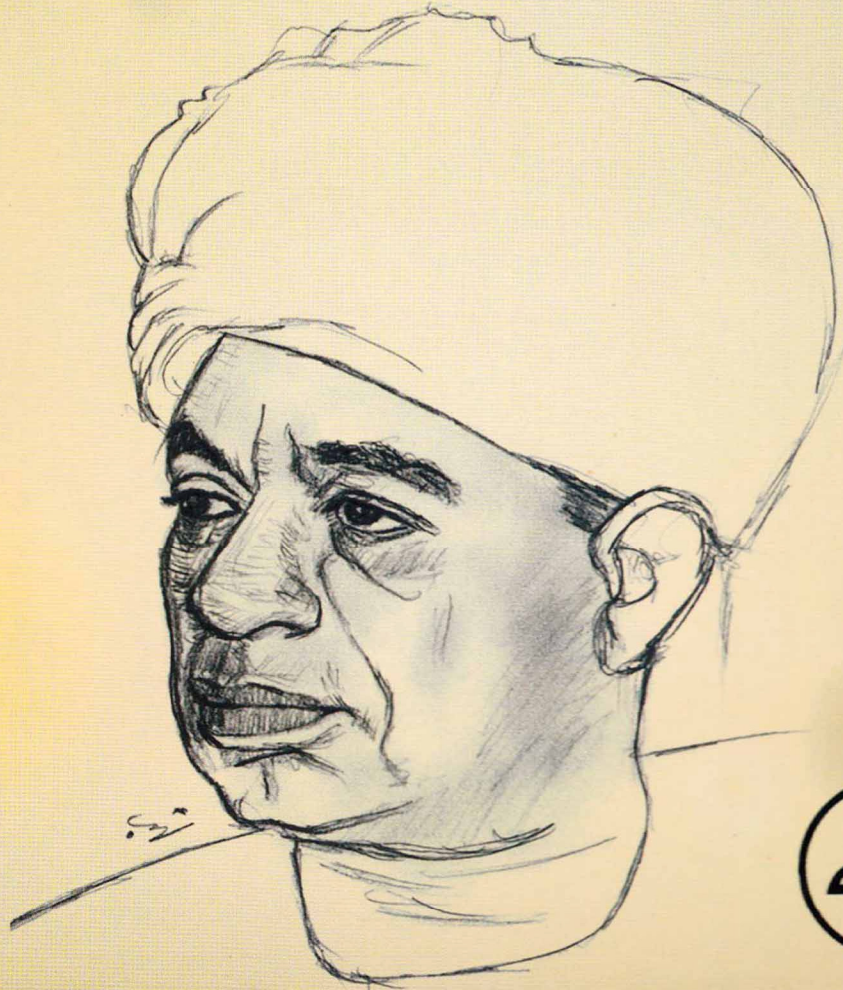


عُمر عَاشُورُ
(ابن الزيبان)

الْبُنْيَةُ السَّرْدِيَّةُ عِنْدَ الطَّيِّبِ صَلَّيْ
الْبُنْيَةُ الزَّمَنِيَّةُ وَالْمَكَانِيَّةُ فِي (مَوْسِمِ الْهَجْرَةِ إِلَى الشَّمَالِ)



الفهرس

09	المقدمة
13	الفصل الأول : قضايا السرد
15	I - بناء الزمن الروائي.....
16	1 - نظام الزمن (المفارقات).....
18	أ - الاسترجاع.....
20	ب - الاستباق.....
22	2- نظام السرد (الإيقاع).....
22	أ- المشهد.....
23	ب- الإيجاز.....
24	ج- القطع.....
25	د- التوقف.....
26	3 - التواتر السردى.....
27	أ - التواتر المفرد.....
28	ب- التواتر المكرر.....
28	ج- التواتر المؤلف.....
29	I - بناء المكان الروائي.....
29	1- أهمية المكان في بناء الرواية.....
32	2 - تقنيات عرض المكان.....
33	أ- أنواع الوصف.....
36	ب- وظائف الوصف.....
38	3- وظائف المكان.....

43	الفصل الثاني : البنية الزمنية في "موسم الهجرة إلى الشمال"
48	I - بناء الافتتاحية.....
59	II - النظام الزمني.....
63	1- الاسترجاع.....
73	2- الاستباق.....
74	أ- الفواتح.....
79	ب- الإعلانات.....
86	III - الإيقاع الزمني.....
109	الفصل الثالث : البنية المكانية في "موسم الهجرة إلى الشمال"
111	I - مكونات المكان.....
112	1- الأثاث.....
129	2- الطعام والشراب.....
134	3- الطبيعة والعمران.....
149	II - علاقة المكان بالسرد.....
149	1- من خلال الزمن.....
153	2- من خلال الوصف.....
159	3- من خلال الشخصيات.....
162	الخاتمة.....
167	ملحق إحصائي.....
167	1- نظام الزمن.....
175	2- نظام السرد.....
186	3- التواتر.....
192	المصادر والمراجع.....