

الدَّجَاجُ والدَّقِيقَةُ وآخِاقُ التَّأْوِيلِ

(بَحْثٌ فِي الْأَشْكَالِ وَالْإِسْتِرَاطِيجِيَّاتِ)

د. عَلِي الشَّيْهَان

فهرس المحتويات

5	مقدمة الطبعة الأولى
13	المقدمة العامة

الباب الأول

باب التوطيئ والابتداء

33	مقدمة الباب الأول
35	الفاتحة الأولى: في البحث وقضاياه
35	I - تعيين المقتضى
36	II - الإحراجات والحدود
36	أ - الإحراج المنهجي: يمكن تفريعه إلى أربعة مشاغل أساسية
	ب - الإحراج المعرفي الإستيمولوجي:
37	يتجلى هذا الإحراج في مظهرين بارزين
38	ج - إخراج التصنيف والمراتب/ وهم التمثيل
38	د - الإحراج الزمني
40	III - الرهانات والمآلات
41	الفاتحة الثانية: في قراءة «التراث» عامة «والتراث الديني» خاصة
41	I - مفهوم التراث عامة
41	أ - مفهوم التراث في المعاجم القديمة
44	ب - مفهوم التراث في المعاجم الحديثة
46	ج - مناهج معالجة التراث لدى المفكرين العرب المعاصرين
47	II - مفهوم «التراث» الديني
	III - بروتوكولات التعامل مع الظاهرة التراثية عامة والظاهرة
49	التراثية الدينية خاصة

51	الفتحة الثالثة: في النَّصِّ وحواشيه: العلاقات والروابط
	الفتحة الرابعة: في أن دراسة الحِجَاج في نماذج ممثلة من تفسير سورة البقرة، قاضية بتأمل نظام الحجّة في الثقافة العربيّة الإسلاميّة: أطراً ومنطلقات وتقنيّات واستراتيجيّات
58	
61	الفتحة الخامسة: في آلات النظر ومناويله/ جدليّة «المأصول» و«المنقول»
70	خاتمة الباب الأوّل

الباب الثاني

باب الاختبار والمساءلة

الحِجَاج في مجاري الفكر التفسيريّ

العربيّ الإسلاميّ: أطره ومنطلقاته وتقنيّاته واستراتيجيّاته

75	مقدّمة
----	--------

الفصل الأوّل

الحِجَاج والحقيقة وآفاق التأويل

في مجرى الرواية والأثر (الطبريّ)

77	مقلّة
84	I - في مفهوم التفسير الأثريّ وقضاياه
84	أ - مفهومه وحدّه
85	ب - قضاياه ومشاغله
86	II - الأثر والسلف ودورهما في توجيه الخطاب وتلوين استراتيجيّاته
89	III - الحِجَاج في جامع البيان: أطره ومنطلقاته وتقنيّاته واستراتيجيّاته
89	أ - الأطر الحِجَاجيّة
96	ب - المنطلقات الحِجَاجيّة
98	1 - الأنواع والأشكال
111	2 - المقدّمات الحِجَاجيّة/ الاختيار وطرائق العرض
126	ج - التقنيّات الحِجَاجيّة
133	1 - التقنيّات الحِجَاجيّة القائمة على قانون الاتّصال
134	(أ) الحجج شبه المنطقيّة

(1) الحجج شبه المنطقية التي تعتمد البنى المنطقية، وهي	
بدورها أنواع وصنوف	135
(2) الحجج شبه المنطقية التي تعتمد العلاقات الرياضية	145
(ب) الحجج المؤسسة على بنية الواقع	149
(ج) الحجج المؤسسة بنية الواقع	165
(1) التماذج الحاضرة	177
(2) التماذج المجردة	177
2 - الطرائق الانفصالية	184
IV - الاستراتيجيات الحجاجية/ صمت الخطاب وغيبه	187
أ - الاستراتيجيات الحجاجية الظاهرة	189
1 - استراتيجيا البيان/الحاصل القاطع	189
2 - استراتيجيا نفي التنازع/الانتظام والانسجام	191
3 - استراتيجيا التقويم والتهديب/القبول المقنع	192
4 - استراتيجيا صون المعتقد/الأسيجة العازلة	193
5 - استراتيجيا الطاعة والاطمئنان/المصالحة المؤجلة	194
ب - الاستراتيجيات الحجاجية المضمرة	195
1 - استراتيجيا التجسيم/ورثة الوحي وحملته	196
2 - استراتيجيا إقامة السلطان/المذهب الداعي	198
3 - استراتيجيا بلوغ العترة المصطفاه/التلازم والانصهار	199
4 - استراتيجيا التوحيد/الأصل والتابع	201
(أ) واحدية التفسير/القول المسيح	202
(ب) واحدية الرؤية والنظر	202
(ج) واحدية المعنى/العلامة ومرجعها	206
5 - استراتيجيا التعويض/القداسة المشتقة	208
خواتم الفصل الأول	210
1 - في الحجاج وطبائعه	210
2 - في تناظم الأشكال والمعاني/الصوت والصدى:	216

الفصل الثاني
الحِجَاج والحقيقة وآفاق التأويل
في مجرى الدراية والنظر (الزّمخشري)

221		مقدمة
223	I - في التفسير النظري وقضاياه	
225	II - التفسير النظري ومظاهر الخروج عن سنن الأثر وسموت الثقل	
227	III - الحِجَاج في الكشف: أطره ومنطلقاته وتقنياته واستراتيجياته	
228	أ - الأطر الحِجَاجيّة	
245	ب - المنطلقات الحِجَاجيّة	
	1 - خطبة الكشف منطلقاً حِجَاجيّاً: الأنواع، طرائق العرض	
247	وأفعال التأثير	
	2 - المقدمات الحِجَاجيّة المصدر بها الأول، المستهلّ بها	
253	التفسير/ أثر الصدور في الإعجاز	
262	ج - التقنيات الحِجَاجيّة/ برهان الدلالة وشواهد الحقيقة	
274	1 - الحجج القائمة على علاقة شبهة منطقية	
282	2 - الحجج المؤسسة على علاقة وظائفية	
284	(أ) نمط الحجج التّابعيّة:	
290	(ب) نمط الحجج التّواجدية	
295	(ج) حجة السّلطة	
307	3 - الحجج القائمة على علاقة التّمائل والتّشابه	
308	- حجة المثال/ التّمثيل	
315	4 - الحجج القائمة على مبدأ الفصل المفهومي	
318	د - السياسات والاستراتيجيات	
320	1 - استراتيجيات التّعاهد والتّواطؤ	
324	2 - استراتيجيات المواجهة والتّبكيث	
326	3 - استراتيجيات الإشهاد والتّبرير	
333	4 - استراتيجيات الردّ والمدافعة	
334	5 - الاستراتيجيات الخطائية/ استراتيجيات التّصوير والتّمثيل	

- خواتم الفصل الثاني 338
- 1 - الحجاج آليّة تضمن الاقتناع وتجزئ التيقين 337
- 2 - العمل التأويلي وقانونا الإرادة والتّعقل/ ملامح الفرد الجديد 338

الفصل الثالث

الحجاج والحقيقة وآفاق التأويل في مجرى الإشارة والبصر (ابن عربي)

- مقدّمة 341
- I - الأطر الحجاجيّة/ الحدّ والوظيفة 352
- أ - الإذعان والطاعة وتحصيل الاقتناع/ مخاطبة الخيال والعاطفة
أو غيبة العقل 353
- ب - مقولة الجمهور/ الصّناعة المفردة 359
- ج - الأبعاد الحجاجيّة والوظائف البرهانيّة 363
- 1 - الهدم 364
- 2 - التّرشيع 365
- 3 - الإنشاء والمجازة 367
- II - المنطلقات الحجاجيّة 371
- أ - الاختيار والانتخال 373
- ب - العرض وطرائقه 379
- ج - الأشكال الخطابيّة ووظائفها الحجاجيّة 382
- III - التّقنيّات الحجاجيّة/ «جسم الإقناع الوسائطيّ» 385
- أ - حجج السّلطة 390
- 1 - الأحكام المشتركة 391
- 2 - الجماعات ذوات الكفاءة والسّلطان 393
- 3 - هيكلّة الواقع وبنيتّه: الأشكال والطّرائق 395
- 4 - إحداث المماثلة وتجويز المشابهة/ التّصير والعون 392
- ب - حجج الاشتراك والعموم 399
- ج - حجج الهيكلّة والتّأطير 406
- 1 - حجج إعادة تنظيم العالم 408

- 2 - حجب الحدّ والتّعريف 414
- 3 - حجب العرض والبسط 415
- 4 - حجب الدّمج والضمّ 421
- 5 - حجب البسط والنّشر 4235
- د - حجب التّمثيل والمناظرة 425
- 1 - قانون الرّمز والإشارة/ جوازات المعنى 425
- 2 - الخيال/ موارد الخلق 428
- VI - السّياسات والاستراتيجيّات 430
- أ - الاستراتيجيّات العمليّة الأداتيّة/ الفواتح العرفانيّة 431
- ب - الاستراتيجيّات الأنطولوجيّة/ «المأل الحقيقيّ» 438
- خواتم الفصل الثّالث 448
- خاتمة الباب الثّاني 453

الباب الثّالث

باب التّركيب والمجازة الحجاج والحقيقة وآفاق التأويل

- مقدّمة 461
- التّنوير الأوّل: في الحجاج/ الآلة والواسطة 463
- 1 - الحجاج رافدا من روافد الفعل التّأويليّ 463
- 2 - الحجاج وأسر السّياق 464
- أ - الحجاج والمخيال 464
- ب - الحجاج والنّسق العقديّ 467
- 3 - الحجاج وبناء العوالم الممكنة 469
- 4 - الحجاج وكتابة التّاريخ الخاصّ/ صناعة الذاكرة البديلة 472
- 5 - الحجاج والرّأسمال الرّمزيّ/ سلطة الفاعلين الاجتماعيّين 473
- 6 - الحجاج ولعبة تسييج الفهوم/ فعل الأصل (القرآن) 474
- أم فعل الرّشح (التّفسير) 474
- التّنوير الثّاني: في الحقيقة/ المأل والمبتغى 476
- 1 - الحقيقة وجدل التّنازع 476

477	2 - الحقيقة وصناعتها
479	3 - الحقيقة حاصلًا تأويلًا مفردًا/ سلطة المعقول الخاص
480	4 - الحقيقة وسؤال البحث عن المعنى/ المآل الأنطولوجي
482	التنوير الثالث: في التأويل وآفاقه/ التوق والتذر وسؤال الإنسان الدائم
482	1 - التأويل ويوتوبيات التملك
483	2 - التأويل وتجربة العنف/ اغتصاب الإذعان أو طاعة القوي
485	3 - التأويل وتديير «المدائن الفاضلة»
	4 - التأويل ومنطق الشرعة/ «الوجودات المفردة»
488	و«المنطقيات الخاصة»
490	خاتمة الباب الثالث
491	الخاتمة العامة
499	ملحق الشواهد الأعجمية المعربة كما وردت في المتن والهوامش
	أهم المفاهيم الحجاجية والخطابية والبلاغية الواردة في الكتاب
515	وغير الواردة فيه ومقابلاتها في اللسان العربي
523	فهرست المصادر والمراجع
523	أ - المصادر
523	1 - المصادر الأصلية
523	2 - المصادر المساعدة
525	ب - المراجع
525	1 - المراجع العربية
530	2 - المراجع الأعجمية
535	ج - المواقع الإلكترونية
537	فهرس الأعلام
541	فهرس المصطلحات