

الصورة في الشعر العربي



الدكتور
أحمد علي الفلاحي

كلية العلوم الاسلامية في الفلوجة
جامعة الأنبار



الفهرس

7 المقدمة
11 التمهيد
11 1. الصورة في النقد العربي القديم
19 2. الصورة في النقد الحديث

الفصل الأول

روافد الصورة في شعر مسلم

33 المبحث الأول: الثقافة العامة ومصادرها
34 1. التراث الديني والتاريخي
44 2. التراث الأدبي
64 المبحث الثاني: الطبيعة
85 المبحث الثالث: الظواهر العامة

الفصل الثاني

أنماط الصورة وبنائها

103 المبحث الأول: الصور البلاغية
103 1. الصور التشبيهية
112 2. الصور الاستعارية
120 3. الصور الكنائية
122 4. الصور المجازية
127 المبحث الثاني: الصور الحسية، والتجريدية والتقريرية، والمضطربة
140 المبحث الثالث: بناء الصورة
140 1. الصورة المفردة
142 2. الصور المركبة

147 3. الصورة الكلية

الفصل الثالث

السمات الفنية لشعر مسلم

155 المبحث الأول: اللغة والأسلوب

182 المبحث الثاني: الموسيقى الخارجية والداخلية

203 الخاتمة

211 قائمة المصادر والمراجع