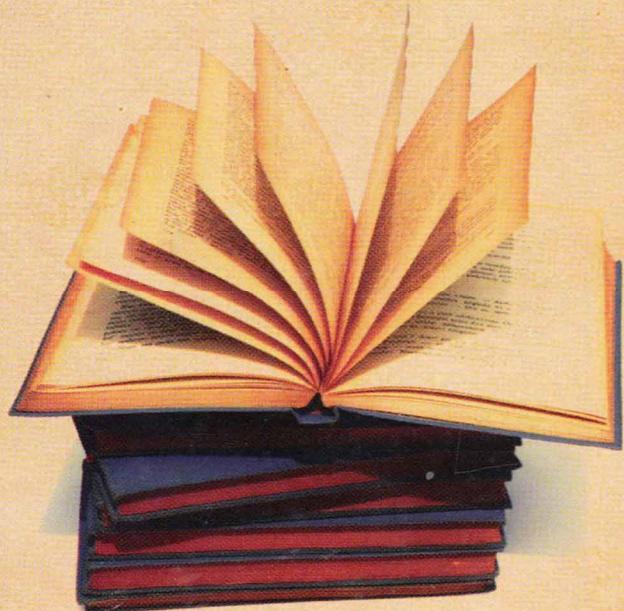


مدخل إلى تحليل النص الأدبي



حسين لافي قرق

د. عبد القادر أبو شريفة



فهرس الكتب

٣	خطبة الكتاب
١ - الفصل الاول:	
٤٣-٥	النص الادبي
.....	النص الادبي
٧	الاصل الاشتقاقي لكلمة ادب
٨	تطور دلالة الكلمة ادب عبر العصور
١١	اختلاف النقاد والمتذوقين للنص
١٩	مفهوم البناء الفني للعمل الفني
٢١	كيف نعالج النص الادبي
٢٧	الاجناس الادبية
٢٧	الادب التثري واللغة
٣٣	الادب التثري والمضمون
٣٩	الادب والخيال
٢ - الفصل الثاني:	
١١٦-٤٣	النص الشعري
٤٥	النص الشعري
٤٥	الشعر واللغة
٥١	الشعر والمضمون
٥٩	الصورة الشعرية
٦٣	الرمز
٧٦	الشعر والموسيقى
٨٤	الايقاع في الشعر بين القديم والحديث
تطبيقات:	
٨٧	١ - سورة الشرح
٩١	٢ - لامية العرب
٩٥	٣ - معلقة امرىء القيس

٤ - قصيدة أبي تمام في مدح المعتصم ١٠٠	
٥ - خروج لصلاح عبد الصبور ١١١	
٣ - الفصل الثالث:	
النص القصصي ١٦٦-١١٧	
النص القصصي ١١٩	
عناصر القصة ١٢١	
اللغة ١٢١	
الفكرة ١٢٣	
الحدث ١٢٤	
الراوي ١٢٧	
العقدة ١٢٧	
الزمن في الحبكة ١٣١	
التبؤ القصصي ١٣١	
الشخص ١٣٢	
أنواع الشخص ١٣٤	
طرق تصوير الشخصية ١٣٥	
تقييم الشخصية ١٣٧	
تطبيقات:	
١ - قصة قضية حب ١٣٩	
٢ - رواية بداية ونهاية ١٤٦	
٣ - قصة العرس ١٥٦	
٤ - الفصل الرابع:	
المسرحية ٢٠٤-١٦٧	
مقدمة ١٦٩	
المسرحية والحدث ١٧١	
المسرحية والعقدة ١٧١	
المسرحية والشخص ١٧٤	

١٧٦	المسرحية والحوار ..
١٧٨	المسرحية والفصل والمشهد ..
		تطبيقات :
	١ - غروب الاندلس ..
٢٠٥	قائمة المصادر والمراجع ..