

مدخل إلى تحليل النص الأدبي



حسين لافي قزق

د. عبد القادر أبو شريفة



فهرس الكتاب

٣	خطبة الكتاب
	١ - الفصل الاول:
٤٣-٥	النص الادبي
	النص الادبي
٧	الاصل الاشتقاقي لكلمة ادب
٨	تطور دلالة كلمة أدب عبر العصور
١١	اختلاف النقاد والمتذوقين للنص
١٩	مفهوم البناء الفني للعمل الفني
٢١	كيف نعالج النص الادبي
٢٧	الاجناس الادبية
٢٧	الادب الثري واللغة
٣٣	الادب الثري والمضمون
٣٩	الادب والخيال
	٢ - الفصل الثاني:
١١٦-٤٣	النص الشعري
٤٥	النص الشعري
٤٥	الشعر واللغة
٥١	الشعر والمضمون
٥٩	الصورة الشعرية
٦٣	الرمز
٧٦	الشعر والموسيقى
٨٤	الايقاع في الشعر بين القديم والحديث
	تطبيقات:
٨٧	١ - سورة الشرح
٩١	٢ - لامية العرب
٩٥	٣ - معلقة امرئ القيس

١٠٠	٤ - قصيدة ابي تمام في مدح المعتصم
١١١	٥ - خروج لصلاح عبد الصبور
	٣ - الفصل الثالث :
١٦٦-١١٧	النص القصصي
١١٩	النص القصصي
١٢١	عناصر القصة
١٢١	اللغة
١٢٣	الفكرة
١٢٤	الحدث
١٢٧	الراوي
١٢٧	العقدة
١٣١	الزمن في الحكمة
١٣١	التنبؤ القصصي
١٣٢	الشخوص
١٣٤	انواع الشخوص
١٣٥	طرق تصوير الشخصية
١٣٧	تقييم الشخصية
	تطبيقات :
١٣٩	١ - قصة قضية حب
١٤٦	٢ - رواية بداية ونهاية
١٥٦	٣ - قصة العرس
	٤ - الفصل الرابع :
٢٠٤-١٦٧	المسرحية
١٦٩	مقدمة
١٧١	المسرحية والحدث
١٧١	المسرحية والعقدة
١٧٤	المسرحية والشخوص

١٧٦ المسرحية والحوار
١٧٨ المسرحية والفصل والمشهد
	تطبيقات :
 ١ - غروب الاندلس
٢٠٥ قائمة المصادر والمراجع

