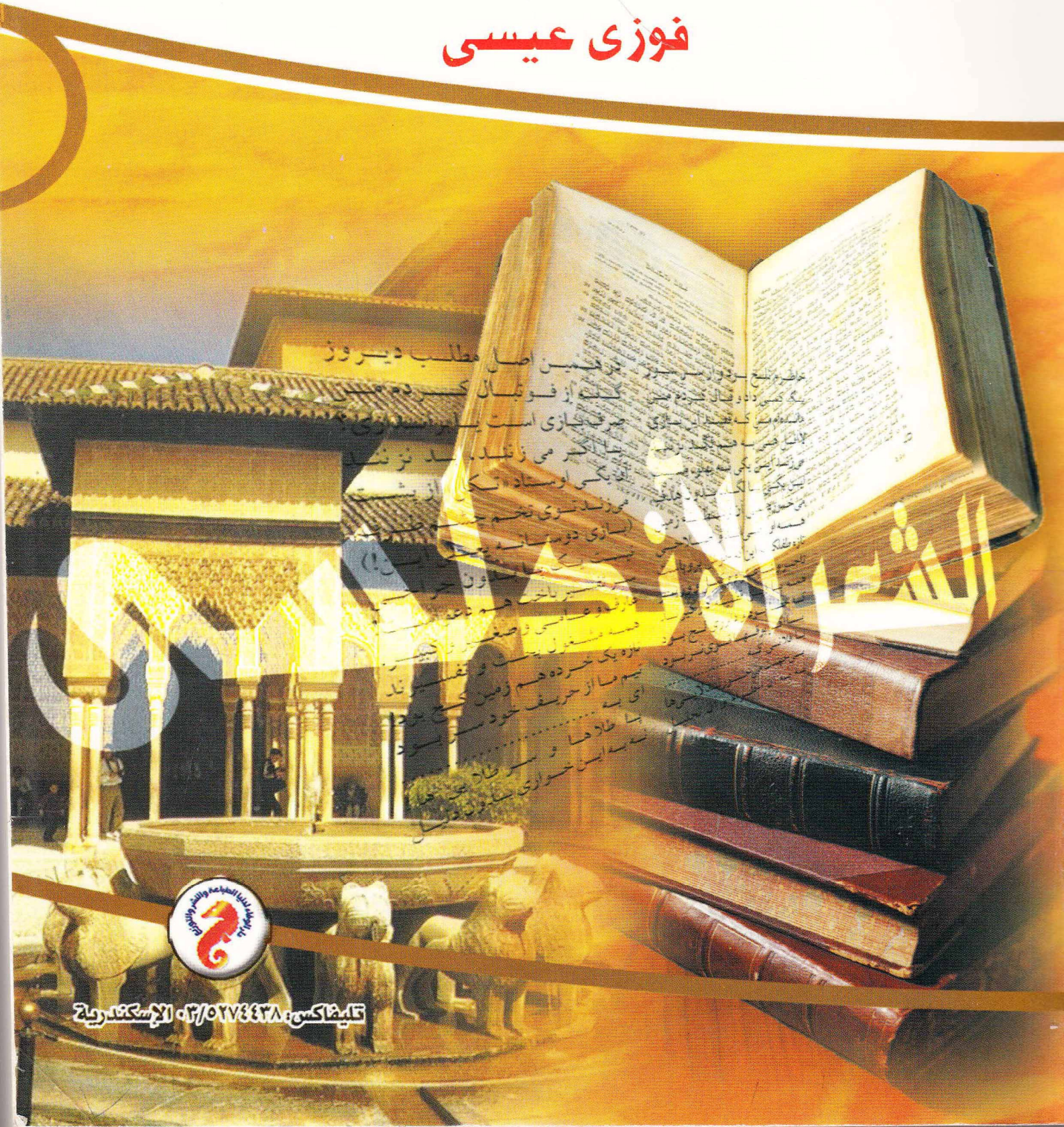
الشعر الأندلسى

فى عصر الموحدين

دكتور

فوزى عيسى



تليفاكس: ٠٣/٥٢٧٤٤٣٨ الإسكندرية

الفهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٩
الباب الأول : (المجتمع الأندلسى فى عصر الموحدين)	١٥
الفصل الأول : الأحوال السياسية	١٧
قيام الدولة الموحدية	١٩
خضوع الأندلس للموحدين	٢٠
معركة العقاب	٢٥
سقوط المدن الأندلسية	٢٧
الفصل الثانى: الأحوال الاجتماعية	٢٩
نظام المجتمع الموحدى	٣١
الأحوال الاقتصادية	٣٤
عناصر السكان	٣٧
موقف الموحدين من اليهود والنصارى	٣٩
مظاهر الحياة الاجتماعية	٤١
المرأة فى المجتمع الموحدى	٤٤
الفصل الثالث: الأحوال العلمية والفكرية	٤٥
الحركة العلمية	٤٧
العلوم الدينية	٥٣
العلوم اللغوية	٦٠

الموضوع	الصفحة
الفلسفة والطب	٦٤
الحياة الأدبية	٦٧
الباب الثانى (الشعر التقليدى)	٧٣
الفصل الأول: أغراض الشعر	٧٥
المدح والشعر السياسى	٧٨
الغزل	١٠٥
شعر الطبيعة	١٢٧
الخمر والمجون	١٤٦
الغربة والحنين	١٥٦
الرثاء	١٦٦
رثاء المدن الأندلسية	١٧٨
الشعر الدينى	١٩٢
المدائح النبوية	١٩٢
الزهد	٢٠١
الشعر الصوفى	٢٠٦
الهجاء	٢١٣
الشعر التعليمى	٢١٨
الفصل الثانى: السمات الفنية	٢٢١
الذوق البديعى	٢٢٨

الموضوع	الصفحة
الصورة الفنية	٢٣١
اللغة والأسلوب	٢٣٧
موسيقى الشعر	٢٤٥
الفصل الثالث: الشعراء	٢٥٣
ابن سهل	٢٦٠
الرصافى	٢٧٧
الرندى	٢٩٢
ابن عربى	٣٠٦
الباب الثالث: (الشعر الدورى)	٣١٧
الفصل الأول: الموشحات	٣٢٣
أغراض الموشحات	٣٣٢
موشحة الغزل	٣٣٢
الطبيعة	٣٥٧
الخمر والمجون	٣٦٢
المدح	٣٧٤
الرثاء	٣٨٥
الموشح الدينى	٣٨٩
الجوانب الفنية فى الموشح	٤٠٦
أوزان الموشحات	٤٠٦

الموضوع	الصفحة
الخرجة	٤١٦
لغة الموشحات	٤٢٨
الصور الفنية	٤٣٣
الفصل الثانى: الأزجال	٤٣٩
الزجل فى عصر الموحدين	٤٤٣
أغراض الزجل	٤٤٦
الغزل	٤٤٧
وصف الطبيعة	٤٤٩
الخمر	٤٥١
المدح	٤٥٤
الهجاء	٤٥٩
الزجل الصوفى	٤٦٢
الجوانب الفنية فى الزجل	٤٦٨
عروض الزجل	٤٧١
الخرجة فى الزجل	٤٧٥
لغة الزجل وصوره الفنية	٤٧٧
الخاتمة	٤٨٤
المصادر والمراجع	٤٨٨