

التنافس في الشعر العربي المعاصر

الدكتور
ظاهر محمد الزواهرة



المحتويات

الصفحة	الموضوع
5	الإهداء
7	فهرس المحتويات
11	تقديم
13	المقدمة
19	التمهيد
20	النص الأدبي
24	مفهوم التناص ونشأته
39	الفصل الأول: قضايا التناص وأنواعه وأشكاله وآلياته
41	التناص والسرقات
49	أقسام التناص وأشكاله
52	الامتصاص
53	الحوار
63	آليات التناص
67	أ - التمثيل
68	1- الأناكرام (الجناس)
68	2- الباراكلام (القلب المكاني)
68	3- التكرار
69	4- الشرح
70	5- الاستعارة
70	6- المجاورة
70	7- الشكل الدرامي

70	8- التصحيفية (الكتابية)
71	ب - الإيجاز
72	1- التلميح
73	2- الحذف
73	3- التلخيص
73	4- الاقتباس
75	5- التضمنين
76	6- الترجمة
79	الفصل الثاني: الرؤية الدينية وأثرها على النصوص الشعرية
81	مقدمة
83	الأثر القرآني في الشعر المعاصر
88	تناص اللفظ والمعنى مع القرآن الكريم
131	تناص اللفظ والمعنى مع الحديث النبوي الشريف
148	تناص اللفظ والمعنى مع العهدين القديم والجديد
171	الفصل الثالث: تقنيات توظيف التناص في النص الشعري
173	التناص والعنوان
214	التناص والخاتمة
221	التناص واللون
233	الشخصيات التراثية (الدينية)
235	قابيل وهابيل
240	نوح عليه السلام
243	أيوب عليه السلام
246	موسى عليه السلام
249	مريم عليها السلام
252	المسيح عليه السلام

257	يوسف عليه السلام
261	محمد صلى الله عليه وسلم
267	عمر بن الخطاب رضي الله عنه
269	عثمان رضي الله عنه
271	خالد بن الوليد رضي الله عنه
272	صلاح الدين رضي الله عنه
275	الفصل الرابع: نماذج تحليلية
277	مقدمة
278	مقابلة خاصة مع ابن نوح، لأمل دنقل
286	بدأ الإسلام غريباً، حيدر محمود
298	مرسوم بإقالة خالد بن الوليد، لنزار قباني
309	الخاتمة
311	المصادر والمراجع
329	الملخص باللغة الإنجليزية