

في الصوتيات العربية والغربية

أبعاد التصنيف الفونيتيقي ونماذج التنظير الفونولوجي

الاستاذ الدكتور

مصطفى بوعناني

أستاذ اللسانيات العربية واللسانيات المعرفية

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

ظهر المهرز - فاس



عالم الكتب الحديث
Modern Book World

فهرست

الصفحة

الموضوع

3	I. مدخل نظري.
3	1.I تحديدات أولية.
4	2.I الأبحاث الصوتية العربية.
6	1.2.I الأنظمة المعرفية للعلوم العربية: مرجعيات التفكير وأنماط المعرفة.
6	1.2.I أ. النظام المعرفي الفقهي والكلامي الإسلامي.
7	1.2.I ب. النظام المعرفي المنطقي والفلسفي اليوناني.
8	2.2.I مضمون الدراسات الصوتية داخل العلوم العربية.
10	3.2.I أسس إجرائية البحث الصوتي عند العلماء العرب.
12	3.I الأبحاث الصوتية في الغرب.
12	1.3.I مقتضيات التنظير اللساني الغربي.
13	2.3.I مكانة الأبحاث الصوتية في نماذج التنظير اللساني الغربي.
14	1.2.3.I النظرية الفونولوجية البنيوية (الكلاسيكية).
15	1.2.3.I أ. فونولوجيا "براغ"
17	1.2.3.I ب. فونولوجيا أمريكا الشمالية.
19	1.2.3.I ج. الفونولوجيا التطريزية (الإنجليزية).
20	2.2.3.I النظرية الفونولوجية التوليدية المعيار.
23	3.2.3.I النظرية الفونولوجية التوليدية الحديثة.
25	4.I ملخص الكتاب وتصميمه.
27	5.I مواضع تقنية.

II الفصل الأول

33

تطور الدرس الصوتي عند العلماء العرب.

1.II علم النحو.

33

1.1.II الخليل (ابن احمد الفراهيدي).

34

1.1.1.II أحياز ومدارج الحروف العربية.

39

2.1.1.II صفات الحروف العربية.

40

2.1.II سيويه (أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر).

45

1.2.1.II تصنيف الأصوات اللغوية من حيث المخارج.

46

2.2.1.II تصنيف الأصوات اللغوية من حيث الصفات.

53

3.1.II ابن جني (أبو الفتح عثمان).

54

1.3.1.II الحرف والحركة.

57

2.3.1.II مخارج الحروف وصفاتها.

2.II علم القراءات القرآنية.

65

1.2.II مكي بن أبي طالب القيسي.

67

1.1.2.II بيان ما يتألف منه الكلام العربي.

68

2.1.2.II بيان اختلاف الحروف العربية باختلاف المخارج

والصفات، وعلل ذلك.

83

2.2.II ابن الجزري.

85

1.2.2.II مخارج الحروف العربية.

87

2.2.2.II صفات الحروف العربية.

91

3.2.2.II ملاحظات.

92

3.2.II القسطلاني (شهاب الدين).

93

1.3.2.II الحروف والحركات والسكون.

الصفحة	الموضوع
93	II.3.2.1 أ الحروف.
95	II.3.2.1 ب الحركات.
95	II.3.2.1 ج السكون.
96	II.3.2.2 المخرج.
98	II.3.2.3 الصفات.
	II.3 الفلسفة.
109	II.3.1 الفارابي (أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان).
111	II.3.1.1 بيان فصول وأعراض تحقيق التصويت الإنساني.
117	II.3.1.2 المقاطع والبنيات العروضية.
119	II.3.1.3 خلاصة.
120	II.3.2 إخوان الصفاء وخلان الوفاء.
129	II.3.3 ابن سينا.
130	II.3.3.1 ماهية الصوت: أسباب وشروط حدوثه وحدوث صده.
132	II.3.3.2 ماهية الحروف وأنواعها على جهة التحقيق في المخرج.
134	II.3.3.3 الأعضاء الأساسية المساهمة في إنجاز الأصوات اللغوية.
135	II.3.3.3.1 تشريح الحنجرة.
137	II.3.3.3.2 تشريح اللسان.
144	II.3.3.3.3 ملاحظات حول الجدول.
145	II.4.3.3.4 بيان إدراك القوة السامعة للأصوات والأصدا.

III الفصل الثاني

151

تطور النظرية الفونولوجية في الغرب.

151

1.III تقديم.

152

2.III الفونولوجيا البنيوية (الكلاسيكية).

152

1.2.III فونولوجيا "براغ".

159

2.2.III فونولوجيا أمريكا الشمالية.

160

3.2.III الفونولوجيا التطريزية (الإنجليزية).

161

1.3.2.III عناصر التحليل التطريزي.

162

3.III الفونولوجيا التوليدية المعيار.

164

1.3.III التمثيل الفونولوجي (البنية التحتية).

165

1.1.3.III الملامح الصوتية.

165

1.1.3.III أ. الوضعية المحايدة.

165

1.1.3.III ب. ملامح الفصلية الكبرى.

167

1.1.3.III ج. ملامح التجويف.

171

1.1.3.III د. ملامح كيفية النطق.

173

1.1.3.III هـ. ملامح المنبع.

182

2.1.3.III الحدود.

1.2.1.3.III علاقة الحدود بصياغة القواعد

191

الفونولوجية وتطبيقها أو منعها.

191

1.2.1.3.III أ. حدود خاصة تقتضيها القواعد.

192

1.2.1.3.III ب. حدود تمنع تطبيق القواعد.

192

1.2.1.3.III ج. حدود تصف القواعد.

192

2.2.1.3.III ملاحظات ختامية.

193	III.2.3 القواعد: ترتيبها وعلاقتها بالتمثيل وبنسق الملامح.
193	III.1.2.3 الصياغة الصورية للقواعد وشروط البساطة والاختصار.
197	III.2.2.3 ترتيب تطبيق القواعد.
197	III.3.2.3 أنواع خاصة من القواعد الفونولوجية.
198	III.4.2.3 الترتيب التزامني والتعاقبي في تطبيق القواعد وعلاقتها بالتمثيلات.
203	III.5.2.3 خلاصات.
203	III.3.3 نظرية الوسم الفونولوجي.
207	III.4.3 التمثيل الفونيتيقي (البنية السطحية).
110	III.1.4.3 خلاصات.
212	III.4 الفونولوجيا التوليدية الحديثة.
215	III.1.4 التمثيل الهندسي للملامح.
219	III.2.4 القيود: الاستجابة الصورية لمفهوم الكلية.
222	III.3.4 التمثيل المتعدد الطبقات: اعتراف بغنى البنية الفونولوجية.
223	III.1.3.4 الهيكل (وحدات الزمن).
225	III.2.3.4 الطبقة القطعية (البنية الداخلية للقطعة).
226	III.3.3.4 الطبقة المستقلة القطع.
227	III.4.3.4 الطبقة النغمية.
228	III.5.3.4 الطبقة المقطعية.
231	III.6.3.4 الطبقة العروضية.
233	III.4.4 خلاصة.

- 249 ملحق (1): دليل الجداول والرسوم والقيود والتمثيلات...
- 252 ملحق (2): دليل اللغات واللهجات.
- 253 ملحق (3): بيبلوغرافيا.
- 253 بيبلوغرافيا عربية.
- 259 بيبلوغرافيا عربية.