

الدكتور عبد الملك مرتاض

الأدب الجزائري القديم

(دراسة في الجذور)



6	تقديم
6	الأدب العربي القديم في الجزائر: هل؟ وما؟ ولماذا؟ وكيف؟
26	القسم الأول: الأدب الجزائري القديم: نشأته ومضامينه ومستوياته...
27	الفصل الأول: الأدب الجزائري القديم: عوامل النشأة
55	الفصل الثاني: الشعر، أنواعه وتشكيله على عهد الرستميين
79	الفصل الثالث: شعرية النثر في الجزائر على عهد الرستميين
109	القسم الثاني: تحليل نص شعري جزائري قديم
111	المستوى الأول: شعرية اللغة
119	المستوى الثاني: التخاصب انتشاكلي
120	1. التشاكل الإفرادي
122	2. التشاكل التركيبي
124	المستوى الثالث: التخاصب الحيزي
126	المستوى الرابع: التخاصب الإيقاعي
127	الإيقاع الداخلي
132	الإيقاع الخارجي
138	القسم الثالث: تحليل قصيدة زُكر الموت لبكر بن حمّاد
138	علّة اختيار هذا النصّ
143	أولاً: المستوى التشاكلي
143	التشاكل العام
166	ثانياً: المستوى الحيزي
182	ثالثاً: المستوى الزمني
200	رابعاً: المستوى الإيقاعي

200	وله: ما الإيقاع؟
208	العلاقة بين الإيقاع الشعري والموسيقى
210	لماذا إيقاع معين؟
211	حميمية العلاقة بين الإيقاع والإنشاد
213	ثانياً: الإيقاع الشعري بين الدّاخل والخارج
215	ثالثاً: الإيقاع الخارجي
220	رابعاً: الإيقاع الدّخلي
234	مدونة (إيراد ستة عشر نصّاً أدبياً جزءاً من قديم)
262	مراجع
266	فهرس
